

基地批发竹类、紫竹、金镶玉竹花秆早园竹等各种绿化品种竹子

产品名称	基地批发竹类、紫竹、金镶玉竹花秆早园竹等各种绿化品种竹子
公司名称	沭阳县新河镇土茹花木园艺场
价格	面议
规格参数	品种:金镶玉竹 地径:1.5 (cm) 每丛枝数:1
公司地址	江苏 沭阳县 江苏沭阳县新河镇
联系电话	86-18761109470

产品详情

竹子是一种人见人爱的植物。它一直和中国的文人有一种特别的关系。“梅、兰、竹、菊”并称为四君子。它的高风亮节成为一种精神的象征。苏东坡：“宁可食无肉，不可居无竹。”成为千古流传赞美竹子的佳句。实际上，不吃肉很多人做不到，当然，食有肉，居有竹，这倒是很符满足现代人对居住环境中竹子园林景观的要求。近几年广东有一家“把竹林搬回家园”的广州富韵竹园林绿化工程有限公司，设计出来的竹子景观，充分展示出富韵竹子高雅，秀丽，多姿多彩的特征，营造出充满野趣和富有文化品味的山水画卷，把竹子的声、趣、美表达得淋漓尽致，让爱竹者赞口不绝。南北朝时的谢朓在他的《咏竹》中是这样描述竹子的，“窗前一丛竹，清翠独言奇。南条交北叶，新笋杂故枝。月光疏已密，风声起复垂。青虬飞不碍，黄口独相窥。但恨从风箨，根株长相离。”谢朓的诗绘影绘形，将一个虚拟的竹子意象活灵活现地用语言表述出来。到了清代郑板桥笔下，神韵飘逸的翠竹已经不单是一丛丛赏心悦目的观赏植物，并赋予具体的生命，是充满了人格特征的精神投影。他这样赞美竹子：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”用竹子的形象来作为自己人格精神的隐喻。千百年来，竹子坚韧不拔、高风亮节、不畏强权的形象，高雅、清幽、蓬勃洒脱的自然品格让历代文人墨客不知倾注了多少情感。他们以各种不同的心境咏叹竹子。在历代的诗词歌赋中，松、梅、竹被人们并称为“岁寒三友”，是人们寄物抒情，以自然物来表现自己的理想品格和对精神境界追求的对象。竹子在画家的笔下，画中的竹和诗中的竹，同具风采。诗画合璧共同营造了中国文人的精神境界，二者相得益彰，不分彼此，相映生辉。竹子的美韵使中国的竹文化源远流长，大自然的竹子清幽亮丽，而城市园林中的竹子，其神韵在于设计，依据竹子的形态和生长特性来设计竹子景观，是现代园林设计者需在补修的课程，让竹子的美为园林绿化景观增添光彩。

本产品的品种是金镶玉竹，地径是1.5 (cm)，每丛枝数是1，杆高是1.5-2 (m)，竹鞭长是100 (cm)，树龄是1 (年)，园林用途是绿篱,护坡绿化,盆栽