水景在环境艺术设计中的价值迎客松电子科技

产品名称	水景在环境艺术设计中的价值迎客松电子科技
公司名称	广州迎客松电子科技有限公司
价格	10.00/米
规格参数	数字水幕:订制 光纤水幕:订制 水景:订制
公司地址	广州萝岗区科珠路232号益民科技园1栋306室
联系电话	020-82185892 18520586116

产品详情

“ 上善若水：水善利万物而不争，处众人之所恶，此乃谦下之德也。 ”说明了水的谦虚，灵动的品格。而水景，正是通过以水为主的造型手段把水这种品格融汇到室内环境当中。水景艺术是环境艺术设计中一个很重要的造型手段，主要通过利用，巧借，引入，模仿水的形态进行造型，以及如何将这些手段按照形式美的法则进行创造。水景艺术在室内设计中的发挥，使室内空间内涵更加丰富，视觉形态效果的更加多元化。

早在周代，水景就成为我国园林游乐的主要内容。隋唐时期，园林水景处理往往规模很大。到了明清，私家园林的数量大大超过前代，文人士大夫的意趣与造园结合更紧密，为追求自然，一方面，利用天然水面与泉水成景；另一方面，巧于因借、以小喻大，以简喻繁的手法丰富起来，其极至是缸荷、碗莲的出现，真可以说集天地自然于一壶。历史发展过程中，水景在中国宅邸的艺术审美越来越重要。

而在西方，早期的水装饰也多体现在园林水景中。如意大利园的水法注重动势，并且其特有的山地为这种做法提供了势能。法国园林多用静水，面积大，以气魄与宁静取胜，形成典雅、从容的风格。

随着居住的环境对于人们的越来越重要，不仅仅只是满足于外观，更多的在于设计的实际，在于人的居住感受。可见；水景艺术在环境艺术设计的审美上具有不可或缺性。它可以赋予环境空间更多的精神需求和人文的关怀。

水体沿着光纤线流动，构成了无声的闪烁水幕，而流水不会喷洒到四周，并使空气变湿润，可以在室内起到观赏、间隔空间、配合室内设计的作用 流水光纤水幕一般包括一个底部蓄水池，成套的水景设备,以及配水箱（包括：带有相同数量的可调节的出水口的配水管等）光纤水帘是透明的、几乎没有弹性的线，有规定的直径和很高的抗拉强度。