

餐桌椅新款餐桌椅伟雅达实木餐桌椅

| | |
|------|--------------------------|
| 产品名称 | 餐桌椅新款餐桌椅伟雅达实木餐桌椅 |
| 公司名称 | 宁津县永盛木业有限公司 |
| 价格 | 1.00/套 |
| 规格参数 | 品牌:伟雅达 型号:wyd01 |
| 公司地址 | 山东省德州市宁津县清明寺木业开发区 |
| 联系电话 | 0534-5681762 15953781690 |

产品详情

餐桌椅*新款餐桌椅*伟雅达实木餐桌椅

后现代地中海风实木餐桌椅，主张新旧融合、兼容并蓄的折衷主义立场。后现代主义设计并不是简单地恢复历史风格，而是把眼光投向被现代主义运动摒弃的广阔的历史审美设计中，承认历史的延续性，运用新材料、新的制作工艺方式和结构构造方法来创造，从而形成一种新的形式语言与设计理念。

在后现代风格的思想下，根据餐桌的功能，经设计师重新思考与设计后，符合后现代风格的餐厅餐台。因此，后现代餐桌有以下几种特点：

具有超现代的风范。

通过非传统的材质来表现：比如实木材质、拉丝喷漆工艺、自然纹理、大理石、玻璃面等等。

通过不同的表面处理工艺：比如金银箔、光面油漆；新颖的拉丝油漆喷涂工艺等。

吸收欧式古典雕花，并加以简化线条也可以称之为后现代风格餐桌 餐椅 茶几 电视柜。

通过造型来表现：突破传统造型，增加不同层次感，表现出后现代风格。

后现代实木餐桌椅特征倾向于解决现代主义审美的某些问题。按JohnHill（1998，P99）的归纳，现代主义审美的表达主要面临两个问题，一方面它正走向思源枯竭的失败；另一方面，由于过度宣扬高雅艺术并缺乏与少数精英以外的公众进行沟通，现代主义审美表达正逐渐失去大众市场的关注与支持。面对这些问题，电影的审美表达在后现代那里显现出三个变化性特征：其一，对大众欣赏口味与俗文化表现出热衷的态度并淡化高端品位与大众文化之间的界限以揭露高雅艺术的伪善；其二，在热衷的基础上显露出折衷主义的痕迹，不拒绝（甚至鼓励）不同风格的类型、艺术手法之间的混合以形成文体的杂揉或强调并置、拼贴和挪用的策略；其三，应对现代主义的文化枯竭，拼贴创造机会以寻求原始文本的新意。

这款后现代简约实木餐桌椅整体的外观设计去掉了所有的繁杂而显得大气简单，意在最真实的还原一个自然的家居状态。其深沉的色泽，透着一种浅浅的内敛，体现了主人沉稳淡定的心境。加之其较好的弹性，有超强抗压的功能，无处不突现了这款后现代简约实木餐桌椅上乘的质感。为您的家居生活营造一种舒适自然的氛围。后现代简约实木餐桌椅多在颜色下功夫突出对现代风格的逆反。在这款后现代简约实木餐桌椅上，其用了较为罕见的橘黄色做面，色彩明亮而有个性。在造型上它也是力求创新，力求超越大众所习惯的现代主义。看似简单的结构下，其实设计特别精巧，床尾设计了一个简单宽敞的置物柜，非常实用和方便。还有床边那个高贵典雅的踏板，把古典风情和现代时尚相互融合，体现了一种和谐而讲究的后现代风格。

这款后现代简约实木餐桌椅，同样以冷色调为风格基调，神秘的黑色气息附着在光滑明亮的板面上，愈显出一副对时尚坚定不移地追求态度。它在造型上，有着别具一格的简约，丢掉了拖沓与冗长。生活本就是多面且厚重的，我们用一颗简单而沉着的心去对待她。用这么一款带着深蕴的后现代简约实木餐桌椅来修饰我心，实属非常贴切。

后现代 地中海风格系列实木餐厅 客厅家具

全新上市；复合现代年轻人的装修审美风格；其特点之一就是“百搭型”实木餐桌椅 茶几和电视柜 伟雅达后现代家具布置到不同的现代装修环境中就会散发出不同的韵味体验！