

景德镇 麦秆画 冬瓜瓶

产品名称	景德镇 麦秆画 冬瓜瓶
公司名称	章玉霞（个体经营）
价格	420.00/个
规格参数	类别:花瓶 材质:麦秆画花瓶 造型:冬瓜瓶
公司地址	中国 北京市崇文区 百荣世贸商城市场5B176号
联系电话	86 010 87801423 18910129056

产品详情

类别	花瓶	材质	麦秆画 花瓶
造型	冬瓜瓶	纹饰图案	牡丹花
工艺效果	仿真	风格	现代艺术
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场、礼堂	制作方法	纯手工
包装	彩盒	品牌	景德镇
规格	高58	产品编号	大号麦秆画 冬瓜瓶
使用场合	纪念收藏品	送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送朋友/同学/同事
是否提供加工定制	是		

麦秆画

百科名片

麦秆画，是始于隋唐时代的宫廷工艺品。它和剪纸、布贴一样是一种剪贴艺术。麦秆要经过：“熏、蒸、漂、刮、推、烫、以及剪、刻、编、绘”等多道工序，依麦秆本身的光泽、纹彩和质感，一般不着色，根据需要进行剪裁和粘贴而成。麦秆画具有光泽透亮、装饰效果好、艺术感染力强等优点，制作出的人物、花鸟、动物栩栩如生，活灵活现，给人以古朴自然，高贵典雅之美。

目录

简介历史文化制作工艺艺术魅力鉴别与欣赏

编辑本段

简介 麦秆画，又称麦草画、麦烫画、麦秸画、烧烫画等，其工艺源于我国古代中原地区，历史已有千年，后经历代传播，成为一种完善的艺术形式。麦秆画是民间纯手工艺技术，它充分利用天然麦秆的自然光泽和材质，表现天地风雨、花鸟虫鱼、人物风景、花卉动物等，栩栩如生，巧夺天工。其一幅作品的完成要经历割、漂、刮、碾、烫、熏等多道工序，制作精细而繁琐，过程漫长而艰辛，对制作者的耐心、毅力以及审美能力等都是一次考验。正因我们中华民族劳动人民的勤劳和坚毅的品质，才造就了麦秆画这不可多得的艺术精粹。因其出色的工艺价值和表现技巧，文化部将其正式誉为麦秆画

“中国民间艺术一绝”。常言道：民族的才是世界的。麦秆工艺画既具有深厚的传统文化内涵，又极富现代装饰性和欣赏性，最能体现和展示中华民族自古就有的精巧技艺和聪明才智，自麦秆画浮现以来，因其独特的工艺价值和广泛适合的装饰性。麦秆画分字屏、画屏，已制作出玻璃镜框与油漆硬板两种幅画，挂式、立式、座式，大中小型齐全，多种字画图案能与现代各种款式家具摆饰和谐，悦目赏心，并广泛应用于家庭、宾馆、店铺、会议厅等室内永久性装饰。

编辑本段

历史 据考证小麦先是由西亚通过中亚进入到中国的西部地区。战国时代的《穆天子传》记述周穆王西游时，新疆、青海一带部落馈赠的食品中就有麦。商周时期，麦子已入黄河中下游地区。春秋时期，麦子已是中原地区司空见惯的作物了。《左传》记载，今山东、山西、河南、河北、安徽等地当时都有小麦生产。从麦子出现在古中国的那一天起，我们聪慧的祖先就开始以麦秆为原材料进行艺术画的创作了，但由于历史变迁和社会动荡，传说中的麦秆画长期以来难觅其踪，直至秦怀王墓发掘时才出土面世。发掘出的麦秆画原作虽经两千多年腐蚀，仍然色泽鲜明，不失古朴本色，令人叹为观止。另有传说：东汉刘秀被王莽追杀，万般无奈，藏于麦地之中，麦草随即化为树林保护刘秀。因此当地人视麦草为祈福迎祥之草，遂制作麦草画，供奉朝廷。

麦秆画

依此传说，东汉年间麦秆画的艺术层次与寓意又有了历史性的发展与升华。作为赖以生存的主要食品，小麦历来被人们视为神圣之物，古人祭祀天地就赋予了小麦极高的地位，它象征丰收和财富。麦秆画也因为它的材质来源而不仅有浓厚的民间味道，又有着吉祥高贵的象征意味。然而在封建的农耕社会，麦秆画虽来自民间，却也十分稀罕，更因其作为皇家贡品，所以不可能在平凡百姓中流行，只能作为奇艺在皇室贵族间赏析珍藏。老一辈民间艺术家呕心沥血挖掘研究古老的工艺技术，大胆进行实践，使麦秆画这一民间瑰宝重现人间。

编辑本段

文化 麦秆工艺画是中国独有的民间手工艺制品，是中国民间艺术园中的一朵奇葩，源于隋，兴盛于唐宋，流行于明清。

麦秆画

麦秆，经过现代技术处理，大胆吸收中国画、版画、剪纸、漆画及油画等诸多艺术表现形式，呈现天趣合一，恰到妙处的意境。在画面风格上，以民间传统工艺为本，努力追求时代特色；在色彩运用上，以麦秆儿自然色为主调，点缀少许明快色彩而富于变化，配以红与黑相间的底纹，使其浑然一体，醒目、大气。制作精美，色泽明快，神态逼真，给人一种反朴归真的艺术享受。以其独特的艺术风格和精湛的制作工艺，赢得了国内外艺术界很高的评价，深受中外人士青睐，被誉为中华瑰宝，民间一绝，艺术珍品。麦草画手工艺品用料安全环保，形象生动逼真，不但有很高的艺术价值，同时还有较高的欣赏、收藏价值。已成为宾馆、会堂、现代家庭装饰和馈赠亲朋好友，传递友情的最佳礼品。不少产品，随国际

友人踏科入异国他乡，并在亚欧十多个国家和地区巡展，发展和拍卖，深受国内外人士的青睐和好评。这一独具魅力的艺术奇葩已十多次被国家及省、市新闻媒体专题报道，麦草画不失为“中华一绝，民间瑰宝，国际金奖，艺术珍品”。麦秆画有很好的欣赏和收藏价值，按规格设计的大小可以装饰在各种场合，也更能增添各类场合的文化氛围，随着现代文化的不断发展，麦秆画将成为不可多得的收藏品和各类场合的室内装饰品。

编辑本段

制作工艺 麦秆画采用纯天然原料生产，符合环保要求，着色采取熨烫方法，保证了产品的形色不变和长期保存。它工艺制作精细奇巧，设计融合了古典与时尚元素，构图万变，效果令人惊叹。麦秆画有多种规格和图案，产品题材涵盖人物、人体、建筑、风景、花卉、花鸟、卡通、动物、历史文化等多个方面，兼有现代与仿古风格、纯色与彩色工艺。其采用纯手工制作、不可严格复制的艺术特点，使其市场价值非一般装饰品所能比拟。无论是宾馆、酒店、办公室、会议室，还是家庭客厅、卧室、餐厅，麦秆画都适合装饰布置，与一般装饰品相比，更能彰显主人的个性追求及高雅品位，同时，也是商务礼品、亲友馈赠、欣赏收藏、旅游纪念的很好选

麦秆画

麦秆画通过高超的艺术技巧表现丰富的文化内涵，巧夺天工，栩栩如生，被誉为“中国民间艺术一绝”。麦秆画制作工序十分复杂，整个制作工序全凭手工完成。需先将麦秆浸泡、熏蒸、漂洗，然后剖开整平，再进行薰烫，充分利用麦秆本身的自然光泽和质地，结合温度的高低变化，对薰烫部位分轻重缓急灵活处理，技术上吸收融合国画、版画、剪纸、烙画等诸多艺术手法，使麦秆表面形成深浅不同的层次和色变，之后再经剪、裁、印、贴等工序，才能制作出既古朴典雅、富丽堂皇，又惟妙惟肖、栩栩如生的艺术作品。从大的方面归纳，制作工序可分为拼料、下料、烫料、粘贴、装裱等步骤，每一步骤中还可细分多道小步骤。

编辑本段

艺术魅力 麦秆画承载着中国千年以来的历史文化。从麦子作为古代直至今天中国民众的主要食粮，可以说麦子是奠基中国民众生存经济的骨髓，也是滋养社会发展的生命血液，因麦子而产生的艺术，必定是发自深心、源自血内的生命艺术，其中没有虚浮，没有哗宠，没有伪佞和懒惰，有的都是真希望、真心血和超乎绝伦的辛勤和智慧。

麦秆画

麦秆画既具有深厚的传统文化内涵，又极富现代装饰性和欣赏性，其艺术魅力源于所蕴含的历史文化，也表现在其所作的传承与创新。麦秆画古代是一种源自民间的手工艺艺术，限于古人的思维定势和社会发展水平，麦秆画虽属创新，但还存在做工粗简等弊病，即至80到90年代，麦秆画的制作技术也并不成熟，还是处于生长和摸索时期，那个阶段的麦秆画仅仅是把麦秆简单处理后贴至画板上，效果呆板，还不具备适合大众的观赏性和装饰性。直到90年代初麦秆画立体绘画熨烫技法产生，在制作中加入美术绘画专业方面的构想和设计，将现代美术思想和绘画技法融入到麦秆画制作的关键步骤中，创作出了具有清晰的层次、合理的透视、自然的光感，具有崭新的艺术表现效果的作品，才使麦秆画的制作工艺发生了变革，跃上了一个新台阶。并且随着工艺技术的革新，麦秆画的表现题材也有了很大突破。众所周知，艺术表现题材范围无限广阔，所有生产生活的内容都可提炼升华成为艺术品的表现题材，但传统的麦秆画题材比较狭窄，基本囿于花鸟和人物两个方面。而自立体绘画熨烫技法产生之后，麦秆画的表现能力大大加强，表现题材开始呈多样化，出现了花卉、风景、建筑、花鸟、山水、人物、人体、文化、器物等多种题材，极大地丰富了麦秆画的表现范围，增强了麦秆画的适应性和普及程度。传承加上创新，当代麦秆画艺术家在传统麦秆画制作技术的基础上融入自身具备的现代艺术人才的艺术品位和表现技法，使麦秆画自身的工艺素质较之以前有了较大的飞跃，成为民间艺术领域的一朵奇葩，散发出别样的光彩。

麦秆画

麦秆画不仅仅是挂在墙面或摆放在厅堂的一幅画。因其可考究的历史已逾千年，更有多种传说印证其不同凡响的产生背景，加之其不输于任何其他门类工艺的表现技巧和能力，所以从80年代重新浮现，至今二十几年时间，受到的关注和取得的成就已可以赶超历史更悠久、并且从业者不计数的瓷器、刺绣等经典传统工艺。多位艺术家的作品被选为国家领导人赠送外宾的礼物，或者摆放到一些国家、国际级的重要场合，在多届不同的博览会、交易会和工艺品专业评奖中更获奖无数，并于2006年获得了世界手工艺的最高奖项——联合国教科文组织颁发的“世界杰出手工艺品徽章”。

编辑本段

鉴别与欣赏 时下，麦秆画的制作和生产已成燎原之势。麦秆画从一种新兴的传统工艺到逐渐为人所知并大量流通于市场，创造了显著的经济效益，因此加入者众多，但因其艺术素质和工艺水平良莠不齐，造成麦秆画的工艺品质有很大差别。差别主要在两个方面：选材和做工。选材指原材料的加工和选择。麦子秸秆收割中因为手工接触的原因，其中一部分不可避免会产生很多小的破损、印痕，另有一部分天生色泽杂乱、发黄或黑，这在拼料之前都要挑选舍弃的。拼成的板料因为操作的原因也会有小部分色泽不理想或者印痕明显而不能使用。如果将这些不合格的材料使用在制图上，就会严重破坏图案的整体效果，同时经不起近处观赏，丧失麦秆画的材料优势，失去麦秆画的工艺价值。做工好坏更是直接影响麦秆画的最终效果。一件工艺品的价值很大程度反映在其做工水平上。粗简和精心的做工会产生完全不同的效果。一幅优质的麦秆画，必定是剪裁圆滑、流畅，熨烫的色泽自然、灵活，粘贴平整，无错位、无起皮，色泽明亮，质感韧滑，细部无毗裂、无印痕，造型准确，构图和谐，富有艺术美感。

《周礼》中说：“百工之事，皆圣人之作也。……天有时，地有气，材有美，工有巧。合其四者，然后可以为良。”（《考工记》）将自然条件同人工技艺完美地结合起来才能创造出优良的器物，这是造物设计的重要原则，也是中国古代哲学天人合一思想的体现，是艺术工作者追求的最高艺术境界。“材美工巧”的麦草艺术——麦秆画的设计制作如果充分考虑到人与自然和生态的关系，秉承和谐共生的设计理念，一定能创造出美妙绝伦的艺术精品。

■ 买家必读 ■

我们有极安全的包装措施，能保证99%以上运输安全，如果物品在运输过程中损坏，顾客可以直接签收，然后与客服取得联系，在我们看过破损部件图片以后，立即安排进行补货，补货运费有我们来承担，不需要顾客承担一分钱费用，请您放心购买！

图片必须在24小时以内提供给我们，如果在24小时内无法提供破损图片的可以和我们先行沟通，而后48小时内提供图片。如果在48小时以后要求补发需要顾客支付产品费用和运输费用，请谅解!!

注：赠品破损不与补发!!

■ 快递方式 ■

江苏 浙江 上海 安徽 广东 北京 福建我们一律用韵达/圆通负责快递送货上门
特殊偏远地区选用ems时间4-5天,一般2-3天即可到达。

如新疆 内蒙等等相对较远的地区我们推荐物流(物流需要自己取货)物流费用和快递不同
物流起步价不是很便宜，续重非常便宜请注意！！

■ 邮寄费用 ■

陶瓷属于特殊产品邮寄费用包裹：快递费+包装费+木架费+人工费

