

北京专业菜谱菜品拍照菜谱内页设计菜谱印刷

产品名称	北京专业菜谱菜品拍照菜谱内页设计菜谱印刷
公司名称	北京诺鼎国际企业形象策划有限公司
价格	150.00/本
规格参数	品牌:诺鼎菜谱制作 型号:2014菜谱新款
公司地址	北京通州区九棵树西路英特商务园写字楼B8019
联系电话	010-67700085 13911084058

产品详情

皮革菜谱制作

诺鼎菜谱的菜谱制作的长期实践中，发现越来越多的餐饮客户喜欢皮革封面的菜谱，我们在这里也隆重的向您推荐皮革菜谱，在我们与客户的沟通和客户实际使用过程中，我们总结了皮革菜谱的优点：

1. 封面设计简洁大方，不花哨；
2. 给客人典雅、高档的感觉；
3. 皮色可选，可以根据餐厅的具体定位进行定制；
4. 封面易于清洁和打理，每天都能保持干净和亮丽，增加客人的点菜的欲望；
5. 相对于其他封面来讲，皮革菜谱封面更结实耐用，有效降低了企业的投入。

菜谱设计 菜谱制作 --菜谱是餐饮行业的名片,是宣传菜品的媒介，是酒店餐饮食品行业品位档次的象征。一本高品质的菜谱不仅能让顾客精确的认识酒店的特色、风味、档次，精湛的画面和优良的制作工艺能让顾客有更高的品尝欲,从而让优势菜品得以充分展现。

类别：菜谱设计 菜谱制作 | 评论(0) | 浏览(219)

诺鼎菜谱 装订形式

对裱精装：在早期的菜谱制作中常用的装订形式之一，封面按常规的精装形式去制作，其内页与封面连成一体，内页靠互相的对裱粘连形成。

其主要优点是，每一个页面都是一个跨页。每一个页面都可以180度的展开展示文字和图片的内容；

缺点是：内页都连为一体，没有办法单独更换内页。在当今物价并不稳定的时期，对应更换更新菜品的价格和品种造成麻烦。

笔记本精装：这种精装的形式是基于皮革封面基础上的一种装订形式,她来源于一种皮面笔记

本的启发,采用三个三孔铜环,颇有古朴典雅的感觉和味道,现代感和文艺复兴时期的古韵溶为一体。

缺点：开本不宜过大

优点：与众不同，可更换内页。

打环精装：是当今的菜谱制作中常用的装订形式之一，封面按常规的精装形式去制作，其

内页与封面完全分开，内页都独立成张，通过封面中间的环夹固定。

其主要优点是: 每一个页都可以很方便的进行更换,有效降低了菜谱内页更换所造成的损失,同时,页面的翻动非常方便。

缺点是: 精装墙体受到装订环的制约墙体比较厚,一般在2-3厘米左右。

内钉精装：是当今的菜谱制作中不多见但很实用的装订形式之一，因为她是诺鼎菜谱根据钉式精装而改进创新的精装形式，其内页与封面完全分开，内页都独立成张，通过精装封面中间穿钉进行固定。

其主要优点是: 每一个页都可以很方便的进行更换,有效降低了菜谱内页更换所造成的损失,同时,封面非常完整。

缺点是: 内页的页数不宜过多,过多的页数在一定程度上会造成翻阅的不便。

亚克力镶嵌工艺：在菜谱制作领域很潮流和时尚的封面辅助工艺,她是诺鼎菜谱根据精装婚纱摄影相册的水晶工艺而改进创新的菜谱上很实用和精美的精装辅助形式，她改变了相册水晶为玻璃表面的形式,摒弃了易碎的缺陷,同时亚克力可以雕刻出多种形式和花样。可以与多种装订形式所结合,进而使得菜谱层次感,精美感加强。

(未完待续)

利比里亚-北京饭店菜谱设计手记

在接这个设计任务时，总监告知这家名为北京饭店的中式餐厅位于利比里亚的中国大使馆附近，他们希望他们的菜牌在指示点餐的同时也能承载一些中国文化尤其是北京文化生活的感觉。

提起北京，故宫、天坛、颐和园、圆明园.....这些皇家事物会首先映入脑海，但这些宏伟的建筑似乎有点司空见惯，我们应该如何去理解北京，理解北京的历史文化哪？北京是老百姓的北京，不仅仅是皇家的北京，折射出北京生活的点点滴滴，对于人们来讲，一个真实而又亲切的北京文化生活才是更加吸引他们的。于是我寻找了诸如糖葫芦，灯笼，门环等元素，窥一斑可见全豹，这些细小的生活元素鲜活地向世界人民讲述着北京人的生活故事，让人在用餐时不由的产生一种身临其境的幻觉。

此菜谱采用诺鼎菜谱独创的“手札式”菜谱制作的装订形式，拿在手中，颇具玩味。但形状极其修长，全部用来呈现菜单文字的话，稍显狭长，顶部开出一片地方融进素材后，便很好地起到了分割整个版面的长度的目的，使其修长却不感觉瘦弱。字体采用极具汉字特点的宋三体，英文作为时代的气息的反映，选用了比较现代的字体，最终效果达到了让客户和我们都很满意。

ps.大家注意到了吗，在菜谱每页的上方，体现北京风貌的图片里面我们加了一句话叫“这里是北京”，当时，对这五个汉字下面是否加上英文也有着一番争论，最后客户和我们的设计团队达成一致，不加英文，让国外的“老外”们自己去感受，感受我们的中华餐饮文化，感受我们的北京！

文：诺鼎菜谱 刘洋