

大红色带架子《口径16寸》花盆鼓

产品名称	大红色带架子《口径16寸》花盆鼓
公司名称	河南省巩义市芝田先锋乐器厂
价格	230.00/件
规格参数	材质:实木、水牛皮 产品类别:花盆鼓 包装:纸箱、毛毡
公司地址	中国 河南 巩义市 芝田镇喂庄村东大街16号
联系电话	86 0371 64100210

产品详情

材质	实木、水牛皮	产品类别	花盆鼓
包装	纸箱、毛毡	规格	70/60
型号	16寸-20寸	颜色	大红色

我一直认为鼓是非洲土镗人们的乐器，一直以为能够称作鼓的只有爵士鼓，架子鼓（大鼓，踩钹，立钹，吊钹，小鼓，通通鼓）和手鼓，后来翻了很多资料，才知道它最早出现在鼓出现在原始时代，一些拥有悠久历史背景的古国，都有不少关于鼓的故事，中国，印度，拉丁，都拥有属于自己民族的一面，在中国，原始时期的鼓叫做鼓分为羯鼓，狼涨，渔鼓，同鼓，花盆鼓，大堂鼓，书鼓，点鼓，战鼓，板鼓，排鼓，琴鼓，那时鼓曾被用于祭祀仪式、战争和宗教等场合，用于古代衙门的公堂，也用于围猎、音乐、舞蹈、信息传递，鼓在不同的历史时期、不同的民族、不同文化中的作用都具有举足轻重的作用，鼓作为一种单一的乐器，它紧紧伴随着人类成长的历史，从陶鼓、土鼓、皮鼓、铜鼓，发展到种类繁多的木鼓和现代鼓。鼓——曾经代表着人类的奔腾，鼓声表达着人的思想情感，反映着人类的向往与追求，塑造着人类的灵魂，伴随着人类慢慢走向进步与文明。中国的鼓文化，同样源远流长。从黄河上下到长江流域，五千年来，鼓文化早已融入五十六个民族的血脉之中。鼓在单独solo的时候一点也不觉得单调，枯燥，鼓在solo的时候可以感受节奏的动力，鼓的各种音色也非常富有表现力，轻，重，缓，急，亮，暗，软，硬，通，透，散，闷等等均富有不同的表现意义，既可以表现声如雷鸣、充满阳刚之气的作品，又可以表现其的温静柔美的一面，非洲鼓的表现力欢快激昂，非洲先人在茫茫雾中从远古缓缓走来。爵士鼓总会让我想到那些节奏，伦巴，探戈，华尔滋，摇滚，爵士鼓被很接近地拾音传送、严格选通、压缩和均衡以便发出巨大的声响，带给人们的是一种激情，一种动力，一种力量……手鼓声沉稳雄健、时紧时松，把人们带入旷远苍凉的恒古，我总喜欢把手鼓和木吉他绑在一起，总觉得它们是灵魂的结合，是世界是最动听的声音。鼓文化的缥缈仿佛像来自灵隅仙境，时间的长河在缓缓地流动，蓦然间，低沉有力的声音在耳边回荡，一种莫明的力量从心底涌起——沸腾……