

校园电视台全国免费安装中

产品名称	校园电视台全国免费安装中
公司名称	河南诺瑞电子科技有限公司
价格	100.00/套
规格参数	品牌:诺瑞 型号:TUC
公司地址	郑州市金水区文化路欧洲花园世纪座6楼
联系电话	15093336900

产品详情

信息化校园建设正是在传统校园的基础上，利用先进的信息化手段和工具，将现实校园的各项资源数字化，形成的一个数字空间，使得现实校园在时间和空间上延伸开来。它是以网络为基础，从环境（包括设备、教室等）、资源（如图书、讲义、课件等）、到活动（包括教、学、管理、服务、办公等）的全部数字化。校园网络及其应用系统构成整个校园的神经系统，完成校园的信息传递和服务。在数字校园里，可以通过现代化手段，方便地实现学校的教学、科研、管理、服务等活动的全部过程，从而达到提高教学质量、科研水平、管理水平的目的。此次提出的信息化建设前期主要设计到校园电视台系统，多媒体教室录制系统两个子系统。

学院校园电视台是主要服务于学校学生实训，精品课程采编、直播、存储的数字化、网络化、智能化的重要项目。在网络设计中，操作应直观简单，具有课程节目制作快捷方便的特点。应保证系统具有较先进的存储技术，并保证系统的高性价比。使整个系统经济、高效、可靠的运行，并且整个系统应该具有良好、简便、低成本的升级扩展性能。

为了达到预期的目的，设计方案拟将校园网、内部有线电视网、多媒体互联网联通，实现在各办公室或教室内的终端计算机上可以直接收看各教室内教学过程的现场直播，各教育频道的实时节目，内部视频服务器上已录制保存的节目，和校园电视台播放设备播放的音像资料，亦可在各教室的电视上收看相关节目，必要时还可实现对互联网上直播相关节目。以期达到视频教学资源高效传输，为教师学习提供较

完善的信息网络系统。

系统详细介绍 3.1、布光

主光能渲染画面效果气氛，塑造人物形象，达到造型美的要求；主光能造成主要的阴影，表现出外部形态、表面结构和质感。主光可以实际上或者表面上来自局部光源（比如透过窗户的昼夜、阳光、灯光等）或者来自一个不具体的但是能接受的发光体。

正面光的作用与顺光一样，是消灭画面中照射不到的死角，取得正面的全面照度，同时和别的光混合运用，调整光比，减少或增大亮度反差，使人物面部的阴影得到较好的质感表现。亮度反差大可以形成一些夜景等效果；反差小位置低又可使较瘦的人面部显得丰满，还可消除一些老人面部的皱纹。

辅助光：也称为补助光、副光。它是一种无阴影的软光，用来调整光比，减弱主光投射的粗糙的阴影（减低光亮部分与阴影部分的反差比）和表达出阴暗面的细部。理想的情况是，副光最好不改变曝光，或者造成杂乱的阴影，或者破坏主光的效果。此外，副光应与所有灯光一样，应能在单独打开时，不会造成妨碍画面的阴影或造型，强烈的副光经常用来弥补缺陷掩饰主光位置不当所造成的丑陋或不适当的造型。副光在画面中还起到修饰作用，在主光和全光的基础上进行修饰，加工突出被摄体的全部或部分的表面结构、立体和空间。在阶调配置上，他的主要作用在于，加强画面中的亮度间隔及丰富画面层次，在彩色中，副光是彩色平衡的主要手段。

修饰光就是原来主光、副光、逆光等基本光种确定后，有了一个基本的光调效果，但由于人物、服装、道具的性质、颜色、形状不同，还需要一些补助的光，在不影响基本调子的基础上突出一下服饰和道具的特征，这种光称为修饰光。

眼神光就是通过反射关系，在人物眼睛的瞳孔上造成一个光斑，使得人物神采奕奕，感情逼真。因为主持人有神无神在于目。有了眼睛，才能表现出形象的神态感，所以眼神光是非常重要的。

正侧光在人物面部形成75%：25%的明暗分配比例，较理想的表现出人物面部的立体形态和角度。人物较瘦可降低高度，减少灯位角度，向摄像机靠近，使两额都得到较丰富的表现；人物面部较平，可增大角度，使面部轮廓和立体层次增强。通过角度调整可以弥补一些拍摄对象的生理欠缺。

侧光使人物面部形成明暗各半的亮度，突出勾画人物前额、鼻梁和唇部的轮廓线条，造成明显光斑，使人物面部立体形态表现得很强烈，给人以深沉、坚毅、有力的感觉。在新闻照明中常在工厂对工人布这种光。

逆光和摄像机处于相对方向，从背面照射到被摄对象身上，这样就能够把前景的人物和背景分开来，烘托出人物头、肩部，勾画轮廓线条，突出主体与背景之间的空间深度，使人物显得有生气，不呆板，画面很透亮。尤其在近、特写镜头时，可在光部呈现一种光晕，增加形象美。因此在拍摄物体尤其是人物时基本上少不了布逆光。

侧逆光主要烘托人物头部颈和肩部，勾画出人物的立体轮廓，具有立体感，与背景分隔开，具有空间感。如果人物少侧向侧逆光方向，可在人物前额，面颊上形成鲜明光斑，造成强烈的阳光效果。当人物连续转动与摄像机成了90度，它又可作为主要光种来突出面部的立体线条，光比运用合适，可给人以刚毅坚强的感觉。

背景光就是布景光线处理的综合（即背景全光—环境和天片、主光、装饰光、轮廓光四种光线），环境光的主要任务是表现出时间、地点和特定气氛、烘托人物活动。背景的阶调和色调对于人物起烘托作用，特别是在人物近景和特写中，布景的背景作用以退为其次，而在光调的背景上描绘前景而人物的作用却突现了出来。

3.2、灯具

灯具采用国际最先进的三基色灯，功率低、色温稳定。

现设计灯光布局已可满足各类型节目制作的要求，并达到国家jjj/t16-92标准布光，并具有先进性、实用性、可靠性，同时功能齐全与多样。

3.3、编辑模块

序列嵌套功能，故事板文件任意嵌套，任意编辑，视觉空间的高度整合。

支持画面比例窗口缩放显示，可将画面缩放在25%~400%区间任意可调，方便用于画面局部细节调整。

支持滑轮与滚轮模式播放素材，实现不同倍速的搜索。

支持素材的区间播放、定点播放与循环播放。支持插入、覆盖、填空、替换四种模式上轨，支持四点编辑模式。

提供便捷的工具箱，可将不同编辑操作按钮分类管理。

支持对一段或多段素材和特技的随意拷贝、剪切、粘贴。可以对序列时间线显示比例进行放大缩小，方便的无级缩放功能。

素材的选择支持单选、多选、框选等多种方式，向前向后选择整轨或多轨素材功能。轨道上素材剪辑支持分割，重新设置入出点，根据输入帧数精确裁减等功能。支持转动、连橇式、滑动式、滑移式等多种

高级编辑模式。

素材的移动支持各种平移与对齐方式，可在不同的素材间甚至不同的轨道间按照选定的模式或输入的帧数精确移动。

支持区间的操作，可对选定的区间进行插入，删除，清除等操作，方便用于整体片长时间控制。轨道素材的显示模式支持文字标示，图标标示，胶片标示等多种方式。

支持视音频错位提示，可显示出错位的具体时间帧数。

支持时码线的定点移动与精确移动，可将时码线快速定位到各个编辑点上。

支持音频的轨道波形图显示。

支持音频5.1声道编辑与输出，支持中置，前左，前右，后左，后右，重低音各通道单独设置。

支持专业配音界面，提供音配画，画配音，实时提词器。支持cd抓轨和mp3音频直接导入。

支持多格式素材混编，avi、dv、dv25、dv50、mpeg2、mpeg4、mxl、wmv，mov，rm，mpg文件均可直接拖放至轨道上编辑，实时播放。提供合成输出功能，可对序列和区间进行打包合成，支持队列生成。支持多码流多格式生成，可以一次将同一素材输出成不同的硬件与软件编码格式。

3.4、素材管理

系统提供独立的工程浏览器来管理所有素材，支持新建与导入各种类型的工程序列、目录、视音频素材、字幕素材、图片、动画、图片序列等。

工程序列支持导入导出功能，可实现工作站之间的资源共享。提供列表与图标显示方式，支持多级显示比例。

提供强大的文件检索功能，可按文件的任意属性进行排序与查找。支持直接在工程浏览里预览所选素材的功能，可将任意一帧做为素材的引导画面,支持特征描述素材。

支持单屏、双屏、多屏编辑模式。支持工程文件自动存盘与备份，提供死机恢复功能，防止由于误操作而造成的文件丢失。

3.5、字幕编辑

内嵌 pro字幕软件，在

中可以直接新建静帧字幕、特技字幕滚屏字幕、唱词字幕、倒记时字幕、真三维字幕等。

视频字幕同轨混合编辑。字幕对象除了可以使用系统提供的大量字幕特技外，还可以使用其他视频特技，各种软件特技，插件特技均可作用于字幕对象上产生各种组合效果。所有字幕均可拖放到序列时间线中与其他视音频素材混合编辑，可在时间线上就地编辑任意字幕内容。

支持图片序列的导入，支持动画文件的上轨，支持动画文件的循环播放。

支持唱词字幕的录制，可通过拍打的方式上轨，唱词在轨道上展开后，可对逐句唱词的内容，特技及播出时间进行单独调整，方便快捷。

支持字幕模板的操作，系统提供了大量的字幕模板，可将任意类型的字幕素材做为模板保存，可根据文字内容套换不同的模板使用。

3.4、播出系统

系统特点：采用美国sigma解码技术，确保输出清晰指标。

支持主备播实时切换，超强纠错，确保播出安全。支持多码流、双格式素材混播，切换自然。

支持多点剧中插播，设置简单、智能、返回准确。产品特点：技术成熟：采用国际流行的mpeg2格式，可实现mpeg-i/ii、vcd、svcd、dvd等各种文件的相互转换、精帧编辑和无缝连播，可播放各种采集卡和非编卡生成的文件，包括mpg、mpa、m2v、m2p、dat、vob等，无卡播出还支持avi/dv、mpeg4/divx、wmv等所有媒体格式。编排快捷：播出表可以任意复制、分离和合并，能在一个播出表中编排多天节目。

可打印播出表，智能推算播出时间，准确统计广告时段节目总长度。还可对不同节目或不同广告时段进行分类标注，使得查找节目迅速直观。功能齐全：可自动播、定时播、依次播、剧中插播、多级套播、

断点续播、循环垫播，也可在播出过程中实时增减节目、修改素材，随改随播。并且能遥控切换台，自动转播中央台和直播新闻，实现与录像机等传统设备混播。安全稳定：采用双机热备份，主备机自动切

换，对坏碟烂片有超强纠错能力，播出全程实时记录系统状态。还可随时检查播出表的完整性，对不存在或有错误的节目进行提示，并自动跳过无法播出的节目。维护简单：只需一台机器即可完成全部播出

工作，全中文菜单界面，支持热键，几分钟就能掌握。无磁带消耗，无磁鼓磨损，无机器维护，无值班支出，播出效率高，维护成本低。图像清晰：广播级全数字化视频指标，具有复合、y/c、yuv等多种输

入输出接口，可混合播放pal制和ntsc制节目，并且能将各种不同制式和分辨率的文件强行以标准pal制或ntsc制输出。

河南诺瑞电子科技有限公司是一家集科研、生产、销售于一体的高科技集团公司，公司以高科技为起点、以技术为核心、以强大的技术队伍为支撑，致力于广播电视行业十余年，在非线编辑系统、硬盘播出系统、演播室建设、媒资管理、视频导播领域取得了不错的业绩，公司针对教育行业推出校园电视台设备，录播系统等。校园电视台录播一体机、录播教室系统等以优越的性能和稳定性获得了各行业的广泛赞誉和认同。

地址：郑州市金水区文化路与东风路交叉口欧洲花园世纪座6楼

电话：0371 - 860101321

网址：www.hnnuorui.com

技术支持：15093336900