

# 时尚与复古菜谱设计菜谱加工菜谱印刷

产品名称	时尚与复古菜谱设计菜谱加工菜谱印刷
公司名称	北京诺鼎国际企业形象策划有限公司
价格	360.00/本
规格参数	品牌:诺鼎菜谱制作 型号:2014菜谱新款
公司地址	北京通州区九棵树西路英特商务园写字楼B8019
联系电话	010-67700085 13911084058

## 产品详情

说说菜谱制作中的菜谱装订说说装订（2）

其实,真正体现出菜谱风格的最先映入客人眼帘的就应该是封面的设计和装订了,同时,不同的装订方式也给菜谱以不同的感觉.

菜谱的装订方式有:

- 1.普通精装;
- 2.精装对裱;
- 3.铁环精装;
- 4.仿古线装;
- 5.仿古奏折装;
- 6.内插页式对裱;

人生其实就像是一个个经典的菜谱：（本文与菜谱制作和菜谱设计无关）

童年——菠萝烧肉：香甜可口，人见人爱，回味无穷，只不过当你想细细品味时，已经没有了。

上学——凉拌苦瓜丝：苦中带甜。当我端上桌时，朋友碍于面子，不得不吃几口，可当真正品出味道时，菜也见底了。

上班——油炸花生米：淡淡的香。只能一颗一颗地慢慢品尝，当你吃烦了，想换一道其他的耐吃的菜，结果换上来的其实只是水煮花生米。

金钱——红烧肉：异香扑鼻，肥而不腻。吃上去很过瘾，满嘴流油，但不宜吃多。适量即可，否则对身体不好，因此，并不是所有人的最爱。

机遇——水煮肉片：色香味俱全。只不过当你正在欣赏洋葱木耳辣椒的色彩时，好肉已经差不多被别人吃光了。

疾病——各种凉菜：每个人都或多或少地吃着，而就是在品味它们的时候，才能真正尝到什么叫酸甜苦辣。

初恋——醋溜白菜：最普通的蔬菜，但味道却很耐人寻味。但如果作料配放不合理，则味道变质，也许到最后也吃不完。

失恋——烈酒：辛辣，让人头晕目眩，即使睡上一觉，醒来依然感到隐隐地头痛。不过如果你身体够好的话，也许第二天就恢复了。朋友——主食：菜肴再好，也没有主食实在，虽然味道不如菜肴，但却是你饥饿时，最需要的。

经验——油炸春卷：当你没有把握可以完全靠自己做好时，最好去买别人包好的现成的春卷，回去再自己炸好了。

特长——拔丝苹果：香甜焦脆，外观精美。刚上餐桌就成为大家瞩目的焦点，但如果长时间不翻动，以后就怎么也夹不起来了。

追求——麻辣豆腐：松软可口。趁热吃才有味道，不过“心急吃不了热豆腐”，否则不是辣到喉咙，就是被烫伤嘴。

处事——糖醋鲤鱼：耐人寻味，有酸有甜。但要仔细挑出鱼刺。如果一旦忘乎所以，刺哽在喉，后悔莫及。

菜谱制作中的古韵诗词，真的是文化！

盘古开天，华夏滋衍，中国烹饪，源远流长。先辈们为我们留下来的宝贵的烹饪文化遗产，多是由一些文人食客所撰著，如袁枚的《随园食单》、《吕氏春秋·本味篇》等等。

大家知道，在文学史上，诗词尤其是唐诗、宋词，可谓是一颗璀璨的明珠。从这些诗词里，还能折射出烹饪的影子。

现将我国比较有名的诗词所反映的菜名介绍如下，大家可以从中领略菜名文化。

### 1、凤鸣朝阳

此菜取名源于我国最早的一部诗歌总集《诗经》，《诗经·大雅·卷阿》曰：“凤凰鸣矣，于彼高岗；梧桐生矣，于彼朝阳。”意思是说，凤凰在朝阳（早晨的太阳）时鸣叫，比喻稀有的吉祥。

### 2、鹤鸣九皋

此菜取名源于《诗经·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣九皋，声闻于天”。意思是说，鹤鸣叫的声音嘹亮，虽然身栖在九皋（指深泽）之中，其鸣也能响彻云霄。

### 3、鹿鸣贺嘉宾

此菜取名源于《诗经·小雅·鹿鸣》：“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾。鼓瑟吹笙。”意思是说，群鹿在呦呦和鸣，吃着野地里的藜蒿，受欢迎的宾客都在座，我国雅乐娱乐他们，为宴会助兴。

### 4、越鸟巢南枝

此菜取名于汉代《古诗·行行重行行》：“胡马依北风，越鸟巢南枝”。意思是说，胡马（在北方所产的马）依恋北风，越鸟（在南方所生的鸟）巢窝筑在朝南的枝上。比喻怀念故土，不忘家乡。

### 5、东篱采菊

此菜取名源于晋朝诗人陶潜的《饮酒二十首之五》中

“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句。意思是说在东篱下采摘菊花，悠然自得地远望南山。

## 6、精卫填海

此菜取名源于《山海经》中的一个神话故事，东晋大诗人陶渊明读《山海经》后留有：“精卫衔微木，将以填沧海”的诗句。

## 7、花雪芜丝

此菜取名源于南齐诗人谢朓的《与江水曹至干滨戏》诗：“山中上芳月，故人清樽赏。远山翠百里，回流映千丈。花枝繁如雪，芜丝散犹网。别后能相思，何嗟异封壤。”芜丝，指春芜草，其皮如丝。

## 8、娇莺戏蝶

此菜取名源于唐代著名诗人杜甫寓居成都草堂时所作《江畔独步寻花》。诗文为：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”意思是说，黄四娘家的繁花遮满了小路，成千上万朵鲜花压弯了枝条。戏耍的蝴蝶留连忘返，翩翩起舞，娇美的黄莺自由自在，恰恰而啼。

## 9、枫叶红花

此菜取名源于晚唐著名诗人杜牧的《山行》一诗，“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”意思是说，远处，一条曲折的石板小道直通秋天的山颠，在那白云层生的深山里有几户人家出现。我停下车来在山里行走，是因为爱看枫林的晚景，那经霜的枫叶啊，比二月的鲜花还要红艳。

## 10、黄鹂鸣翠柳

此菜取名源于杜甫“两个黄鹂鸣翠柳”的七言绝句。诗文为：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”意思是说，草堂的外面，嫩绿的柳树枝上有两只黄鹂在尽情欢唱，一行白鹭正向万里碧空飞翔。从草堂的窗口望外远眺，映入眼帘的是西岭上的千年积雪；在草堂门前河里停泊的是驶往东吴的万里航船。

## 11、松翠明珠

此菜取名源于唐代诗人白居易《春题湖上》的“松排山面千重翠，月点波心一颗珠”的诗句，意思是说，山中的松树有如千重的翡翠，排列在西湖的周围，湖中的明月，象一颗大明珠点缀在湖心。

## 12、白浪托鸿雁

此菜取名源于唐代诗人白居易《江楼晚眺，景物鲜奇，吟玩成篇，寄水部张籍员外》中“风翻白浪花千片，雁点青天字一行”的诗句。意思是说，站在江楼上仰望，看见风吹水面，白浪飞溅片片成花；抬头望天，看见大雁成行，在碧空里一字排开，一派开阔清新的景色。

## 13、金蟾碾玉

此菜取名源于唐代李贺的《春·怀行》中“蟾蜍碾玉挂明弓”的佳句。意思是说，蟾蜍把云碾开，挂上一张明弓（指天空出现了一弯新月）。

## 14、芙蓉珍珠

此菜取名源于唐代诗人白居易的《暮江吟》。诗文为：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。”意思是说，夕阳斜照，绚丽的晚霞铺撒在江面上，多么美妙啊，只见半江碧绿半江红。九月深秋，那夜色也是十分可爱的，露水颗颗像珍珠，一钩新月多么像弯弓啊。

#### 15、银河紫鲍

此菜取名是从李白的《望庐山瀑布》一诗中引伸而成的。诗文为：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”意思是说，明丽的阳光照耀着香炉峰，香炉峰上水汽蒸腾，仿佛是阵阵紫烟从山上升起；远远望去，一道瀑布高高挂在前面的河流之上。瀑布凌空直下，足有三千尺长，真使人怀疑这是天上的银河流到了人间。

#### 16、金甲菊花

此菜取名是从唐朝农民起义领袖黄巢所作《不第后赋菊》的诗文中引来的。诗文为：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”

#### 17、白银盘里一青螺

此菜取名源于唐代刘禹锡的《望洞庭》中“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”的诗句。洞庭，指洞庭湖；山，指君山。在洞庭湖中，远远望去，湖中的君山青翠娇小，好象白云盘中托了一个青螺一样。

#### 18、月中桂子

此菜取名源于唐代诗人宋之问的《灵隐寺》中“桂子月中落，天香云外飘”的诗句。

#### 19、桃花鳜鱼

此菜取名是从唐代张志和的《渔歌子》词中引出的，其词为：“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不许归。”意思是说，西塞山前水面上的白鹭飞上飞下，碧绿的流水映照着岸边火红的桃花，春风时节，正是鳜鱼肥大鲜美的时候。渔人头戴青箬编的帽子，身披绿色蓑衣，撒下丰收的鱼网，天虽刮着微风，下着小雨，他也不想回家。

#### 20、柳叶平菇

此菜取名是来自唐代刘禹锡的《竹枝词》。诗文为：“杨柳青青江水平，闻郎岸上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”意思是说，东边出了太阳，西边却还在下雨；此时此刻，说是没有晴（情）吧，却实在是晴（情）。

#### 21、彩云猴蘑

此菜取名引自李白的《早发白帝城》。诗文为：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”意思是说，早晨从高高的彩云环绕的白帝城出发，到相距千里的江陵只用一天时间。长江两岸群峰相对，猿猴啼声此落彼起，一声声地传到船上来，而诗人乘坐的轻舟如箭似风，一下就穿过了万重山，将群峰抛到后边。

#### 22、桃花流水

此菜取名是从唐代著名诗人李白的《山中问答》的诗句中引来的。诗文为：“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”

### 23、碧水青山

此菜取名是从李白的《望天门山》的诗文中引来的。诗文为：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”意思是说，天门山当中断开，长江就从那里流泻过来。两岸青山相对涌出，映入眼底，一叶扁舟从太阳升起的地方驰了过来。

### 24、鸳鸯相对浴红衣

此菜取名源于唐代诗人杜牧《齐安郡后池绝句》中“尽日无人看微雨，鸳鸯相对浴红衣”的诗句。意思是说，天色已经暗下来，下着微雨，池边无人，只是池中的鸳鸯相对而游，浴洗它们的红色羽毛。

### 25、蝶蜓双舞

此菜取名源于杜甫《曲江》中“穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”的诗句。意思是说，蝴蝶恋花，往来回还，忽隐忽现；蜻蜓点水，上下往来，缓缓飞翔。

### 26、鹏程万里

此菜取名源于唐代著名诗人李白的《上李邕》一诗。诗文为：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。”意思是说，大鹏（传说中的大鸟）乘风直上，到九万里高空，即使风停，鹏鸟降落下来，尚能鼓翅掀起高浪。后来用鹏程万里比喻前程远大。

### 27、莲碧荷红

此菜取名源于宋朝诗人杨万里的《晓出净慈寺送林子方》一诗。其诗为：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”意思是说，到底是西湖六月的风光，它的美丽与四季其它时间都有相同。从泥污中高高挺立的荷叶是那样的碧绿，而滚着露珠的荷花，在阳光下又显出不同一般花色的红艳光泽。

### 28、春色满园

此菜取名源于南宋诗人叶绍翁的七言绝句《游园不值》一诗。诗为：“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一只红杏出墙来。”意思是说，园主人大概是怕我在园里的青苔地上印上屐齿痕吧，所以长时间轻轻敲击柴门也不肯开。满园的美好春色关是关不住的，园里的一枝红杏已经伸出墙外来了。

### 29、寒雀梅花大虾

此菜取名源于南宋著名诗人杨万里的咏物诗《寒雀》。诗为：“百千寒雀下空庭，小集梅梢语晚晴。特地作团喧杀我，忽然惊散寂无声。”

### 30、红莲醉白鸟

此菜取名源于宋代词人辛弃疾的《鹧鸪天·鹅湖归，病起作》一词中“红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁”佳句。意思是说，红色的莲花相互倚傍，似乎带着醉意；白色的水鸟默默地栖立着，准是在独自忧愁。

### 31、雪泥红爪

此菜取名源于宋代大词人苏轼的《和子由澠池怀旧》一诗。诗文为：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”意思是说，人生所到之处，就好象鸿雁落在雪地之中，鸿雁偶然在雪泥上留下指爪的痕迹，但是飞走之后哪还会记挂着这些爪印呢？后来“雪泥鸿爪”变为成语，用来比喻往事遗留的痕迹。

### 32、红藕葫芦鸭

此菜名是从苏轼为宋代著名画家惠崇和尚所画的《春江晚景》而题的《惠崇春江晚景》一诗中的引来的。诗文为：“竹外桃花两三枝，春江水暖鸭先知，蒹葭满地芦芽短，正是河豚欲上时。”意思是竹林外边的几枝桃花开了，鸭子最先感觉到春水的温暖，野草已经满地，芦笋还很短，这正是河豚上市的时候。

### 33、东坡肉

此菜取名源于苏东坡的一首《东坡煮肉歌》。诗文为：“黄州好猪肉，价贱如粪土。富者不肯吃，穷者不知者。慢着火，少着水，火候足时味自美。每日起来打一碗，饱得自家君莫爱。”

### 34、庐山寻珍

此菜取名是从北宋大文学家苏轼的《题西林壁》一诗中引出来的。诗文为：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”意思是说，正面望去高岭横空，侧面一看却成了峭拔的奇峰，随着远近高低的转移，更是千姿百态，形状各不相同。为什么认不清庐山的真面目，只因为自己处在庐山之中。

### 35、春风明月

此菜取名是从宋代王安石的《泊船瓜州》诗文中引出来的。诗文为：“京口瓜州一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。”意思是说，从镇江到南京，中间只隔几座山，路程已经不远了。春风又吹绿了江南，明月何时照着我回到家乡？

### 36、冰雪梅花飞龙

此菜取名源于宋代诗人王安石的《梅花》：“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”意思是说，在墙角有数枝梅花，冒着严寒独自开放。远远望去就知道不是雪花，因为有阵阵清幽的香气扑来。

### 37、鸳鸯红杏

此菜取名源于宋代魏夫人的《菩萨蛮》一词。词句为：“溪山掩映斜阳里，楼台影动鸳鸯起。隔岸两三家，出墙红杏花。”意思是说，远山掩映在夕阳的余晖里，楼台的倒影在水波中晃动，惊起了栖息的鸳鸯。对岸有两三户人家，墙头探出了粉红色的杏花。

### 38、白鸟点潇湘

此菜取名源于五代诗人张松龄《渔父》中“看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟”的诗句。

### 39、龙蟠钟山

此菜取名源于明代高启《登金陵雨花台望大江》中“钟山如龙独西上，欲破巨浪乘长风”的诗句。意思是说，在雨花台上看钟山就像一条巨龙独自西上，似乎要破浪乘风而去。

#### 40、铁甲长戈

此菜取名源于《红楼梦》中林黛玉的《咏蟹》诗。诗文为：“铁甲长戈死未忘，堆盘色相喜先尝，鳌封嫩玉双双满，壳凸红脂块块香。多肉更怜卿八足，助情谁劝我千觞？对兹佳品酬佳节，桂拂清风菊带霜。”铁甲：是古代作战时穿的防身的战衣，这里指蟹的壳。长戈：是古代的一种兵器，这里指蟹螯。甲和戈，均是蟹的兵器。

#### 41、佛跳墙

此菜取名源于清代秀才酒兴吟诗作赋，其中诗末两句为：“坛启荤香飘四邻，佛闻弃禅跳墙来。”

#### 42、江碧鸟白

此菜取名源于杜甫的七言绝句《江碧鸟愈白》的诗句。诗文为：“江碧鸟愈白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年。”意思是说，春天里江水清澈透明，像明玉一样，越衬托出鸟色的洁白；山野青翠，朵朵鲜花开放，在青山的映衬下，花儿开得像燃烧的火焰。今年春天又过去了，什么时候才是回家的日子呢？

#### 43、冰雪梅花酒香鸡

此菜取名源于南宋大诗人陆游的《梅花绝句》。诗文为：“幽谷那堪更北枝，年年自分著花迟。高标逸韵君知否，正在层冰积雪时。”

#### 44、鸚鵡啄香稻

此菜取名源于唐代诗人杜甫的《秋兴》中“香稻啄余鸚鵡粒，碧梧栖老凤凰枝”的诗句。

#### 45、雄鸡鸣天

此菜取名源于唐代诗人李贺的《致酒行》中“我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白”的诗句。意思是说，我迷失的魂魄招不回来，为此彻夜不眠，直到雄鸡高唱，天下大白。

#### 46、阳关三叠（又名“三层鸡塔”）

此菜取名源于古人为唐代诗人王维千古绝唱《赠别》（又名《送元二使安西》）谱写的曲子。诗文为：“渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”意思是说，渭城的一个早晨，下了一阵小雨，洒湿了路面，尘土不扬。雨后客舍周围的柳树一片青翠，清新宜人，正是行路人上路的时候。请你再干一杯酒吧，因为你出了阳关就再也没有老朋友了。此菜多用于饯行宴会，以表达主人的送别情意，预祝旅途顺利平安，友谊深挚，情意绵长。

#### 47、春暖秋光

此菜取名源于西汉时期樊哙的一首打油诗。诗文为：“春暖桃花酒味香，玉壶琼浆好时光；做梦天天卖狗肉，哪知今日当花郎；从此不沾狗肉箱，只待来日执刀枪。”

#### 48、口蘑汤泡肚

此菜取名源于著名戏剧研究家许姬传老人食后留下即兴诗一首。诗文为：“倚马我惭奏凯歌，试斟不觉醉屠苏，易牙手段湖南味，汤泡肚尖冠首都。”

#### 49、酸辣狗肉

此菜取名源于民国时期的湖南督军谭延恺有一首颂扬狗肉宴的打油诗，生动描绘了人们喜食狗肉的热闹情景。诗文为：“老夫今日狗宴开，不料请君个个来。上菜碗从头顶落，提壶酒向耳边筛。”

#### 50、麻辣子鸡

以湖南省百年老店长沙玉楼东酒家最负盛名。民间有“麻辣子鸡汤泡肚，令人常忆玉楼东”诗句的传颂。后经长沙潇湘酒家的厨师精工细作，味更佳。民间又流传有这样一首诗：“外焦里嫩麻辣鸡，色泽金黄味道新，若问酒家何处好，潇湘胜过玉楼东。”

总之，通过以上菜名，可以折射出中国烹饪与饮食文化的博大精深。中国烹饪是科学、是文化、是艺术，我们必须努力挖掘祖国宝贵的烹饪文化遗产，并使之发扬光大。