

榆木仿古家具书法书画桌 办公桌大板台明清古典装修

产品名称	榆木仿古家具书法书画桌 办公桌大板台明清古典装修
公司名称	嵊州市永鑫模具厂
价格	面议
规格参数	产品类别:书桌 品牌:永鑫 适用年龄段:成年
公司地址	浙江 嵊州市 浙江省嵊州鹿山街道中央宅村
联系电话	057583539969 13173939868

产品详情

产品资料			
【品牌】	永鑫仿古	【名称】	书画
【型号】	sz-3	【风格】	
【材质】	南榆木	【产地】	
【工期】	7-10天	【颜色】	
【尺寸】			
长180cm 宽90cm 高80cm (误差±2cm)			
【运输】			
由于产品本身较大,无法用快递运输,只能通过物流货车托运			
参考运费:江浙沪 60-100元/立方;安徽,江西,福建,湖南,湖北100-150元/立方;其他			
150-200元/立方 具体以发货运单为准。			

明清家具概述概述:明清家具的价值包括其艺术价值,历史价值(文物价值)和经济价值。艺术价值主要指一件明清家具所表现出的艺术个性、风格,所反映的民族性和地域性,其个性、风格越典型,其艺术价值也就高。历史价值也叫文物价值,某种类型的明清家具的历史地位和目前的作用,历史价值主要由其时代特征和留存到现今的数量来决定。经济价值是指明清家具的市场价值,由其艺术价值、历史价值及供求关系来决定。工艺:就是制作家具的制作水平。在有好的设计大师所构思、设计的家具造型协调、优美前提下,更需要能工巧匠们互相配合,以高超娴熟、严谨细致的工艺去完成,例如榫卯结构的安排、人体工程学的兼顾、外部打磨与雕饰的制作等等,只有高潮工艺技术的衬托,优美的造型才能得到淋漓尽致的体现。同样款型的家具,在雕花打磨上所花的时间不同、工艺深入的程度不同,制作出来的效果也是差距甚远的,工只的不同也直接影响了家具的生产制作成本。因此,收藏者可以通过古典书里面的介绍或者其他途径了解到一些明清家具传统制作工艺的规范要求,认真辨别市场上家具工艺的

高低，例如，看待一件带有雕刻的家具，要视其雕刻工艺是否生动传神和立体感，简洁的明式家具须无认可雕饰，但从制作方面一定要按传统家具的榫卯结构去原则，中国古典家具的工艺主要体现在全靠精巧的结构上，因为精美家具的全部部件都可以靠插接组合，在中心板四周榫装入四边的通槽，这即使木板结构加固，又有伸缩余地，增加了家具的美观性。行业发展：十年来，中国家具行业经历了第一个高速发展期，以量的扩张为主，初步建立起了门类齐全、与国际接轨的完整的工业体系，产品能满足人民生活需要和国际市场的需要。在未来五到十年，在国际家具产业转移的大背景下，中国家具行业将迎来第二个高速发展期。这个时期主要不是在量的扩张，而是在质的提高。进入二十一世纪后，中国政府就已经提出加快城市化和小城镇化建设步伐，全面繁荣农村经济，加快城镇化进程，以便进一步拉动消费市场，扩大消费领域。国家的这一举措，必将进一步促进中国的住宅建设，因而会使与住宅相关的行业得到发展。国务院根据社会需求和发展的需要，提出了住宅产业化，这一举措将带动与住宅配套几万种产品的标准化、系列化和产业化。由于住宅产业化发展，住宅作为一种商品进入市场，为各类家具和配套产品提供了发展空间。中国家具行业蕴藏着巨大的市场潜力。当代应用：中国古典家具以明清家具为代表，它集中国古典传统文化与传统技艺于一体，体现着中国家居文化的特有气韵，古典家具-宫灯质。如今具有悠久历史传统的中国古典家具抖落历史的封尘，成为一些时尚白领家庭的新宠，形成了一股古典家具潮流，带给人们一缕别有情致的古韵。

古典家具蕴涵着中华民族浓郁的历史和文化、品类丰富，文化内涵源远流长，明清仿古家具流长，从宫廷专用的车、轿、桌、椅、案、屏、墩、木制宫灯、，到百姓人家使用的屏风、酒柜、电视柜、陈列柜、立柜、多宝阁，已经形成了一个完整的中国古典家具制作体系。“古典家具”将老家具悠悠古韵和现代崇尚现实的审美追求融会贯通、相得益彰，扮靓了现代人的家居生活。一般说来，明式家具的造型洗练大方、气韵主动，体现了一种简约明快的风格，具有一种“天然去雕琢”的艺术品格；清式家具则以其雕饰精美、雍容典雅成为古典家具中的佼佼者。近年来，许多古典家具的加工、改良、复制大多沿着明、清家具的脉络展开，而“古典家具”的硬木家具也主要是明清风格的。

本产品的产品类别是书桌，品牌是永鑫，适用年龄段是成年，材质是实木，适用场合是客厅,书房,办公,酒店,酒吧,学校，风格是古典，规格是180CM*90CM*80CM，型号是sz-3，油漆是是，可否定做是可以，颜色是仿古色,茶青色,花梨色,柚木色,红木色，尺寸是180*90*80