

各种灯笼 各种旗帜 各种钢丝 质量保证

产品名称	各种灯笼 各种旗帜 各种钢丝 质量保证
公司名称	冬帅宫灯钢丝厂
价格	8.00/个
规格参数	灯笼类别:宫灯 面料:丝绸 骨架材料:金属
公司地址	中国 河北 藁城市 石家庄藁城市屯头工业区
联系电话	86 0311 88097952 15081848980

产品详情

灯笼类别	宫灯	面料	丝绸
骨架材料	金属	形状	圆形
制作方法	纯手工	品牌	冬帅钢丝宫灯
规格	60#—200# (cm)	产品编号	标准
产地	河北	是否提供加工定制	是

藁城宫灯具有浓厚的地方特色，经过藁城民众不断创新改进，已形成了一定的规模，并流传到全国和世界上很多国家和地区。藁城宫灯式样繁多，常见的有白帽方灯、纱圆灯、罗汉灯、走马灯、蝴蝶灯、二龙戏珠灯，等等。其尤以红纱灯最为出名，具有造型优美、宜书宜画、撑合自如、易于保存的特点。过去逢年过节，全国各地豪门大户纷纷前来购买，为了带回家张灯结彩，给节日增添喜庆气氛。传统的宫灯多燃蜡照明，为防风，用水胶刷过的纱布当罩，上面绘制各式各样图案，各含不同寓意，各有不同功用。藁城宫灯种类很多，有一团和气灯、哈哈二仙灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国凤祥灯、七才子路灯、八仙过海灯、九子登科灯、十面埋伏灯等。人们通过这些不同内容的灯笼，寄托心中的愿望。如家庭和睦多挂“一团和气灯”，家人出门在外的就挂一盏“四季平安灯”，家里有学生的可以挂“九子登科灯”等等。传统宫灯制作工艺极其复杂，共有56道工序，包括挖竹篾、洗竹竿、钻座眼儿，样样靠手工作业。过去一般老艺人思想比较保守，手艺基本不外传，所以时间长了，会做宫灯的艺人越来越少，生产量也不多。藁城宫灯是以主架及外敷红绸布做成一定的造型为表现形式，传统的藁城宫灯都是手工制作，形状分为大小号，均为椭圆形，象征红红火火、圆圆满满、吉祥如意。随着时代的发展，在保持传统宫灯外形及特色的基础上，经过老艺人们的研制开发，藁城宫灯在用料和制作中不断改进，已经形成了系列化、机械化、规模化生产模式。藁城宫灯具有浓厚的地方特色，经过藁城民众不断创新改进，已形成了一定的规模，并流传到全国和世界上很多国家和地区。藁城宫灯式样繁多，常见的有白帽方灯、纱圆灯、罗汉灯、走马灯、蝴蝶灯、二龙戏珠灯，等等。其尤以红纱灯最为出名，具有造型优美、宜书宜画、撑合自如、易于保存的特点。

过去逢年过节，全国各地豪门大户纷纷前来购买，为了带回家张灯结彩，给节日增添喜庆气氛。传统的宫灯多燃蜡照明，为防风，用水胶刷过的纱布当罩，上面绘制各式各样图案，各含不同寓意，各有不同

功用。

藁城宫灯种类很多，有一团和气灯、哈哈二仙灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国凤祥灯、七才子路灯、八仙过海灯、九子登科灯、十面埋伏灯等。人们通过这些不同内容的灯笼，寄托心中的愿望。如家庭和睦多挂“一团和气灯”，家人出门在外的就挂一盏“四季平安灯”，家里有学生的可以挂“九子登科灯”等等。

传统宫灯制作工艺极其复杂，共有56道工序，包括挖竹篾、洗竹竿、钻座眼儿，样样靠手工作业。过去一般老艺人思想比较保守，手艺基本不外传，所以时间长了，会做宫灯的艺人越来越少，生产量也不多。

藁城宫灯是以主架及外敷红绸布做成一定的造型为表现形式，传统的藁城宫灯都是手工制作，形状分为大小号，均为椭圆形，象征红红火火、圆圆满满、吉祥如意。随着时代的发展，在保持传统宫灯外形及特色的基础上，经过老艺人们的研制开发，藁城宫灯在用料和制作中不断改进，已经形成了系列化、机械化、规模化生产模式。

联系电话：0311-88097952 手机：15081848980 13930123354

藁城宫灯具有浓厚的地方特色，经过藁城民众不断创新改进，已形成了一定的规模，并流传到全国和世界上很多国家和地区。藁城宫灯式样繁多，常见的有白帽方灯、纱圆灯、罗汉灯、走马灯、蝴蝶灯、二龙戏珠灯，等等。其尤以红纱灯最为出名，具有造型优美、宜书宜画、撑合自如、易于保存的特点。过去逢年过节，全国各地豪门大户纷纷前来购买，为了带回家张灯结彩，给节日增添喜庆气氛。传统的宫灯多燃蜡照明，为防风，用水胶刷过的纱布当罩，上面绘制各式各样图案，各含不同寓意，各有不同功用。藁城宫灯种类很多，有一团和气灯、哈哈二仙灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国凤祥灯、七才子路灯、八仙过海灯、九子登科灯、十面埋伏灯等。人们通过这些不同内容的灯笼，寄托心中的愿望。如家庭和睦多挂“一团和气灯”，家人出门在外的就挂一盏“四季平安灯”，家里有学生的可以挂“九子登科灯”等等。传统宫灯制作工艺极其复杂，共有56道工序，包括挖竹篾、洗竹竿、钻座眼儿，样样靠手工作业。过去一般老艺人思想比较保守，手艺基本不外传，所以时间长了，会做宫灯的艺人越来越少，生产量也不多。藁城宫灯是以主架及外敷红绸布做成一定的造型为表现形式，传统的藁城宫灯都是手工制作，形状分为大小号，均为椭圆形，象征红红火火、圆圆满满、吉祥如意。随着时代的发展，在保持传统宫灯外形及特色的基础上，经过老艺人们的研制开发，藁城宫灯在用料和制作中不断改进，已经形成了系列化、机械化、规模化生产模式。藁城宫灯具有浓厚的地方特色，经过藁城民众不断创新改进，已形成了一定的规模，并流传到全国和世界上很多国家和地区。藁城宫灯式样繁多，常见的有白帽方灯、纱圆灯、罗汉灯、走马灯、蝴蝶灯、二龙戏珠灯，等等。其尤以红纱灯最为出名，具有造型优美、宜书宜画、撑合自如、易于保存的特点。

过去逢年过节，全国各地豪门大户纷纷前来购买，为了带回家张灯结彩，给节日增添喜庆气氛。传统的宫灯多燃蜡照明，为防风，用水胶刷过的纱布当罩，上面绘制各式各样图案，各含不同寓意，各有不同功用。

藁城宫灯种类很多，有一团和气灯、哈哈二仙灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国凤祥灯、七才子路灯、八仙过海灯、九子登科灯、十面埋伏灯等。人们通过这些不同内容的灯笼，寄托心中的愿望。如家庭和睦多挂“一团和气灯”，家人出门在外的就挂一盏“四季平安灯”，家里有学生的可以挂“九子登科灯”等等。

传统宫灯制作工艺极其复杂，共有56道工序，包括挖竹篾、洗竹竿、钻座眼儿，样样靠手工作业。过去一般老艺人思想比较保守，手艺基本不外传，所以时间长了，会做宫灯的艺人越来越少，生产量也不多。

藁城宫灯是以主架及外敷红绸布做成一定的造型为表现形式，传统的藁城宫灯都是手工制作，形状分为大小号，均为椭圆形，象征红红火火、圆圆满满、吉祥如意。随着时代的发展，在保持传统宫灯外形及特色的基础上，经过老艺人们的研制开发，藁城宫灯在用料和制作中不断改进，已经形成了系列化、机械化、规模化生产模式。

联系电话：0311-88097952 手机：15081848980 13930123354