

# 世界非物质文化遗产 传统民间工艺 朱仙镇木板年画

产品名称	世界非物质文化遗产 传统民间工艺 朱仙镇木板年画
公司名称	开封市艺绣苑
价格	360.00/件
规格参数	布艺类别:木板年画 面料:宣纸 纹饰图案:人物神像
公司地址	大纸坊街31号
联系电话	86 0378 3966164

## 产品详情

布艺类别	木板年画	面料	宣纸
纹饰图案	人物神像	刺绣工艺	手工印刷
流派	朱仙镇年画	绣面数目	单面绣
制作方法	纯手工	包装	木盒包装
尺寸规格	40*650cm	产地	海南
使用场合	会议庆典、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、生日、乔迁、纪念收藏品、其他	送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他
产品类别	刺绣工艺品		

### 产品介绍：

河南省开封市位于豫东平原。据《东京梦华录》记载，北宋时距开封城南二十多公里的朱仙镇就已有木版年画。明清两代，朱仙镇的木版年画十分兴盛，作坊最多时达三百余家。清末民初朱仙镇木版年画开始衰落，大多数作坊迁回开封市内，于是开封又成为朱仙镇木版年画的生产与销售中心，城内出现了“天成”、“云记”、“汇川”等名噪一时的老字号年画作坊。1949年后，开封市先后成立了开封年画社、河南朱仙镇木版年画社等团体机构，对木版年画的传统工艺进行挖掘、整理。朱仙镇木版年画十分讲究用色，以矿物、植物作原料，自行手工磨制颜料，磨出的颜料色彩十分纯净，以之印制的年画明快鲜艳，久不褪色，构图饱满匀称，线条简练粗犷，造型古朴夸张，艺术风格独特。年画题材多源于脍炙人口的民间故事、神话传说和戏曲等，种类繁多，形象生动。现在开封已挖掘、整理出年画老版二百二十余块，重新印制历史老版年画三百多套，并编印了《开封朱仙镇木版年画精选》、《朱仙镇木版年画珍藏本》、《朱仙镇木版年画故事集》等，为保护传统木版年画做了大量有益的工作。但是，目前大多数老艺人年事已高，其技艺无人传承，特别是传统的矿、植物颜色磨制方法已鲜为人知，如不及时加以保护，朱仙镇木版年画制作技艺很可能会彻底消亡。开封朱仙镇木版年画是中国木版年画的鼻祖。主要分布在开封朱仙镇及其周边地区，天津杨柳青、苏州桃花坞、山东潍坊等地年画都受其影响。它用色讲

究、色彩浑厚鲜艳、久不褪色、对比强烈、古拙粗犷、饱满紧凑、概括性强等特征。以传统技法构图，画面有主有次，对象明显，情景人物安排巧妙，表现出匀实对称的美感。朱仙镇虽然是个小镇，在古代却名列中国四大古镇之一。特别是北宋末年岳飞曾率军在这里大破兀术的金兵，朱仙镇更为国人所知。为纪念岳家军的功绩，在朱仙镇建有一座规模不小的岳王庙。北宋年间，每逢过年过节，特别是过春节家家户户贴门神已成为一种风尚。以祈求人寿年丰、吉祥如意、招财进宝、镇邪除妖。后来北宋没落、灭亡，开封几经战乱，木版年画便衰落下来。到了明代，开封年画虽然又获复兴，但已逐渐转移到朱仙镇。明朝末年洪水泛滥，开封被淹没，百业俱废，朱仙镇便成了木版年画的中心。明、清时期，朱仙镇就有300多家木版年画作坊，其作品畅销各地，于是开封地区的年画被统称为“朱仙镇木版年画”，影响深远。朱仙镇木版年画有五大特点：一是线条粗犷，粗细相间；二是形象夸张，头大身小；三是构图饱满，左右对称；四是色彩艳丽，对比强烈；五是门神神码多，严肃端庄。朱仙镇木版年画中最多就是门神，门神中以秦琼、尉迟敬德两位武将为主。那些大大小小的门神画中，两位武将或衣着不同，或形态各异：步下鞭、马上鞭、回头马鞭、抱鞭、竖刀、披袍等，不下20种样式。除此之外，还有各种文武门神。文门神有五子、九莲灯、福禄寿等；武门神常是戏曲中的忠臣义士和各类英雄好汉。不同人的房门常贴不同内容的门神：已婚子女辈房门贴天仙送子、连生贵子、三娘教子；中年人房门贴加官进禄、步步莲生；老年人房门贴松鹤延年和寿星之类；少年儿童居室房门贴五子夺魁、刘海戏金蟾等。