

绿叶近摄镜52MM单反相机微距拍摄放大镜滤镜close up +2+4+8+10

产品名称	绿叶近摄镜52MM单反相机微距拍摄放大镜滤镜close up +2+4+8+10
公司名称	绍兴市上虞丰惠纳荣数码摄影器材厂
价格	面议
规格参数	加工定制:是 品牌:绿叶 尺寸:52 (mm)
公司地址	绍兴市上虞区丰惠镇惠灵花园404号
联系电话	057513575518056

产品详情

滤镜类型：近摄镜

材 质：光学玻璃

适用机型：数码单反相机或者数码摄像机

近摄镜无色透明。可以放大被拍照物品，可以使近摄的距离增加1倍以上。近摄效果更突出。很多玩相机的朋友都喜欢拍摄微拍照片。目前推出的数码相机，一般的微拍能力都很好。不过即便如此，面对一些更高的拍摄要求，人们总想进一步提升微拍的效果。那么给相机加一个近摄镜就是最简单易行的方法了。喜欢拍摄微拍的朋友，不妨也采用这个办法提升一下自己机器的效果。

近摄镜外圈金属材料，镜片采用光学凸面镜片，每个滤镜均配有独立的塑料收纳盒。近摄镜因为是凸面镜片，所以盖镜头盖会有影响，随用随装，不用时需要取下。另外属于近拍微距镜片，不可远摄。

近摄镜其实就相当于放大镜，能增加物体的放大倍数，比较适合拍摄花草草或小昆虫（这些都是旅行途中的常见拍摄题材），一般有+1、+2、+3、+4等不同的放大倍数，拍摄者要根据自己的相机和拍摄的题材作判断，不过笔者建议，选择放大倍数要适中，因为放大倍数过大也会有反作用，比如对焦距减小或者画质降低等，更可能因为景深太浅而使得拍摄物体过度虚化，反而对照片质量和效果产生不良影响。总得来说，近摄镜是必备微摄镜。

一般数码相机的微距均在广角端，长焦端则没有，（长焦端的拍摄距离最近也要0.6-1m），用近摄镜后，长焦端的拍摄距离可大大缩短，+4#近摄镜 \leq 250mm。近摄镜方便使用，成本在近距离和微距摄影中最低，放大质量虽比不上微距镜头，但已经满足一般要求了，具有极高的性价比。一般近摄镜是前凸后凹新月型的正透镜。+1+2+3+4是屈光度表示，+1的焦距1000mm，+2的500mm，+3的333mm，+4的250mm。相机拍摄的是物体首先在近摄镜同侧成虚像，虚像正立且比原像大（和放大镜作用一样），这个虚像对相机来说是虚物，相机拍摄的是虚物的实像。由此可看，拍摄的实像较原不加近摄镜为大，

而且拍摄距离很短，例如+4近摄镜，拍摄距离 $\leq 250\text{mm}$ ，实际上，当拍摄距离为250mm时，相机的焦距在无穷远！！当相机的焦距缩小时，拍摄距离会更缩短，放大率更大。数码相机前端加近摄镜拍摄花卉、昆虫或者翻拍文件、图案等。拍摄效果良好，放大后，由于近摄镜的天然结构，边缘清晰度会稍差一些和也有稍微的图像畸变。但图像基本没有变化，不影响整体效果。加镜后不影响曝光量，但景深缩短，拍摄时要稳，最好用三脚架。

本产品的加工定制是是，品牌是绿叶，尺寸是52（mm）