

寺庙规划策划设计，寺庙规划设计方案

产品名称	寺庙规划策划设计，寺庙规划设计方案
公司名称	湖北古今阁园林景观工程有限公司
价格	20000.00/件
规格参数	品牌:寺庙规划策划设计，寺庙规划设计方案 型号:寺庙规划策划设计，寺庙规划设计方案 设计周期:3天
公司地址	湖北省大冶市七里路金贸大厦B栋14楼
联系电话	0714-6386385 18672011516

产品详情

钟鼓声声，梵音阵阵，错落有致的殿堂布局，庄严神圣的诸佛菩萨，总是带给我们一份神秘与向往，激发我们内心寻求回归的愿望。我们满怀着恭敬和虔诚，听从自性的召唤，走进这清净、圣洁的佛寺殿堂。寺庙规划策划设计，寺庙规划设计方案具体包括：一、山门 山门是指寺院正面的楼门。因为寺院多居山林之处，故有此名。山门一般有三个门，象征三解脱门（空门、无相门、无作门），故又称三门。或仅有一门，亦称之为三门。山门为禅刹七堂伽蓝之一，依据《本阿弥行状记》卷下记载禅宗门下的七堂伽蓝分别为：佛殿、法堂、禅堂、食堂、寝堂、山门、厕。山门又作山寺，乃寺院之一般称唎；又唯后世造于平地、市井中之寺院，亦得泛称山门；另有将一寺住持以下之全体修行者总称山门。

二、天王殿 在中国传统佛寺建筑中，天王殿是山门内的重殿。殿内中间供奉弥勒菩萨，面向南；弥勒像后供韦驮菩萨，面向北；东西两旁则供四大天王。三、钟楼 钟楼俗称钟撞堂、钟堂、钟台、钓钟堂。为七堂之一。即寺庙中悬挂梵钟之堂宇。古时与经楼相对，通常与鼓楼分居伽蓝之两翼。盖钟楼虽渊源于印度祇园精舍无常堂之悬挂颇梨钟，然印度及锡兰等地并无其制，唯中国与日本别设之。此外，依寺塔记平康坊菩萨寺条载，古制以钟楼建于东边。寺院早晚叩钟一百零八响，寓意众生能脱离一百零八种烦恼，又钟声能令三恶道众生暂时息苦，故寺院僧众不吝慈悲，早晚叩钟。叩钟的时候唱念叩钟偈，一句一叩，以祈愿受苦众生听闻钟声之后，能够烦恼轻、智慧长、菩提生。

钟楼下面供奉的是地藏王菩萨，寓意地狱救苦，度化众生。四、鼓楼 鼓楼是悬挂鼓之建筑物。其位置在大殿或讲堂之右，而与钟楼相对望，故自古有‘左钟右鼓’之称。鼓乃置于鼓楼顶之处，法会之时，为僧俗集会之报时器具。有高僧大德莅临寺院时，钟鼓齐鸣，以表示尊重、恭敬。我国现存古之鼓楼为河南登封少林寺大雄宝殿前之鼓楼，系建于元代大德（1297~1307）年间。传说，忉利天善法堂之鼓，不打自鸣，闻其声者即起惧恶生善之心，故称为天鼓。亦有于鼓上涂毒药后敲打，闻其声者则死，此鼓称为毒鼓。又天鼓比喻为能生善，毒鼓比喻为破恶。另有喻信佛法者为天鼓，喻谤佛法者为毒鼓之说。然谤佛法者，终亦能成佛，故有‘毒鼓结缘’之说，亦暗喻佛氏门中，不舍一人。

寺院早晚敲鼓，与钟声相互应和，早上先敲钟，后接鼓，晚上先敲鼓，后接钟，所以称晨钟暮鼓。五、大雄宝殿 佛教寺院中供奉佛像的正殿。“大雄”为佛的德号，为什么叫大雄了？是因为佛具足大力，能降伏四魔，四魔是指：一，烦恼魔，贪等烦恼，能恼害身心，故名魔。二，阴魔，又云五众魔，新译云蕴魔，色等五阴，能生种种之苦恼，故名魔。三，死魔，死能断人之命根，故名魔。四，他化自在天子魔，新译云自在天魔，欲界第六天（即他化自在天）之魔王，能害人之善事，故名魔。此中第四为魔之本法，他三魔皆类从而称魔也。因此，凡是寺院中之大雄宝殿，所供奉之主尊必定是佛像，而非菩萨

或护法像。六、祖师殿 祖师殿又作影堂、祖堂。用以安置宗祖、开山、列祖遗像的建筑物。又于禅苑中，特称安置达摩像之所为祖师堂。现代的寺院，更多的将其尊称为祖师殿。而祖师殿中供奉的一般就是达摩祖师。禅门之中，特别重视传承，菩提达摩是中国禅宗的初祖。

湖北古今阁园林景观工程有限公司位于湖北省黄石市大冶，主要从事古建园林和城市绿化等方面施工，属于二级施工企业：古建园林专业承包二级资质，城市园林绿化二级资质，体育场地设施三级资质，建筑装饰装饰三级，文物维修暂定级。公司拥有固定员工936人，其中一建造师2人，二建3人，一级项目经理8人，工程师5人，一级结构师2人，一级建筑师2人，工程师216人，各类专业技术人员392人。现有施工检测设备：机具132台，满足现有资质施工要求。施工专业设计、施工服务水平处于同行业的地位。本公司成立以来，专业从事古建园林，园林绿化，建筑装饰装饰和体育场地工程施工，业务遍及全国各个省市，先后完成各类建设项目200多个，工程合格率达，受到业主和各单位的好评，取得了良好的经济效益和社会效益。我公司重合同，讲信誉，抓质量。多年被评为重合同守信用企业和市建筑施工先进单位。我们一贯重视安全管理，公司成立以来，从未发生重大安全事故，从未有过上级主管部门的不良记录。