

# 氧化铁黄313 313 上海申虹

产品名称	氧化铁黄313 313 上海申虹
公司名称	临沂商城多彩化工原料经销部
价格	面议
规格参数	型号:313 品牌:上海申虹 产商/产地:上海
公司地址	临沂市兰山区鲁南化工市场A区348号
联系电话	0539-3120348 13583950018

## 产品详情

## 色浆

求助编辑百科名片

色浆是由颜料或颜料和填充料分散在漆料内而成的半制品。以纯油为胶粘剂的称油性色浆。以树脂漆料为胶粘剂的称树脂色浆。以水为介质添加表面活性剂分散而成的颜填料浆称为水性色浆。由于漆料种类很多，色浆种类也很多。为了使颜料等更好地分散在漆料中，往往在制造过程中，加少量的表面活性剂，加环烷酸锌等。

## 目录

色浆简介色浆的历史概况色浆的市场使用情况水性色浆的应用与发展水性色浆相关知识简介如何选择色浆在水性木器涂装中的应用

编辑本段色浆简介 色浆，顾名思义是一种有颜料浓缩浆，是利用不同的颜料，通过对颜料表面处理、表面包裹等技术，经过严密的加工工艺研制而成。

## 色浆

根据色浆所使用的溶剂不同，色浆又分为水性色浆、油性色浆、水油通用色浆等；根据色浆的用途不同又分为涂料色浆，胶带色浆，造纸色浆、纺织色浆、机械色浆、玩具色浆、乳胶制品色浆等；根据使用色浆的工具不同，人们把色浆简单的分为工厂用色浆和机用色浆等等。色浆在自然界里协同着装扮着整个世界：小到穿着打扮、日用、玩具等，大到桥梁、房屋建筑等，无不是展示着五颜六色的色彩。

编辑本段色浆的历史概况 传统的涂料着色是利用颜料粉直接加到涂料中，或有些涂料厂家自己简单的把颜料制成浆料，然后加到涂料中对涂料进行着色。这样做存在一定的弊端：如颜色的重现性不好，着色不均匀，由于没有专业的技术和工艺，颜料颗粒比较粗，着色力不高，污染严重，加到涂料中，涂料成膜后耐光性、耐候性差，容易褪色、粉化等[1]。

随着市场竞争的激烈化，分工越来越细，高端涂料的呼声越来越高，上个世纪九十年代，国内色浆厂家应运而生，刚开始就一两家专门做色浆的厂家；其实在国外，上个世纪六十年代就有专门的色浆的厂家，比较著名的品牌如科莱恩、德国萨、希必思等，那时国内有些质量意识比较强的涂料厂家就开始从国外购买色浆，不过价格比较高，如氧化铁系列色浆，当时价格甚至有高达100元左右一公斤，后来国内色浆厂家起来了，价格也相对的降下来了，由30多元每公斤，降到现在的十多元每公斤。一方面是技术、设备的提升，成本在可控范围内；二是竞争越来越激烈，有些厂家把利润降下来了。

尽管如此，色浆产品质量反而比刚开始提升了很多，品种也有所完善，色浆厂家也有刚开始的一两家，到现在已经有二三十家了，主要分布在江、浙、沪、广东等地。

编辑本段色浆的市场使用情况 到目前为止，国内涂料厂家基本上普及了使用色浆。一般的小涂料厂，一年色浆的使用量保守一点估计应在2000-5000元左右（以金额算），中型涂料厂在5-10万元，大型涂料厂色浆使用量50万-100万元左右。不同涂料厂使用的色浆量相差甚巨。而在我国大大小小的涂料厂大概有12000家左右，主要集中分布在长江三角洲这一带。以平均每家涂料场使用色浆2万元/年计算，色浆用量大概在2.4亿元左右。而2006年我国涂料总量突破500万吨大关，达到了507.84万吨，以30%的色漆量计算，每吨涂料色浆用量大概在157.53元，而这是一个非常保守的数据。而目前国内色浆厂不到三十家，包进口品牌色浆了不起三十多家。由于设备和技术、资金等的限制，国内真正的大型色浆厂家不多，而国内市场对色浆的需求远远大于这些厂家的产出（除了建筑涂料色浆外，还有橡胶制品用色浆,pvc制品用色浆等民用、工业用色浆，对色浆的需求比涂料大得多），产品良莠不齐，质量还有待更进一步的提升。

的一两家，到现在已经有二三十家了，主要分布在江、浙、沪、广东等地。

编辑本段水性色浆的应用与发展 随着建筑与工业的飞速发展，其中包括酒店、商业、景观、交通等色浆领域极少设计到的领域都已经大幅进入色浆市场的发展范围，正走向整体化、节能化的发展趋势，当然这主要表现在色浆厂家的快速崛起，带动整个色浆产业趋向高效、低碳发展。而作为涂料行业重要分支，水性色浆在工业、房产、家具、家电、建材家居的带动下，迅速成长为消费主流，水性色浆在现代家居装修、家居装饰生活中扮演者越来越重要的角色。

水性色浆用于着色,其应用领域十分广阔,包括涂料、皮革、印刷、造纸、乳胶、纺织等行业,目前主要服务对象是涂料行业。

## 编辑本段水性色浆相关知识简介1、色浆的着色强度（着色力）

对于水性色浆的比较，着色强度是一个重要指标，它反映色浆的色浓度、展色性能及颜料分散体絮凝情况。数据是按颜色以达到国际标准深度（isd）的 1/25 所需颜料浆的份数

### 水性色浆

来衡量，数值越小，着色力越高。数值代表需要色浆的克数加入白色基础漆中：乳胶漆中—白色基础漆钛白含量为 25%（1/25st）

## 2、色浆的相容性（展色性能—指研法）

色浆与使用体系的相容性是影响色漆的浮色发花、絮凝和有些漆膜表面缺陷的关键。在使用色浆配色前，一定要做相容性实验，助剂经常可以用来解决色浆与涂料的相容性问题。

将色浆加入白漆中，一般配成中、浅色，涂布在被涂物表面或仿被涂物表面，待快要凝结时，用手指研磨涂膜表层部分，干结后观察是否有明显的色差（目测）。如色浆的细度不够，分散性能不好均导致色浆展色性不好，会影响色漆的重现性。

## 3、色浆的分散性能（絮凝程度）

助剂对颜料颗粒的解絮凝程度决定色浆分散体的大小和稳定性。一般来说，不可能达到完全解絮凝（即颜料在体系中成原级粒子均一稳定存在），只是以颜料颗粒的附聚体的形式均匀分布在体系中。一种好的色浆它的解絮凝程度是相当高的，也就是说，附聚体是尽可能小的，这样才具有良好着色力、优异展色性和存储稳定性的保障。因色浆的分散性能不好，色浆中颜料絮凝体与基料中的白色颜料、填料颗粒的迁移性差异比较容易体现出来，这种差异往往使颜料絮凝体不再均匀分布，当成膜因漆膜内部在温度、密度和表面张力上存在的微小差异，颜料絮凝体和漆基自然参与这种运动，颜料絮凝体随之分离，导致浮色和发花。若色浆分散性能好，则可以避免浮色和发花的发生。另涂料自身的分散性的好坏也直接影响色漆的浮色和发花。

## 4、色浆的结构性能之一（耐光性、耐候性）

色浆的耐光耐候性的测试是通过户外曝晒（如美国的佛罗里达、我国的土鲁番都有曝晒场等），但实际户外曝晒时间太长，现在一般色浆性能检测大多是通过仪器设备模拟测试。

耐光性：使用户外丙烯酸乳胶漆做成 1/3isd 和 1/25isd 标准色样来进行曝晒。采用氙灯光源（1000w）曝晒 72 小时，使用 1-8 级蓝羊毛尺与标准色样同时曝晒，得出色差来评级，1 级为最差，8 级为最好，（已通过测色软件评定）

耐候性：使用户外丙烯酸乳胶漆做成 1/3isd 和 1/25isd 标准色样来进行曝晒。采用 atlas 人工老化仪曝晒 500 小时，使用 isd 灰卡进行色差评级、1 级为最差、5 级为最好。（已通过测色软件评定）

## 5、色浆的颜料含量

颜料含量仅做参考，不能作为评定色浆性能的指标。色浆的着色力与颜料含量并不是成简单的正比关系。相同的颜料含量，其细度不同着色力也有很大差异。为保证色浆着色力的稳定，色浆颜料含量是在一定范围内的变化值，色浆资料上提供的数值是一个典型的参考值。

## 6、色浆的细度

细度是反映色浆的着色力分散效果和储存稳定性的一个直观指标。一般对于同一颜料色浆来说，粒径越小，比表面积增大，因而遮盖能力也就增大了，着色力也越高；细度越小，光泽就越高，分散效果和储存稳定性就越好。当然，色浆的细度并不是越细越好，因为当粒子变小，其比表面积增大时，吸收的光能量增加，受破坏的程度也增加，导致其耐候性降低；并且粒径过小在涂料成膜干燥时，随着水分的析出，色浆一起向表面迁移，易造成配色不准和墙体色差。[2]

## 7、色浆与涂料的相容性

指研法取白漆100克，加入2-3克待试色浆，充分搅匀后，涂布在被涂物表面，待快要凝结时，用手指研磨涂膜表层部分，待漆膜干透后，观察用手指研磨过和未经研磨过的地方是否有色差，如差别较大，则色浆与所测试涂料的相容性不好，以此色浆调出的涂料易产生浮色现象。如颜色相同，一般不会产生浮色现象。

## 8、色浆的结构性能之二（耐化学介质性）

水性色浆的耐化学介质性主要是耐酸、耐碱性，即耐化学迁移性。该性能基本上取决于颜料本身，在户外用色浆中必须考虑这一因素。一般水性涂料也是要求耐酸耐碱，不要求耐有机溶剂和其它化学品。

耐酸性、耐碱性：依据din16524标准，将色浆烘干（105℃）分别置于1%的硫酸和2.5%的氢氧化钠溶液中24小时后取出、洗涤来测定其耐酸、耐碱性。根据渗色和颜色的变化，依据5级标准来评定，达到5级表明耐酸、耐碱性优异，1级表明耐酸、耐碱性极差。

## 9、色浆其他理化参数

（密度、粘度、ph值、颜料含量、固体份及细度与光泽）

密度：单位为克/立方厘米，测定法按gb/t1756的规定进行。

粘度：反映色浆贮存稳定性的重要指标。（stm- 斯托默粘度计）

ph值：phb-2便携式ph计测定水性高品质色浆体系的酸碱度（ph值）一般在7-10之间，因此色浆在ph值为7-10的涂料体系中保色性、着色力及展色性等性能极佳。

细度和光泽：反映色浆的分散效果和储存稳定性的一个直观指标。一般对于同一颜料色浆来说，细度越小，光泽就越高，分散效果和储存稳定性就越好。

## 10、色浆的质量稳定性

### 质量控制及贮存稳定性

一般是通过对生产配方—原材料—生产工艺—成品的严格控制，确保色浆的固体分、细度、黏度、着色力、展色性、耐光耐候性等的一致性。（用测配色软件评估、lab值及色差控制 $\Delta E < 1.0$ ）

一般水性色浆的贮存稳定性在室温25℃左右时存放一年无明显的分层、结块、返粗、沉淀等缺陷，且着色力、展色性及其它物化性能没有明显降低。通常可以通过热储和冷冻实验来加速老化判定，通过开罐效果评估和测配色软件评定。

选择色浆时应重点考虑以上几个方面的因素，其他条件各个品牌的色浆基本都能达到而且差异不大。当然选择色浆时还应从经济、环保等角度考虑，如：内墙色浆可选择耐候性差一些的色浆，同时内墙尽量

不要选择铬黄等含重金属的色浆，而应选偶氮类、胺类等。

编辑本段如何选择色浆 根据着色的对象和环境要求，色浆主要分为耐晒和不耐晒两种。一般，内用在体系不存在相容性的情况下，以达到颜色要求最低成本为原则，不要求耐晒。而外用必须要考虑以下因素：

- a.耐光耐候性；b.耐化学介质性（主要是耐酸耐碱性）；c.与使用体系相容性；
- d.着色强度、遮盖力及展色性；e.色浆与色浆之间匹配性f.色浆的储存稳定性；

一般，外用涂料对颜色的保色性是要求相当严格的，因此在选用色浆时尤其要注意色浆的耐光耐候性和耐酸碱性。在相容性、着色力、遮盖力及展色性和储存稳定性良好的前提下，色浆的互配也是至关重要的。应尽可能地选择耐光耐候性等性能优越的单色色浆配色，但事实上往往都是复合色，因此最好遵循无机与无机、有机与有机或耐光耐候性等性能接近（1/25st 冲淡，耐光性应在 7~8 或 8 级，耐候性应在 4~5 或 5 级）为原则，这样，才能确保户外的保色性，才能避免因着色色浆耐候性能明显差异，导致时间长引起褪色或颜色不均匀而发花等涂膜缺陷。

编辑本段在水性木器涂装中的应用 1、水性擦涂着色：

1)一般施工要求：易擦涂，施工时限长，着色性好，擦涂后木纹柔和鲜明，能够提高产品的附加价值。

2)产品的应用：用布成螺旋状擦拭，将擦色剂推入木纤维导管中，使棕眼充分填充，然后再用干净的布顺着木纹方向将表面擦干净，特别注意沟槽部分要清理彻底。水性擦色剂有干燥后不易擦掉的问题大面积施工要注意，可以考虑加适量水后用大口径喷枪喷涂或者刷涂均匀后擦试。产品擦完后可以直接施工水性漆，如果上层使用的是溶剂型pu或nc漆，水性着色剂需要干燥彻底才能施工。

2、水性喷涂着色：木器涂装中很多工艺要求进行底喷色或者面修色，施工要求比较简单，用喷枪直接喷涂修色，要根据色板要求的效果喷涂到位即可，根据使用颜料色浆的不同，可以达到不同的施工效果。

3、水性辊涂着色：工厂化流水线作业经常要求进行辊涂机辊涂着色，施工底材为大棕眼(导管)的木材，主要目的是突显其纹理效果。具体的施工过程为：

1)水性辊涂着色剂加5—20%71k性色浆调色，充分搅拌均匀。

2)将调好颜色的着色剂用泵抽到滚涂机辊轴上，待辊轴上着色剂滚动均匀后，开始传送木板进行着色，在滚轴后面有毛刷滚筒，会将着色剂挤入导管中，并将多余的着色剂刷掉。

3)待底着色剂干燥后，在上述着色底材上按时正常施工喷涂或滚涂水性漆和溶剂型漆。

4、水性浸涂着色：一般要求对木材具有良好的的封闭性，渗透性好，着色均匀，以减少施工水性底面漆的时候木材纹理的涨水，减轻涂膜的后期塌陷问题。具体的施工注意事项如下：

1)施工前要检测木材的相对湿度，木材含水率12—14%是可以达到最好的涂装效果。

2)确保排水渠溢满浸渍剂。

3)木材应除尘，

本产品的型号是313，品牌是上海申虹，产商/产地是上海，等级是一级品，CAS是。。。，粒度是325（目）