

数字水幕光纤水幕导流水幕帘各种水帘迎客松水景

| | |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 数字水幕光纤水幕导流水幕帘各种水帘迎客松水景 |
| 公司名称 | 广州迎客松电子科技有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | 数字水幕:订制 光纤水幕:订制 水帘:订制 |
| 公司地址 | 广州萝岗区科珠路232号益民科技园1栋306室 |
| 联系电话 | 020-82185892 18520586116 |

产品详情

整体的环境意识在当今的城市公共空间设计中尤为重要。空间环境是一个由多种元素有机结合而成的整体，水景设计在广场环境中的整体把握可以在以下几方面体现:

(1)空间结构秩序

水景设计中水体的布局方式在公共空间的整体空间秩序中可以充当重要角色。以水作为空间的主要结构体系。如我国传统园林中以水为整个园林的血脉，亭台石木穿插点缀。侧划城市水广场，更是体现水的各种形态和特性的整体水环境;水作为加强空间秩序的轴线。如线形水景具有很强的引导性，在城市广场的设计中它经常被用来组织空间，引导人流的活动;水景的丰富形态、体现的内涵很容易使之成为广场中的视觉焦点和主题内容。适当的引导和铺垫还能形成空间柳字的高潮。

(2)空间氛围

不协调的水景方式会破坏整体空间的氛围，反之则能更叻口突出这种空间的特性和感染力。水景具有很强的感染力，广场中引入水景的主要目的就是要营造氛围。不同的空间有不同的氛围体现，也就决定了不同的水景表现形式。安静的场所、有特殊意义的场所，水景的表达形式就比较平缓和安静，能更加衬托出环境的静谧和肃穆。人流集中、喧闹的场所水景的表达形式就比较活泼、热烈，育创周动人的情绪，使之放松或兴奋。

(3)环境风

水景所处的环境是水景表现的背景，水景表现的娜璐应与周围建筑的乒璐、广场设计的风格保持整体上的协调和一致。后现于蜘蛛的意大利广场中，水景设计采用了相应的隐喻手法。水从中间拱卷凹进去的盒内发源，沿跌落的踏步泻入水榭隐喻亚得里亚海和第勒尼安闻，曲廊里从源胤(代表阿尔卑斯山)发出的水流则代表意大利的三条河流。一个优秀的水景作品，与环境乒璐不符，将会失去其应有的艺术效果。

