

雕刻用巴西花梨非洲黄花梨楠木黄金樟枣树根原木

| | |
|------|--------------------------------------|
| 产品名称 | 雕刻用巴西花梨非洲黄花梨楠木黄金樟枣树根原木 |
| 公司名称 | 桂林乡里人家贸易有限责任公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | 树种:缅甸花梨木 产地:缅甸 小头直径:150 (cm) |
| 公司地址 | 桂林市七星区朝阳乡毛家村38号 |
| 联系电话 | 13558038338 18978343165 |

产品详情

根雕艺术是发现自然美而又显示创造性加工的造型艺术，所谓“三分人工，七分天成”，就是说在根雕创作中，大部分应利用根材的天然形态来表现艺术形象，少部分进行人工处理修饰，因此，根雕又被称为“根的艺术”或“根艺”。是以树根（包括树身、树瘤、竹根等）的自生形态及畸变形态为艺术创作对象，通过构思立意、艺术加工及工艺处理，创作出人物、动物、器物等艺术形象作品。根艺在中国的发展可谓是源远流长。早在原始社会时期，人们就已经会雕刻木像做装饰品。在1982年湖北省荆州地区博物馆清理马山一号楚墓时发现了我国战国时期的根雕艺术作品《辟邪》。据国家文物部门考证，该文物制作于战国晚期，约在公元前340年到公元前270年之间，距今2300年。其形为虎头、龙身、兔尾的四足怪兽，极富动势神韵，色彩古雅朴实。到了隋唐时期，根艺发展已趋于繁荣。《李泌传》里有李泌用天然树根制作“龙形爪”献给皇帝的记载。清时时期的根艺作品《玉玲珑麒麟》、《凤凰》等作品更是在上海豫园陈列至今。这些作品“三分人工，七分天成”，把根艺作品的神韵表现得淋漓尽致。根雕，是以树根（包括树身、树瘤、竹根等）的自生形态及畸变形态为艺术创作对象，通过构思立意、艺术加工及工艺处理，创作出人物、动物、器物等艺术形象作品。根雕艺术是发现自然美而又显示创造性加工的造型艺术，所谓“三分人工，七分天成”，就是说在根雕创作中，大部分应利用根材的天然形态来表现艺术形象，少部分进行人工处理修饰，因此，根雕又被称为“根的艺术”或“根艺”。

1. 荔枝木
2. 鸡翅木
3. 樟木
4. 黄杨木
5. 榿木
6. 花梨木

7.缅甸黄金樟

8.红豆杉

各种材料特点

荔枝木

荔枝木，常绿乔木，属无患子科植物。是一种硬木，是上乘木材，它的抗酸性很强。材质硬重，坚韧耐用，不怕水的浸泡，是木雕、家具良材。凡百年以上的老荔枝木，其树根盘缠树结造型好，比一般红木更具观赏价值。

鸡翅木

即“鸕鶿木”，又写作“杞梓木”，是木材心材的弦切面上有鸡翅（“v”字形）花纹的一类红木。鸡翅木以显著、独特的纹理著称，历来深受文人雅士和广大消费者喜爱。福祿源的鸡翅木作品注重呈现鸡翅的纹理及自然色泽，既名贵又情真意切，不失为送礼、收藏之佳品。

樟木

别名香樟木，全株具香气。产于中国长江流域及以南广大地区，处处山谷有之。树皮黄褐色略暗灰，心材红褐色。质重而硬，木大者数抱，肌理细而错综有纹。切面光滑有泽，油漆后色泽美丽，干燥后不易变形，耐久性强，易于雕刻。福祿源香樟木雕，均选用百年以上整块良材，无任何拼接，作品干净美观，大方动人、栩栩如生。并散发出淡淡香樟气味，是家居摆设，馈赠亲友的上乘之选。

黄杨木

千年难长黄杨木，黄杨木生长缓慢，一般要40-50年才能长到3-5米高，直径不足10厘米，因其难长固无大料，所以只适合雕刻小型人物。但它质地坚韧，纹理细腻，硬度适中，色由艳丽，有的呈蛋黄色，经精雕刻细磨光之后能与象牙媲美。随着年代久远，其颜色由浅入深，古朴美观。

榿木

又称香榿木，乃千年成材之名木，豆杉科。产于日韩及中国云南四川横断山脉海拔3000-4000米的高山之颠，材质坚实牢固，纹理细密通直，色泽金黄悦目，气味芳香怡人，实为制造根雕工艺品珍稀良材。

花梨木

其木纹有若虎皮纹，亦类狸斑，又名“花狸”，霸气十足。老者纹拳曲，嫩者纹直。木结花纹圆晕如钱，色彩鲜艳，纹理清晰美丽，可做家具及文房诸器。

缅甸黄金樟

缅甸三大国宝：黄金樟、玉石、柚木。而成为高档木材中的首选极品。

红豆杉

又称紫杉、赤柏松，是第四纪冰期子遗的古老树种。我国已将其列为一级珍稀濒危保护植物。

各种材料特点

红豆杉

红豆杉经过细心打磨，呈现出自然的木纹及色泽，日久色深，造型古朴，含有厚重的艺术价值和实用价值，是收藏爱好者不可多得的选择。

檀香木

檀香木质细致，甜而带异国情调，余香萦绕。自古以来便深受欢迎，许多古代的庙宇或家俱，都是由檀香木所做。

紫檀质地坚硬，色泽从深黑到红色，变幻多样，纹理细密。紫檀奇重，比重几乎是水的两倍。生长速度缓慢，5年才一年轮，要800年以上才能成材，硬度为木材之首，系称“帝王之木”，非一般木材所能比。

海南黄花梨

海南黄花梨属于国家一级珍稀植物，别名降香黄檀，仅产于中国海南岛

根雕，是以树根（包括树身、树瘤、竹根等）的自生形态及畸变形态为艺术创作对象

根雕的制作一般可分脱脂处理、去皮清洗、脱水干燥、定型、精加工、配淬、着色上漆、命名等八个步骤。

根雕与雕刻之间有着不可分离的关系，但是雕刻的技术会直接影响到根雕的价值，所以价值的总取向在于它的本身，如材质、自然的形状等。其中在根雕中自然行状有着很大的影响，否者和雕刻就纠缠不清了。应注重自然形成。

桂林乡里人家贸易有限责任公司是一家集生产和销售于一体,是经国家相关部门批准注册的企业。座落在风景秀丽的桂林漓江之滨,主营苗圃（红豆杉小苗红枫小苗罗汉松银杏苗桂花树苗果苗等）、农副土特产、农副产品、竹筒酒桂花酒竹器雕刻及竹器加工等，在2002年公司就形成以经营土特产及酒店服务等多个领域的多元化经营体系。公司位于中国广西桂林。桂林乡里人家贸易有限责任公司本着“客户第一，诚信至上”的原则，与多家企业建立了长期的合作关系。热诚欢迎各界朋友前来参观、考察、洽谈业务。公司本着：“天时不如地利,地利不如人合”的原则,热忱欢迎天下朋友玩在漓江,食在桂林.同时我公司向天下承诺:不分定单大小,批发零售业务均严格遵循“诚信天下,急时快速”的原则.望天下朋友监督,桂林乡里人家贸易有限责任公司人会不断进步,努力进取.....07735891216/4000773183/18978343165

本产品的树种是缅甸花梨木，产地是缅甸，小头直径是150（cm），等级是 ，含水率是0.03，表观密度是850000（g/m³），抗弯强度是1000（MPa），横纹局部承压强度是800