

王英民人物画作品四大美女图

| | |
|------|----------------|
| 产品名称 | 王英民人物画作品四大美女图 |
| 公司名称 | 潍城区人民商城书与画艺术中心 |
| 价格 | 8000.00/幅 |
| 规格参数 | 品牌:王英民 |
| 公司地址 | 广丰特艺城三楼C3021号 |
| 联系电话 | 13666365348 |

产品详情

王英民 男 1958年生于潍坊一个自明清传至今的书香浓郁翰墨家庭

山东省美术家协会会员

万印楼印社理事

山东著名画家

2014年最受赞赏的国画家

国画作品入选中国百家金陵画展、2004年五一文化奖及多次参加中国美术家协会举办全国、省市作品展；篆刻作品入选首届中国篆刻艺术展；书法作品多次入选全国、山东省、潍坊市举办大型展览及中日书法联展。其作品近百幅被国内外收藏家、爱好者收藏，更有全国名家与其交换画品留念。

王英民自幼秉承家学，在父亲的熏陶指授下，临习书法、国画、篆刻。历数十年，涉猎诗书画印。主攻人物、花鸟、山水兼走兽。国内诸多书画名家来潍造访其父王端先生，英民伴随左右，有机会幸得诸大家指授教诲，受益匪浅，感悟其多，造就了先生无形之中笔下顿显大家手法之神。

王英民先生其曾祖父王石经（字君都，号西泉），清末著名书法篆刻家。与陈介祺、王懿荣等大家交往甚厚，所作《甄古斋印谱》《西泉印存》《古印偶存》对国内篆刻颇有裨益，篆刻原石为中国博物馆、上海朵云轩收藏。伯祖父王幼泉，清末民初著名篆刻家，曾为宣统皇帝治《宣统御览之宝》为民国大总统徐世昌刻《徐世昌印》。长年客居北京，名盛京津，有雏凤之誉。

其父亲王端先生号泉菽，书法篆刻家，原万印楼印社副社长，中国长城学会会员，年轻时与国内著名画家郭味蕓、于希宁、陈寿荣、郝保真、徐培基等常一起研讨书画篆刻，尤与郭味蕓先生友情至深，郭味蕓先生的用印多为王端所刻，后郭味蕓离潍赴京常与书信联系。郭味蕓为王端赠画题诗曰：元日画兰住，远寄王泉菽。万水千山外，知余老更亲，并书赠对联铁笔搜汉魏 印篆稽周秦。

王英民先生由于自幼受家庭及周围国画名家的翰墨书香熏陶、影响下，无论为艺或是为人人都认

真真，淡泊名利，数十年如一日遍临研习国内各名家画风，笔墨，并追慕郭味蕖先生大中国画的遗风，在画境上寻求博大氛围，在思想上不为古人所弊，不为时尚所惑，欣赏王英民先生作品见古今人物乃至人体、传统现代山水画、松梅牡丹、珍禽群鹰猛虎等所表现对象无不耳目一新，既传统扎实功底而又不失现代笔法墨韵。王英民的作品是传统的、古典的，也是现代的。部分以历代文人造像系列为代表的作品，正是艺术家对古今文化先贤的人格、精神力量产生了创作激情，从而产生了人物个性鲜明并具深刻内涵的艺术精品。王英民的艺术创作是生动的，感人的，正如他的艺术作品清新、自然、洒脱，深入传统而出笔新奇，其艺术中所流淌出的鲜活的生命感，简洁、澄练地道出了艺术创作的生动乃至灼人的神情韵致，这既是艺术家基于主客观完美的结合，也是其主观臆想、敏锐观察与高度概括，是艺术家知识、才情、功力的综合体现。他的笔墨简洁而明快，朴素而纯雅，或清新，或洒脱而隽永。他强调水墨意趣，借助花鸟写意背景，不断丰富作品的表现力。近期创作的人物画系列，运用极为简约、疏朗的笔墨、线条、配以山林、乡野的自然景观，表现了人物丽质、纯朴、可爱的形象，这些作品无疑与古人拉开了较大的距离。他不断地挖掘生活的美、自然的美、人生的美，这才是艺术创作中源源不断的素材，永远也不会干枯。