

外事礼品 漆器六扇古典小屏风 可爱国宝大熊猫 中华国宝图pf013

产品名称	外事礼品 漆器六扇古典小屏风 可爱国宝大熊猫 中华国宝图pf013
公司名称	苏州市相城区元和苏艺文化礼品商行
价格	面议
规格参数	建议零售价:¥ 180.00 材质:木质 加工定制:是
公司地址	苏州市相城区元和街道相城大道728号
联系电话	86 0512 87658383 13182608396

产品详情

【编号】：pf013【材质】：木胎，漆器【颜色】：如图【尺寸】：23*7.2cm(每扇) 共6扇 展开23*44.8cm【包装】：包装:270*11.5*5.5cm【简介】：本产品把传统的中国古代民间传奇故事，美术绘画，漆器工艺和现代工艺技术结合在一起，把艺术瑰宝、生活情趣、墨色遗迹浓缩在一方迷你的屏风上。同时，本产品还将华夏文化，现代文化，美术文化，建筑文化等各种古代名人，现代美景展现在屏风上，给您留下最难忘最珍贵的收藏记忆。本品采用100%高亮光钢琴漆，增加了油漆喷涂厚度与次数，使画面更清晰；灯光下反光更亮、更晶莹，增配绸布袋，保证屏风整体清洁，防止漆面的划伤；又可作为清洁布，擦拭灰尘用。中国是世界上最早发明漆器的国家，漆器工艺，在秦汉时期为宫廷御用。明清时期漆器已在民间广为流传。就因为漆器具有色泽明亮，光彩夺目，防腐，耐酸和耐碱等特征深受人们的喜爱。可以说，漆器是我国一种古老而优秀的传统手工艺品。漆器工艺一直以它所独特的审美价值和实用意义被喜好者传引至今。非常适合做为外事礼品的首选

【相关知识】：报春图——悬挂在人民大会堂一楼中央大厅的巨幅国画—傲雪绽放的寒梅《报春图》，是著名画家王成喜在1988年创作的，全图长8.5米，宽3.5米。画梅一般多为小品，而在人民大会堂里，需要的是热烈的，令人振奋的画面，于是画家把一棵花想象成一个宏大的场面，象征中华民族的千年老干，跃然而起，体现一种生机勃勃，坚韧不拔的奋斗精神。《报春图》中梅花老干如铁，嫩枝似箭。站在《报春图》前，令人仿佛置身梅园之中。 琴棋书画——中国古典艺术，向以琴、棋、书、画并称。此四者，都是以其态势行运，模拟其它事象之节律，而与世间万事万物有着异质异构同态同行关系的具象、抽象艺术。琴棋书画在古代是衡量一个人的修养和品位的标尺，是文人日常生活的闲情逸致，是传统哲学的现实化和民俗化。我们的观念、性格、品行都汇溶于此。【四艺】是中华民族优秀传统文化之一，她源远流长，具有强大的生命力和深厚的文化底蕴。传统艺术史充满乐趣的艺术，传统的娱乐同时也是艺术的陶冶。琴棋书画，书香人家。 清明上河图——《清明上河图》是以精致的工笔给绘画记录了北宋末叶，宋徽宗时代首都汴京（今开封）郊区和城内汴河两岸的建筑和民生。该图描绘了清明时节，北宋京城汴梁以及汴河两岸的繁华景象和自然风光，集中反映了这一历史时期社会生活的一些侧面。《清明上河图》这一不朽杰作，无论从绘画艺术价值或从历史价值而言，皆堪称国之瑰宝。 梅兰竹菊——梅兰竹菊子在中国画中被誉为四君子。中国古代绘画，特别是花鸟画中，有相当多的作品是以它们

为题材的，它们常被文人雅士用来表现清高拔俗的情趣、正直的气节和纯洁的思想感情，素有“四君子”之称。《梅》即梅花，又名春梅、红梅，蔷薇科，落叶乔木，少有灌木。它被誉为“花中君子”，它冰肌玉骨，独步早春，凌寒留香的品性历来为人们所钟爱。《兰》即兰花，属兰科，是单子叶植物，多年生草本。叶色青翠，气质高雅，幽香清远。有“香祖”之美誉。人们以兰花入画，为的是寄托一种幽芳高洁，洁身自好的高尚情操。《竹》是禾本科植物，它直午凌云，高风亮节，终年翠绿，凌霜傲雪，让人感悟到一种不屈不挠，昂扬向上的斗志和顽强的生命力。《菊》菊科属，多年生宿根草本花卉。它有冷傲高洁、早植晚发、傲霜怒放、凌寒不凋，以其不畏风霜的性格而为古今众人所推崇。中华国宝图——大熊猫是一种古老而又神奇的动物，被动物学家成为“活化石”。其栖息地为茂林修竹，深涧花溪，它是和平、团圆、勇敢、正义的象征。大熊猫的形象美丽可爱、动作滑稽逗趣，性格温柔友善，成为中国人民和世界人民友好往来的“和平使者”。大熊猫是世界最珍稀的动物之一，被成为“中国国宝”，表示中国正义、和平、团圆之意。华清浴妃图——杨玉环（公元719年 - 756年），即杨玉环，原籍蒲州永乐（今山西永济）。开元七年（719年）六月一日生于蜀州（今四川崇州）。开元二十三年（735），17岁的杨玉环被册为寿王妃（寿王李瑁，李隆基第十八子）。天宝四载，27岁的杨玉环被李隆基册为贵妃，距杨玉环被册为寿王妃整十年。天宝十五载（756）六月十四日，随李隆基流亡蜀中，途经马嵬驿，禁军哗变，38岁的杨贵妃被缢死，香消玉散。杨贵妃天生丽质，“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”，堪称大唐第一美女，此后千余年，无出其右者。杨贵妃与西施、王昭君、貂蝉并称为中国古代四大美女。松龄鹤寿——古人以鹤为仙禽，王建《闲说》诗：“桃花百叶不成春，鹤寿千年也未神”。松，其树长生，其叶长绿，《史记·龟策列传》：“千岁之松”。“鹤寿松龄”，以寓“长寿”之意。荷塘清趣——出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。张大千山水——张大千（1899-1983），名爰，又名季，季爰，字大千，别号大千居士，四川省内江市人。张大千是二十世纪中国花坛最具传奇色彩的国画大师，无论是绘画、书法、篆刻、诗词都无所不通。早期专心研习古人书画，特别在山上画方面卓有成就。后旅居海外，画风工写结合，重彩、水墨融为一体，尤其是泼墨与泼彩，开创了新的艺术风格。并先后与齐白石、徐悲鸿、黄宾虹、溥儒、于非广等国内各家及国外大师毕加索交游切磋，功力自不一般。他的治学方法，值得那些试图从传统走向现代的画家们借鉴。

本产品的建议零售价是¥180.00，材质是木质，加工定制是是，品牌是苏艺，产品编号是pf013，类别是屏风，器胎是木胎，造型是动物，风格是古典传统，摆挂形式是摆饰，制作方法是纯手工，规格是展平450×230×7毫米，尺寸是六扇，包装是纸盒包装