白铜屏风摆件文房四宝纸镇 文豪雅趣屏分

产品名称	白铜屏风摆件文房四宝纸镇 文豪雅趣屏分
公司名称	衡阳市南岳区嘉宝铜制工艺品经营部
价格	面议
规格参数	建议零售价:￥3900.00 产品类别:座屏 品牌:纸镇
公司地址	中国 湖南 衡阳 南岳区 小商品批发市场9号
联系电话	86 0734 2409458 13187166589

产品详情

寿岳嘉宝铜制工艺品厂

屏风，古时建筑物内部挡风用的一种家具，所谓“ 屏其风也 ”。屏风作为传统家具的重要组成部分，历史由来已久。屏风一般陈设于室内的显著位置，起到分隔、美化、挡风、协调等作用。它与古典家具相互辉映，相得益彰，浑然一体，成为家居装饰不可分割的整体，而呈现出一种和谐之美、宁静之美。

生产加工：仿古酒杯，仿古铜钱，风水罗盘，风水八卦，仿古烟具，神物佛像，上古神兽，上古灵兽，圣兽吉祥物，招财辟邪，镇宅，香炉，佛器，法器，化煞用品，铜制工艺品，古币，吉祥摆件，观音，财神，关公，麒麟，貔貅，五帝钱，车挂件挂饰，袁大头，仿古银元等。自产自销，价格优惠。可以来图来样加工各类铜器。

欢迎来电咨询：13187166589

屏风，古时建筑物内部挡风用的一种家具，所谓“ 屏其风也 ”。屏风作为传统家具的重要组成部分，历史由来已久。屏风一般陈设于室内的显著位置，起到分隔、美化、挡风、协调等作用。它与古典家具相互辉映，相得益彰，浑然一体，成为家居装饰不可分割的整体，而呈现出一种和谐之美、宁静之美。

屏风在三千年前的周就以天子专用器具出现，作为名位和权力的象征。经过不断的演变，屏风作为防风、隔断、遮隐的用途，并且起到点缀环境和美化空间的功效，所以经久不衰流传至今，并衍生出多种表现形式。当今屏风主要分围屏、座屏、挂屏、桌屏等形式，其中大型屏风能展示出那种高贵的气势，是客厅、大厅、会议室、办公室的首选。它可以根据需要自由摆放移动，与室内环境相互辉映，相得益彰，浑然一体，成为家居装饰不可分割的整体，而呈现出一种和谐之美、宁静之美。以往屏风主要起分隔空间的作用，而现在更强调屏风装饰性的一面，既需要营造出“ 隔而不离 ”的效果，又强调其本身的艺术效果。它融实用性、欣赏性于一体，既有实用价值，又赋予屏风以新的美学内涵，绝对是极具民族传统特色的手工艺精品。

历史文化

起初我们先祖

的家居陈设是非常简洁的，随着社会的发展，人们的物质生活逐渐丰富起来，而审美观念也发生了巨大的变化。于是，家具中的屏风制作也应运而生了。最早大多放在床后或床侧，后逐渐由固定的发展为活动的，式样和功能也不断出现了各种变化。屏风的诞生，开始是专门设计于皇帝宝座后面的，称为“ 斧钺 ”。它以木为框，上裱绛帛，画了斧钺，成了帝王权力的象征。《史记》中也记载：“ 天子当屏而立 ”。经过一段漫长时间的发展，屏风开始普及到民间，走进了寻常百姓家，成了古人室内装饰的重要组成部分。

屏风的制作形式多种多样，主要有立式屏风、折叠式屏风等。后来出现了纯粹作为摆设的插屏，它娇小玲珑，饶有趣味。古时，王侯贵族的屏风制作非常讲究，用了云母、水晶、琉璃等材料，在镶嵌工艺上，用了象牙、玉石、珐琅、翡翠、金银等贵重物品。可谓极尽奢华。然而，民间的屏风制作大都崇尚实用朴素。大有陈设素屏者，而且，自魏晋以来，此风大盛。唐代诗人白居易曾作《素屏谣》曰：“ 当世岂无李阳冰篆文，张旭之笔迹，边鸾之花鸟，张藻之松石，吾不令加一点一画于其上，欲尔保真而全白。 ”表明了其对素屏的崇尚之意。民间的素屏与帝胄之家的华屏相比，真是别具一格而韵味悠闲。

本产品的建议零售价是￥3900.00，产品类别是座屏，品牌是纸镇，适用场合是客厅,餐厅,书房,卧室,办公,酒店,酒吧,学校，风格是古典，结构材质是金属，饰面材质是白铜，规格是15x4.7，型号是1，可否定做是可以，贸易属性是外贸原单，颜色是1，尺寸是14.6X4.5X0.6单块，文房是纸镇书镇