

## 欧美宫廷婚礼伞、手工工艺伞、百带丽蕾丝伞、工艺伞、花边伞

产品名称	欧美宫廷婚礼伞、手工工艺伞、百带丽蕾丝伞、工艺伞、花边伞
公司名称	商丘市梁园区丽尚饰品厂
价格	面议
规格参数	材质:棉 工艺:刺绣 加工定制:是
公司地址	河南 商丘市 河南省新建北路
联系电话	086 0370 2811929 13303700553

### 产品详情

**【名称】高档纯手工蕾丝伞**

**【伞面】纯手工，纯棉**

**【伞骨】钢木**

**【颜色】**纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

**【用途】**防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

**【尺寸】**伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

**【名称】高档纯手工蕾丝伞**

## 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

### 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

### 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

**【用途】**防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

**【尺寸】**伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## **【名称】高档纯手工蕾丝伞**

### **【伞面】纯手工，纯棉**

**【伞骨】**钢木

**【颜色】**纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

**【用途】**防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

**【尺寸】**伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## **【名称】高档纯手工蕾丝伞**

### **【伞面】纯手工，纯棉**

**【伞骨】**钢木

**【颜色】**纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

**【用途】**防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

**【尺寸】**伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不

论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

### 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

### 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国

人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

### 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

### 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

## 【名称】高档纯手工蕾丝伞

## 【伞面】纯手工，纯棉

【伞骨】钢木

【颜色】纯白色，米黄色，红色，深蓝色，浅蓝色，深粉色，浅粉色，黄色，橘黄色，紫色

【用途】防紫外线，婚礼新娘伞，摄影道具伞，高贵典雅，欧美风格，不但实用还是件艺术品。

【尺寸】伞的整个长度93厘米，直径91厘米

工艺伞是指晴天用来装饰观看的雨伞。通常选用竹木、纸木制作的。伞骨为竹木制结构，轻巧耐用，不论是遮阳，还是装点家居，店堂，工艺伞都是一款难得的佳品。艳丽又绝不俗气的色彩，极富中国风情的图案，拿在手中轻轻转动，犹是美丽的风景。伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，高级僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人首次发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞、工艺伞等许多品种。

本产品的材质是棉，工艺是刺绣，加工定制是是，产品类别是刺绣工艺品，产品编号是2201-2，绣面数目是单面绣，产地是河南，布艺类别是工艺伞，面料是棉布，纹饰图案是山水花卉，刺绣工艺是抽纱绣，包装是PP袋独立包装，制作方法是纯手工，货号是2201-2，尺寸是93CM，规格是93CM，尺寸规格是93CM