

北京三鼎甲图书《西界雪》

产品名称	北京三鼎甲图书《西界雪》
公司名称	北京三鼎甲文化传播有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市东城区朝阳门内大街288号凯德华玺516室
联系电话	010-57458149 13261165141

产品详情

基本信息

书名：《西界雪》

社别：九州出版社

出版公司：北京三鼎甲文化传播有限公司

作者：戎翟

书号：isbn:978-7-5108-2422-7

开本：710毫米*1000毫米 1/16

印张：33.75

出版时间：2014年4月第一版

字数：520千字

定价：30.00元

编辑推荐

- 1.作品初衷：90后作家戎翟向自己的老师维克多·雨果致敬之作。
- 2.作品风格：史诗般的宏大风格和抒情诗般的细腻手法相结合的悲剧长篇小说。

3.意义：中国的《悲惨世界》。这部悲剧在绝望之中给予了所有人坚韧的力量和光明的航向。

4.故事：世界上有那么多的爱情悲剧，但我从来没有哪一次像这一次这样痛哭。

5.可读性：《西界雪》无论是内涵还是情节都将让你不忍卒读。

6.思想性：一部诱发人做深刻思考的极具思想价值的作品，常读常新。

7.作品价值：假如后人有机会谈到“21世纪初那场文艺复兴运动”，这本书将是先驱，并完全有资格在别人谈论《悲惨世界》、《战争与和平》的时候被一同提及。

作者简介

戎翟，原名周骁。江苏泰州人。作家，编剧，编辑。一九九零年生人。总称自己为十九世纪遗民。喜欢法国文学，尤尊崇维克多·雨果，因其爱上浪漫主义文学，并以雨果为精神标杆，进行浪漫主义文学创作。他说他自己就像个船长一样，始终怀着文艺复兴的美梦，独自一人驾着小舟偏狭固执地在这个文学将死的时代大海中暴走，怡然自得。

著有长篇小说《西界雪》、散文集《乌托三年》。第二部、第三部长篇《音涅》和《入殓师》正在创作中。

内容简介

林宇的父母在一场“意外”中不幸殒命，三口之家家破人亡。身心皆受重伤的林宇被富豪郑泽世收养，打算利用郑家的势力报仇，他在郑家与郑家小姐诗诗一见钟情。晚宴，舞会，学校，一系列风波中，林宇和仇人郑彪的儿子郑查理缠斗不休，最终在西界湖底抓住郑查理贩毒把柄，欲置郑查理于死地。谁知郑查理挟持诗诗并将其强奸，诗诗当场自尽而死，林宇被仇恨冲昏了头脑，手刃郑查理，亡命天涯十年。

诗诗与生俱来有一个使命，这个使命还没有完成，纵使被强奸，她也不得苟活于世，所以假死断绝林宇牵挂，让林宇逃亡，然后自己离开伤心地，来到西界城。被强奸的她生下一个女儿，为了给孩子好的生活，她将孩子送给国大酒店老板李国大抚养，自己赚钱提供抚养费。十年之中，她卖淫苟活，养活孩子，却饱受李国大的压榨，欺骗和剥削，生不如死，自己的女儿念宇也饱受虐待。

十年后，林宇海外归来复仇，在风雪中妓女街的路灯下和诗诗重逢，痛苦不已。被复仇迷乱心智的他连续设计杀死两个仇人。第一个仇人范德财惨死密室，第二个仇人郑彪也被手刃于荒废的西界湖底。郑彪死时的肺腑之言说出了林宇父母之死的真相。随着这个真相浮出水面，诗诗大悲而死，终于离开了人世，至死没有见过十年未见的女儿。林宇在悲痛欲绝的情况下最终不得不面对自己真正的“仇人”。

.....

在揭开两段爱情悲剧的过程中，伟大的人和低贱的人都从这个苦难的世界上被命运毁灭而亡.....

《西界雪》是90后作家戎翟向自己的老师维克多·雨果致敬的作品。当今社会，大多数90后读者热衷追捧毫无营养的小白文，致使纯文学处境江河日下，难得有一位90后作家仍在纯文学领域耕耘，为同龄人贡献一份浪漫主义、批判现实主义的大作，这份执着显得难能可贵。而这不一样的标签也将他和其他90后作家从本质上区分开来，显得卓尔不群。

在《西界雪》中，作者用史诗般的宏大风格和抒情诗般的细腻手法讲述了一段纵贯三十年的历史，给我们展现了从妓女、乞丐到高官、巨擘的社会各阶级的生存矛盾。全篇以主人公的复仇为主线，两段爱情悲剧为辅线，揭露了人间的罪恶与霸权，展现了人性深层次的肮脏与丑陋。

戎翟在书中塑造了性格鲜明的正反派人物，一面贪婪，奸诈，肮脏，黑暗；一面善良，纯洁，光辉，崇高；还有一面亦正亦邪，他们出于小民的悲剧性，只能在正邪之间左右摇摆，变换角色。这三种类型的人物在命运的剥削和自己人性的怂恿下给读者展现了一个鲜活的中国的“悲惨世界”。

在这个世界里面，作者对肮脏丑陋的人性进行了猛烈地抨击，批判与讽刺，对光辉圣洁的人物进行了讴歌与赞美，对被压榨和剥削的小民展现了极大的同情心，对命运表达了无比的尊崇与敬畏。

读完这本书，两段悲剧的爱情会让你潸然泪下；读完这本书，那些被世道抛弃孤独而死的光辉人物会让你痛苦不已；读完这本书，你得直面自己人性的光明和丑陋从而蜕变；读完这本书，你眼中的悲惨世界将会由这个时代所有的人一起毁灭重建。

正如作者的目录带给我们的思考。

“毁灭，沉沦，复仇”。

到底是什么在毁灭？什么在沉沦？又是什么在复仇？

《西界雪》每读一遍会让读者产生全新的感悟和思考，这本书因为其本身内涵艰深，你很难一页页很快地扫过去，因为一旦这样，你将很难领悟作者的创作意图，表达的思想，很难感受作者对国家、全人类的担忧，以及他崇高的人道主义精神。《西界雪》若是被平庸的海洋淹没，那是它自己的宿命。就像作者自己所说的那样，文艺复兴和浪漫主义复兴没有那么简单。要是真有这么简单，这个世界也就完全不需要他了。

但是，如果这个世界真正还能够有文艺复兴的话，如果浪漫主义和批判现实主义真正还能够重新兴起的话，这本书将有可能成为先驱与经典。虽然作品还有一些不成熟的地方和进步的空间，但是后人假如有机会谈到“21世纪那场文艺复兴运动”，这本书将完全有资格在别人谈论《悲惨世界》、《战争与和平》的时候被一同提到。

这是中国的《悲惨世界》，它的出世，在江河日下的当今文坛，惊世骇俗，振聋发聩！而对于作者自己来说，不管有没有人看到，他需要做的，只是依旧做着浪漫主义复兴的白日梦，继续写下去，写下去。

2.

90后作家戎翟推新作《西界雪》 致敬雨果

90后作家戎翟最新小说《西界雪》出版上市，以史诗般的宏大风格和抒情诗般的细腻手法讲述了一段纵贯三十年的历史，展现从乞丐到高官、巨擘的生存矛盾。

生于1990年的戎翟原名周骁，身兼作家，编剧，编辑等职，喜好法国文学，尤尊崇维克多·雨果，因其爱上浪漫主义文学，并以雨果为精神标杆，进行浪漫主义文学创作，新作宗旨即为向大师雨果致敬。

在书中，戎翟塑造了性格鲜明的正反派人物，如郑查理、林宇等人，一面贪婪，奸诈，肮脏，黑暗；一面善良，纯洁，光辉，崇高；还有一面亦正亦邪，他们出于小民的悲剧性，只能在正邪之间左右摇摆，变换角色。这三种类型的人物在命运的剥削和自己人性的怂恿下为读者展现了鲜活的故事画面。整篇文章以主人公的复仇为主线，两段爱情悲剧为辅线，揭露了人间的罪恶与霸权，展现了人性深层次的肮脏与丑陋。

在书中世界，作者对肮脏丑陋的人性进行了猛烈地抨击，对光辉圣洁的人物进行了讴歌与赞美，对命运表达了无比的尊崇与敬畏。