

美甲合金 饰品批发镶钻蝴蝶结贴钻等各种美甲饰品DIY专用

| | |
|------|-----------------------------------|
| 产品名称 | 美甲合金 饰品批发镶钻蝴蝶结贴钻等各种美甲饰品DIY专用 |
| 公司名称 | 广州兰琦诺化妆品有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | 品牌:LQN 净含量:0 (ml) 规格:正常规格 |
| 公司地址 | 广州市白云区新兴发广场（一期）11座116号 |
| 联系电话 | 暂无 |

产品详情

一、指甲保养知识 指甲精华油一般涂上去以后只要涂均匀稍微按摩下就可以了。不用太刻意的。如果你指甲边缘有长倒刺的话涂baby油效果会更好。基本上你美甲的顺序按照这样就可以了：1.修形状
2.抛光（也可以省略的拉）3.涂营养油（指甲精华油，baby油...）4.底油，涂这个也是保护指甲5.上色
6.亮油刷一遍，看起来比较漂亮 脚指甲美甲一般可以保持的比较久，少则半个月，多则一个月。如果是手的话最好一个礼拜就洗掉，让指甲呼吸，不然指甲很容易变黄。洗完指甲的时候记得涂点营养油按摩下，这样指甲才不会干。

二、如何保护指甲

- 1、尽量减少直接以指甲接触东西，或将指甲当做工具来使用，以指肉代替指甲，减少伤及指甲的机会。
- 2、若指甲小皮已经萎缩或消失，可每天以温水浸泡10至15分钟后，用热毛巾轻轻擦干，再由接近身体的一端向远端按摩，让指甲小皮重新生长。另外可使用保养乳霜来涂擦指甲小皮，减少裂开脱皮的情况。
- 3、保持手部干燥，在干燥的情况下病菌不易生长，感染的机会就会减少。
- 4、减少接触各种刺激物，如肥皂、有机溶剂等等。如果必须要接触刺激物，尽可能戴保护性的手套。

美甲的起源和发展:

古埃及人就率先用臆羚的毛皮摩擦使指甲发亮,并涂以散沫花汁使其呈现迷人的艳红。在一次考古中有人曾在埃及艳后的墓中发现了一个化妆盒,里面记载着:涂上“处女指甲油”为通向西方极乐世界之用。在我国唐朝时期,就已经出现染甲的风尚。所用的材料是凤仙花做法是取腐蚀性较强的凤仙花的花和叶放在小钵中捣碎,加少量明矾,便可以用来浸染指甲。也可将丝棉捏成与指甲一样的薄片,放入花汁,等到吸入水分后取出,放在指甲表面,经过连续浸染三到五次,数月都不会褪色。美甲不仅是美丽的标志,还是地

位的象征，中国古代官员还用装饰性的金属假指甲增加指甲长度，显示尊贵地位。英国皇室贵族和中国的清朝皇室都有留甲的传统，保留洁白的指甲表示不必辛苦的工作，象征了地位和权利。拥有一双修长、华丽指甲的人多半属于上流社会的阶层。无论是哪个民族、种族，对美的向往和崇敬之心都是相同的。在不断的追求中技法和方式在不断的更新，现在的美甲材料也更加的健康、环保！满足不同人群的美的需求。美手、美甲文化起源于人类文明的发展时期，最早出现在人们的宗教、祭祀活动中，人们将手指、手臂画上各种图案，求神灵赐福，祛除邪恶。它在中华民族五千年历史文化中源远流长。至今，从许多方面我们都能发现它闪烁的历史光芒。提起美甲，自然想到手，手是人类在整个文明过程中的具体“实践者”，是人的重要组成部分，它在人类文明的进程中发挥了巨大的不可或缺的作用。随着文明的发展，手不仅仅是劳动的“工具”，是人的一个器官，它还被“发现”并被提升了固有的美，女性的手尤其如此。中国古代妇女以自己的手纤柔洁白为美，它意味着手的主人生活条件比较优越

，而优越生活是谁都向往的。中国古代对手的这种审美观在很多文学作品中都得到了体现。如：

“手如柔荑，肤如凝脂。……”“柔荑：软和的茅草嫩芽。——《诗经·卫风·硕人》

“红酥手，黄滕酒。满城春色宫墙柳”——《钗头凤》宋·陆游

宋代有位词人叫吴文英，他有一位早亡的红颜知己。这位女子有一双非常美

丽的手，这双手给词人留下了深刻的印象，在他所写的怀念友人的词中经常提到那双美手。例如：

一握柔葱，香染料榴巾 柔葱：像嫩葱一样笔直修长的手。——《点绛唇》再如：

玉手/玉葱手：像玉一样洁白、细腻、珠圆玉润的手。为了让自己的双手很美，中国古代妇女很早就开始修饰她们的手，比较常见的做法是蓄甲和染甲。这里，包含在美手的内涵中，同美手一样重要，又更具特色的美甲文化就显示出它与手之间不可或缺又相辅相成的辩证关系，其中，美手为美甲奠定了基础，提供了前提，美甲在美手的基础上突显出手的独特、靓丽、修长，柔

媚。它们在古代被融合一起，行成独特的美手、美甲文化。《红楼梦》里写到，病重的晴雯将自己的长指甲咬断送给宝玉，这恐怕是有关蓄甲最生动也最凄婉的描写了。另外，古代妇女还常用指甲套。指甲套大多用金属制成，样式华丽，套在手指上用以保护长指甲。在很多清代妇女的画像、照片里都可以看到这种装饰品。染甲之风由来已久，远在唐代，染甲的材料主要是风仙花。将风仙花用明矾捣碎，敷在指甲上用布条包好，第二天指甲便染成了淡淡的红色。连续染两次之后，指甲便会红润妖艳，其色数月不褪。元末明初的诗人杨廉夫在他的诗中，曾描写过女子美丽的指甲。“十尖尽换红鸦嘴，……数点桃花汛水流”。与此同时，从宗教中我们也不难发现它的痕迹。中国有很多人信奉佛教，佛的形象在他们心中象征庄严、神圣、智慧、慈悲等。其中十分深入人心的佛便是千手观音。

一、指甲保养知识 指甲精华油一般涂上去以后只要涂均匀稍微按摩下就可以了。不用太刻意的。如果你指甲边缘有长倒刺的话涂baby油效果会更好。基本上你美甲的顺序按照这样就可以了：1.修形状 2.抛光（也可以省略的拉）3.涂营养油（指甲精华油，baby油...）4.底油，涂这个也是保护指甲 5.上色 6.亮油刷一遍，看起来比较漂亮 脚指甲美甲一般可以保持的比较久，少则半个月，多则一个月。如果是手的话最好一个礼拜就洗掉，让指甲呼吸，不然指甲很容易变黄。洗完指甲的时候记得涂点营养油按摩下，这样指甲才不会干。

二、如何保护指甲

- 1、尽量减少直接以指甲接触东西，或将指甲当做工具来使用，以指肉代替指甲，减少伤及指甲的机会。
- 2、若指甲小皮已经萎缩或消失，可每天以温水浸泡10至15分钟后，用热毛巾轻轻擦干，再由接近身体的一端向远端按摩，让指甲小皮重新生长。另外可使用保养乳霜来涂擦指甲小皮，减少裂开脱皮的情况。
- 3、保持手部干燥，在干燥的情况下病菌不易生长，感染的机会就会减少。
- 4、减少接触各种刺激物，如肥皂、有机溶剂等等。如果必须要接触刺激物，尽可能戴保护性的手套。

美甲的起源和发展:

古埃及人就率先用臆羚的毛皮摩擦使指甲发亮,并涂以散沫花汁使其呈现迷人的艳红。在一次考古中有人

曾在埃及艳后的墓中发现了一个化妆盒,里面记载着:涂上“处女指甲油”为通向西方极乐世界之用。在我国唐朝时期,就已经出现染甲的风尚。所用的材料是凤仙花做法是取腐蚀性较强的凤仙花的花和叶放在小钵中捣碎,加少量明矾,便可以用来浸染指甲。也可将丝棉捏成与指甲一样的薄片,放入花汁,等到吸入水分后取出,放在指甲表面,经过连续浸染三到五次,数月都不会褪色。美甲不仅是美丽的标志,还是地位的象征,中国古代官员还用装饰性的金属假指甲增加指甲长度,显示尊贵地位。英国皇室贵族和中国的清朝皇室都有留甲的传统,保留洁白的指甲表示不必辛苦的工作,象征了地位和权利。拥有一双修长、华丽指甲的人多半属于上流社会的阶层。无论是哪个民族、种族。对美的向往和崇敬之心都是相同的。在不断的追求中技法和方式在不断的更新,现在的美甲材料也更加的健康、环保!满足不同人群的美的需求。美手、美甲文化起源于人类文明的发展时期,最早出现在人们的宗教、祭祀活动中,人们将手指、手臂画上各种图案,求神灵赐福,祛除邪恶。它在中华民族五千年历史文化中源远流长。至今,从许多方面我们都能发现它闪烁的历史光芒。提起美甲,自然想到手,手是人类在整个文明过程中的具体“实践者”,是人的重要组成部分,它在人类文明的进程中发挥了巨大的不可或缺的作用。随着文明的发展,手不仅仅是劳动的“工具”,是人的一个器官,它还被“发现”并被提升了固有的美,女性的手尤其如此。中国古代妇女以自己的手纤柔洁白为美,它意味着手的主人生活条件比较优越

,而优越生活是谁都向往的。中国古代对手的这种审美观在很多文学作品中都得到了体现。如:

“手如柔荑,肤如凝脂。……”“柔荑:软和的茅草嫩芽。——《诗经?卫风?硕人》

“红酥手,黄滕酒。满城春色宫墙柳”——《钗头凤》宋?陆游

宋代有位词人叫吴文英,他有一位早亡的红颜知己。这位女子有一双非常美

丽的手,这双手给词人留下了深刻的印象,在他所写的怀念友人的词中经常提到那双美手。例如:

一握柔葱,香染料榴巾 柔葱:像嫩葱一样笔直修长的手。——《点绛唇》再如:

玉手/玉葱手:像玉一样洁白、细腻、珠圆玉润的手。为了让自己的双手很美,中国古代妇女很早就开始修饰她们的手,比较常见的做法是蓄甲和染甲。这里,包含在美手的内涵中,同美手一样重要,又更具特色的美甲文化就显示出它与手之间不可或缺又相辅相成的辩证关系,其中,美手为美甲奠定了基础,提供了前提,美甲在美手的基础上突显出手的独特、靓丽、修长,柔

媚。它们在古代被融合一起,行成独特的美手、美甲文化。《红楼梦》里写到,病重的晴雯将自己的长指甲咬断送给宝玉,这恐怕是有关蓄甲最生动也最凄婉的描写了。另外,古代妇女还常用指甲套。指甲套大多用金属制成,样式华丽,套在手指上用以保护长指甲。在很多清代妇女的画像、照片里都可以看到这种装饰品。染甲之风由来已久,远在唐代,染甲的材料主要是凤仙花。将凤仙花用明矾捣碎,敷在指甲上用布条包好,第二天指甲便染成了淡淡的红色。连续染两次之后,指甲便会红润妖艳,其色数月不褪。元末明初的诗人杨廉夫在他的诗中,曾描写过女子美丽的指甲。“十尖尽换红鸦嘴,……数点桃花汛水流”。与此同时,从宗教中我们也不难发现它的痕迹。中国有很多人信奉佛教,佛的形象在他们心中象征庄严、神圣、智慧、慈悲等。其中十分深入人心的佛便是千手观音。

一、指甲保养知识 指甲精华油一般涂上去以后只要涂均匀稍微按摩下就可以了。不用太刻意的。如果你指甲边缘有长倒刺的话涂baby油效果会更好。基本上你美甲的顺序按照这样就可以了: 1.修形状 2.抛光(也可以省略的拉) 3.涂营养油(指甲精华油, baby油...) 4.底油,涂这个也是保护指甲 5.上色 6.亮油刷一遍,看起来比较漂亮 脚指甲美甲一般可以保持的比较久,少则半个月,多则一个月。如果是手的话最好一个礼拜就洗掉,让指甲呼吸,不然指甲很容易变黄。洗完指甲的时候记得涂点营养油按摩下,这样指甲才不会干。

二、如何保护指甲

- 1、尽量减少直接以指甲接触东西,或将指甲当做工具来使用,以指肉代替指甲,减少伤及指甲的机会。
- 2、若指甲小皮已经萎缩或消失,可每天以温水浸泡10至15分钟后,用热毛巾轻轻擦干,再由接近身体的一端向远端按摩,让指甲小皮重新生长。另外可使用保养乳霜来涂擦指甲小皮,减少裂开脱皮的情况。
- 3、保持手部干燥,在干燥的情况下病菌不易生长,感染的机会就会减少。
- 4、减少接触各种刺激物,如肥皂、有机溶剂等等。如果必须要接触刺激物,尽可能戴保护性的手套。

一、指甲保养知识 指甲精华油一般涂上去以后只要涂均匀稍微按摩下就可以了。不用太刻意的。如果你

指甲边缘有长倒刺的话涂baby油效果会更好。基本上你美甲的顺序按照这样就可以了：1.修形状
2.抛光（也可以省略的拉）3.涂营养油（指甲精华油，baby油...）4.底油，涂这个也是保护指甲5.上色
6.亮油刷一遍，看起来比较漂亮 脚指甲美甲一般可以保持的比较久，少则半个月，多则一个月。如果是手的话最好一个礼拜就洗掉，让指甲呼吸，不然指甲很容易变黄。洗完指甲的时候记得涂点营养油按摩下，这样指甲才不会干。

二、如何保护指甲

- 1、尽量减少直接以指甲接触东西，或将指甲当做工具来使用，以指肉代替指甲，减少伤及指甲的机会。
- 2、若指甲小皮已经萎缩或消失，可每天以温水浸泡10至15分钟后，用热毛巾轻轻擦干，再由接近身体的一端向远端按摩，让指甲小皮重新生长。另外可使用保养乳霜来涂擦指甲小皮，减少裂开脱皮的情况。
- 3、保持手部干燥，在干燥的情况下病菌不易生长，感染的机会就会减少。
- 4、减少接触各种刺激物，如肥皂、有机溶剂等等。如果必须要接触刺激物，尽可能戴保护性的手套。

美甲的起源和发展:

古埃及人就率先用臆羚的毛皮摩擦使指甲发亮,并涂以散沫花汁使其呈现迷人的艳红。在一次考古中有人曾在埃及艳后的墓中发现了一个化妆盒,里面记载着:涂上“处女指甲油”为通向西方极乐世界之用。在我国唐朝时期,就已经出现染甲的风尚。所用的材料是凤仙花做法是取腐蚀性较强的凤仙花的花和叶放在小钵中捣碎,加少量明矾,便可以用来浸染指甲。也可将丝棉捏成与指甲一样的薄片,放入花汁,等到吸入水分后取出,放在指甲表面,经过连续浸染三到五次,数月都不会褪色。美甲不仅是美丽的标志,还是地位的象征,中国古代官员还用装饰性的金属假指甲增加指甲长度,显示尊贵地位。英国皇室贵族和中国的清朝皇室都有留甲的传统,保留洁白的指甲表示不必辛苦的工作,象征了地位和权利。拥有一双修长、华丽指甲的人多半属于上流社会的阶层。无论是哪个民族、种族。对美的向往和崇敬之心都是相同的。在不断的追求中技法和方式在不段的更新,现在的美甲材料也更加的健康、环保!满足不同人群的美的需求。美手、美甲文化起源于人类文明的发展时期,最早出现在人们的宗教、祭祀活动中,人们将手指、手臂画上各种图案,求神灵赐福,祛除邪恶。它在中华民族五千年历史文化中源远流长。至今,从许多方面我们都能发现它闪烁的历史光芒。提起美甲,自然想到手,手是人类在整个文明过程中的具体“实践者”,是人的重要组成部分,它在人类文明的进程中发挥了巨大的不可或缺的作用。随着文明的发展,手不仅仅是劳动的“工具”,是人的一个器官,它还被“发现”并被提升了固有的美,女性的手尤其如此。中国古代妇女以自己的手纤柔洁白为美,它意味着手的主人生活条件比较优越

,而优越生活是谁都向往的。中国古代对手的这种审美观在很多文学作品中都得到了体现。如:

“手如柔荑,肤如凝脂。……”“柔荑:软和的茅草嫩芽。——《诗经?卫风?硕人》

“红酥手,黄滕酒。满城春色宫墙柳”——《钗头凤》宋?陆游

宋代有位词人叫吴文英,他有一位早亡的红颜知己。这位女子有一双非常美

丽的手,这双手给词人留下了深刻的印象,在他所写的怀念友人的词中经常提到那双美手。例如:

一握柔葱,香染料榴巾 柔葱:像嫩葱一样笔直修长的手。——《点绛唇》再如:

玉手/玉葱手:像玉一样洁白、细腻、珠圆玉润的手。为了让自己的双手很美,中国古代妇女很早就开始修饰她们的手,比较常见的做法是蓄甲和染甲。这里,包含在美手的内涵中,同美手一样重要,又更具特色的美甲文化就显示出它与手之间不可或缺又相辅相成的辩证关系,其中,美手为美甲奠定了基础,提供了前提,美甲在美手的基础上突显出手的独特、靓丽、修长,柔

媚。它们在古代被融合一起,行成独特的美手、美甲文化。《红楼梦》里写到,病重的晴文将自己的长指甲咬断送给宝玉,这恐怕是有关蓄甲最生动也最凄婉的描写了。另外,古代妇女还常用指甲套。指甲套大多用金属制成,样式华丽,套在手指上用以保护长指甲。在很多清代妇女的画像、照片里都可以看到这种装饰品。染甲之风由来已久,远在唐代,染甲的材料主要是凤仙花。将凤仙花用明矾捣碎,敷在指甲上用布条包好,第二天指甲便染成了淡淡的红色。连续染两次之后,指甲便会红润妖艳,其色数月不褪。元末明初的诗人杨廉夫在他的诗中,曾描写过女子美丽的指甲。“十尖尽换红鸦嘴,……数点桃花汛水流”。与此同时,从宗教中我们也不难发现它的痕迹。中国有很多人信奉佛教,佛的形象在他们

心中象征庄严、神圣、智慧、慈悲等。其中十分深入人心的佛便是千手观音。

一、指甲保养知识 指甲精华油一般涂上去以后只要涂均匀稍微按摩下就可以了。不用太刻意的。如果你指甲边缘有长倒刺的话涂baby油效果会更好。基本上你美甲的顺序按照这样就可以了：1.修形状 2.抛光（也可以省略的拉）3.涂营养油（指甲精华油，baby油...）4.底油，涂这个也是保护指甲 5.上色 6.亮油刷一遍，看起来比较漂亮 脚指甲美甲一般可以保持的比较久，少则半个月，多则一个月。如果是手的话最好一个礼拜就洗掉，让指甲呼吸，不然指甲很容易变黄。洗完指甲的时候记得涂点营养油按摩下，这样指甲才不会干。

二、如何保护指甲

- 1、尽量减少直接以指甲接触东西，或将指甲当做工具来使用，以指肉代替指甲，减少伤及指甲的机会。
- 2、若指甲小皮已经萎缩或消失，可每天以温水浸泡10至15分钟后，用热毛巾轻轻擦干，再由接近身体的一端向远端按摩，让指甲小皮重新生长。另外可使用保养乳霜来涂擦指甲小皮，减少裂开脱皮的情况。
- 3、保持手部干燥，在干燥的情况下病菌不易生长，感染的机会就会减少。
- 4、减少接触各种刺激物，如肥皂、有机溶剂等等。如果必须要接触刺激物，尽可能戴保护性的手套。

美甲的起源和发展:

古埃及人就率先用臆羚的毛皮摩擦使指甲发亮,并涂以散沫花汁使其呈现迷人的艳红。在一次考古中有人曾在埃及艳后的墓中发现了一个化妆盒,里面记载着:涂上“处女指甲油”为通向西方极乐世界之用。在我国唐朝时期,就已经出现染甲的风尚。所用的材料是凤仙花做法是取腐蚀性较强的凤仙花的花和叶放在小钵中捣碎,加少量明矾,便可以用来浸染指甲。也可将丝棉捏成与指甲一样的薄片,放入花汁,等到吸入水分后取出,放在指甲表面,经过连续浸染三到五次,数月都不会褪色。美甲不仅是美丽的标志,还是地位的象征,中国古代官员还用装饰性的金属假指甲增加指甲长度,显示尊贵地位。英国皇室贵族和中国的清朝皇室都有留甲的传统,保留洁白的指甲表示不必辛苦的工作,象征了地位和权利。拥有一双修长、华丽指甲的人多半属于上流社会的阶层。无论是哪个民族、种族。对美的向往和崇敬之心都是相同的。在不断的追求中技法和方式在不段的更新,现在的美甲材料也更加的健康、环保!满足不同人群的美的需求。美手、美甲文化起源于人类文明的发展时期,最早出现在人们的宗教、祭祀活动中,人们将手指、手臂画上各种图案,求神灵赐福,祛除邪恶。它在中华民族五千年历史文化中源远流长。至今,从许多方面我们都能发现它闪烁的历史光芒。提起美甲,自然想到手,手是人类在整个文明过程中的具体“实践者”,是人的重要组成部分,它在人类文明的进程中发挥了巨大的不可或缺的作用。随着文明的发展,手不仅仅是劳动的“工具”,是人的一个器官,它还被“发现”并被提升了固有的美,女性的手尤其如此。中国古代妇女以自己的手纤柔洁白为美,它意味着手的主人生活条件比较优越

,而优越生活是谁都向往的。中国古代对手的这种审美观在很多文学作品中都得到了体现。如:

“手如柔荑,肤如凝脂。……”“柔荑:软和的茅草嫩芽。——《诗经?卫风?硕人》

“红酥手,黄滕酒。满城春色宫墙柳”——《钗头凤》宋?陆游

宋代有位词人叫吴文英,他有一位早亡的红颜知己。这位女子有一双非常美

丽的手,这双手给词人留下了深刻的印象,在他所写的怀念友人的词中经常提到那双美手。例如:

一握柔葱,香染料榴巾 柔葱:像嫩葱一样笔直修长的手。——《点绛唇》再如:

玉手/玉葱手:像玉一样洁白、细腻、珠圆玉润的手。为了让自己的双手很美,中国古代妇女很早就开始修饰她们的手,比较常见的做法是蓄甲和染甲。这里,包含在美手的内涵中,同美手一样重要,又更具特色的美甲文化就显示出它与手之间不可或缺又相辅相成的辩证关系,其中,美手为美甲奠定了基础,提供了前提,美甲在美手的基础上突显出手的独特、靓丽、修长,柔

媚。它们在古代被融合一起,行成独特的美手、美甲文化。《红楼梦》里写到,病重的晴文将自己的长指甲咬断送给宝玉,这恐怕是有关蓄甲最生动也最凄婉的描写了。另外,古代妇女还常用指甲套。指甲套大多用金属制成,样式华丽,套在手指上用以保护长指甲。在很多清代妇女的画像、照片里都可以看

到这种装饰品。染甲之风由来已久，远在唐代，染甲的材料主要是风仙花。将风仙花用明矾捣碎，敷在指甲上用布条包好，第二天指甲便染成了淡淡的红色。连续染两次之后，指甲便会红润妖艳，其色数月不褪。元末明初的诗人杨廉夫在他的诗中，曾描写过女子美丽的指甲。“十尖尽换红鸦嘴，……数点桃花汛水流”。与此同时，从宗教中我们也不难发现它的痕迹。中国有很多人信奉佛教，佛的形象在他们心中象征庄严、神圣、智慧、慈悲等。其中十分深入人心的佛便是千手观音。

一、指甲保养知识 指甲精华油一般涂上去以后只要涂均匀稍微按摩下就可以了。不用太刻意的。如果你指甲边缘有长倒刺的话涂baby油效果会更好。基本上你美甲的顺序按照这样就可以了：1.修形状 2.抛光（也可以省略的拉）3.涂营养油（指甲精华油，baby油...）4.底油，涂这个也是保护指甲5.上色 6.亮油刷一遍，看起来比较漂亮 脚指甲美甲一般可以保持的比较久，少则半个月，多则一个月。如果是手的话最好一个礼拜就洗掉，让指甲呼吸，不然指甲很容易变黄。洗完指甲的时候记得涂点营养油按摩下，这样指甲才不会干。

二、如何保护指甲

- 1、尽量减少直接以指甲接触东西，或将指甲当做工具来使用，以指肉代替指甲，减少伤及指甲的机会。
- 2、若指甲小皮已经萎缩或消失，可每天以温水浸泡10至15分钟后，用热毛巾轻轻擦干，再由接近身体的一端向远端按摩，让指甲小皮重新生长。另外可使用保养乳霜来涂擦指甲小皮，减少裂开脱皮的情况。
- 3、保持手部干燥，在干燥的情况下病菌不易生长，感染的机会就会减少。
- 4、减少接触各种刺激物，如肥皂、有机溶剂等等。如果必须要接触刺激物，尽可能戴保护性的手套。

本产品的品牌是LQN，净含量是0（ml），规格是正常规格，型号是1，保质期是0（个月），品牌类型是精品国货，颜色是1#,2#,3#,4#,5#,6#,7#,8#,9#,10#,11#,12#,13#,14#,15#,16#,17#,18#,19#,20#,21#,22#,23#,24#,25#,26#,27#,28#,29#,30#,31#,32#,33#,34#,35#,36#