

活性印染蓝印花布全棉窗帘布门帘盖布茶馆沙发面料加厚款棉类面料

产品名称	活性印染蓝印花布全棉窗帘布门帘盖布茶馆沙发面料加厚款棉类面料
公司名称	桐乡市乌镇朱记工艺品商铺
价格	面议
规格参数	品名:活性印染蓝印花布 成分及含量:100% 纱支:16*16
公司地址	桐乡市乌镇镇常丰街帮岸6号
联系电话	15888302119

产品详情

【颜色】：蓝印花布活性印染

【材质】：100%棉

【重量】：一米250克{加厚型}

【缩水率】：3%

【门幅宽度】：148cm左右

【销售属性】：

拍1件是1米18元（100*148cm）

拍2件是2米36元（200*148cm）

以此类推，多拍连着不裁开，买家可以根据自己需求裁剪

简单、原始的蓝白两色，创造出一个淳朴自然、千变万化、绚丽多姿的蓝白艺术世界。蓝印花布的纹样图案都来自于民间，反映了百姓的喜闻乐见，寄托着她们对美满生活的向往和朴素的审美情趣，在题材和内容上，老百姓那种健康和质朴的心灵，在民间蓝印花布上得到了形式和内容的完美统一，因而蓝印花布确实真实地反映了一种深厚的文化和艺术积淀。

蓝印花布的图案取材于百姓喜闻乐见的民间故事戏剧人物，但更多的是由动植物和花鸟组合成的吉祥纹样，采用暗喻、谐音，类比等手法尽情抒发了民间百姓憧憬美好未来的理想和信念，因此在民间的传统习俗上，蓝印花布占有相当位置。以前，女儿出嫁时一定要带上母亲早已准备好的一条用靛蓝布做成的饭单，这样的习俗是显示女儿嫁到男家后“上得厅堂，下得厨房”的治理家政能力。姑娘出嫁时的衣被箱里必定会有一、二条蓝印花布被面，大都是龙凤呈祥，凤戏牡丹图案的“龙凤被”，称之为“压箱布”。可见在当时蓝印花布是老百姓生活中必不可少的

蓝印花布一般可分为蓝地白花和白地蓝花两种形式。蓝地白花布只需用一块花版印花，构成纹样的斑点互不连接，例如：梅、兰、竹、菊。白地蓝花布的制作方法，常用两块花版套印，印第一遍的叫“花版”，印第二遍的叫“盖版”。盖版的作用是把花版的连接点和需留白地之处遮盖起来，更清楚地衬托出蓝色花纹。另一种印制白地蓝花的方法，是以一块单独的印花版衬以网状物，花版的纹样无需每处连接，刻好后用胶和漆将花版粘牢在大面积的网状物衬底上，然后再刮印浆料。有的蓝印花布还是双面的，这就需要在正面刮浆干透后，利用拷贝桌在反面对准正面纹样再刮浆一次，这样染后就可得到双面的蓝印花布。

蓝印花布是一种曾广泛流行于江南民间的古老手工印花织物。她那朴拙幽雅的文化韵味，在我国民间艺术中堪称独树一帜，千载之下散发着东方文化迷人的芳香。

在资本主义萌芽的明清之际，药斑布已普遍流行于民间，所以<古今图书集成>物产考曰：“药斑布俗名浇花布，今所在皆有之。”《光绪通州志》记载：“种蓝成畦，五月刈曰头蓝，七月刈曰二蓝，斃一池水，汲水浸入石灰，搅干下，戽去水，即成靛，用以染布，曰小缸青。”

现代所见蓝印花布的样式，多数为明清一代的作品。这些以蓝印花布制成的蚊帐、被面、包袱、头巾、门帘等生活用品，朴素大方、色调清新明快，图案淳朴典丽，曾深受欢迎。因此，染坊业一度成为地方上的显业。史载宋元之际桐乡蓝印花布极为繁荣，形成了：织机遍地，染坊连街、河上布船如织的壮观景象，其中，石门（古称玉溪）的“丰同裕”、“泰森”等染坊店一时成为行业中的翘楚。所制“瑞鹤鸣祥”、“岁寒三友”“梅开五富”、“榴开百子”等久负盛名。

本产品的品名是活性印染蓝印花布，成分及含量是100%，纱支是16*16，密度是60*60，幅宽是148cm，主要用途是服装用布，具体用途是衬衫,西装，颜色是凤尾花,蝴蝶花,杭白菊