

景德镇 釉下五彩 小赏瓶

产品名称	景德镇 釉下五彩 小赏瓶
公司名称	章玉霞（个体经营）
价格	580.00/件
规格参数	类别:花瓶 材质:釉下五彩瓷 造型:植物
公司地址	中国 北京市崇文区 百荣世贸商城市场5B176号
联系电话	86 010 87801423 18910129056

产品详情

类别	花瓶	材质	釉下五彩瓷
造型	植物	纹饰图案	牡丹花
工艺效果	仿真	风格	现代艺术
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场	制作方法	纯手工
包装	锦盒	品牌	景德镇
规格	高30CM	产品编号	30公分釉下五彩赏瓶
产地	江西景德镇	使用场合	商务公关、答谢客户、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品、招财用品、镇宅用品
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送朋友/同学/同事	是否提供加工定制	是

历史发展 瓷器釉下彩的发展史也是源远流长的，早在三国时期的吴国墓

釉下五彩瓷

中出土了一件青釉下彩盘口壶，胎上通体用毛笔绘褐黑色纹饰，外罩青黄釉一次烧成。它证明了三国时期已有烧制釉下彩绘的工艺，开创了釉下彩绘之先河，为后世的釉下彩瓷打下基础。到了唐代，在四川的邛崃和湖南的长沙窑中，釉下彩绘有了更进一步的发展，用彩以多色为主，以含有铜、铁、钴、锰等元素的矿物质为着色剂，绘出所需纹样，罩上透明釉一次烧成，呈现出褐红、褐黑、兰、绿、黄、紫等色彩。装饰纹样有人物、动物、植物、花卉、云气山水和图案画等。

另从扬州唐城遗址和浙江龙泉金沙塔基、绍兴翠环塔基中出土的青花瓷片看，证明我国在唐、五代、宋

已烧制出釉下青花瓷。

上述种种，只属釉下彩绘瓷，还不属釉下五彩瓷，所谓釉五彩瓷，按古代陶瓷辞典解释为色彩繁多、色泽浓艳、五彩缤纷者。

编辑本段

国内发展情况

我国的釉上五彩和青花五彩，是在烧好的白瓷或某些纹饰用青花代替的白瓷上加饰彩绘，再次入窑烧成的。它创烧于明代宣德年间，经成化、万历到清初的康熙朝都很盛行，后被粉彩所代替。

釉下五彩瓷器的特点是瓷化强度高，釉面玻璃化程度强，保护纹饰不被外界磨损、防止和减少彩料中铅的毒害，是一种比较理想的彩绘瓷器。当时官商合一的新华公司也以此为鉴，烧制了一批釉下五彩瓷器。图中的笔筒就是当时的产品，它不仅瓷质亮丽，纹饰也是一幅很精美的山水画，画中群峰逶迤，湖光山色，从林村舍，鱼帆垂钓，景观相映成辉，给人一种尘嚣涤尽，心旷神怡之感。此后釉下五彩技术流传开来，许多窑厂也纷纷烧制。有一件“民国三十四年”（1943年）烧制的雄鸡图洗口瓶。一直到解放初期这种瓷品仍在烧制，而且产地并不仅限于湖南醴陵。由于釉下五彩的各种彩料的烧成温度和烧成气氛都各不相同，要烧制成功是极不容易的。在当时烧制的数量就不多，时今若能收藏到清末民初的精品，也属难得。釉下五彩瓷是釉下彩瓷的一个细分类。相对于过去的釉上彩瓷，它具有五彩鲜艳、晶莹润泽、永不掉彩三大特点。它的出现比较晚，应是在清代中、晚期以后，现代工艺技术传入中国之时而产生的。宣统年间湖南醴陵的湖南瓷业公司曾为宫廷烧制过这种釉下五彩器，并曾荣获世界博览会金奖