

供立体声头戴式电脑耳机 耳机壳

产品名称	供立体声头戴式电脑耳机 耳机壳
公司名称	深圳市福田区中电信息时代广场钦达电子经营部
价格	88.00/副
规格参数	品牌:TYMED 型号:TY-v900 类型:头戴式
公司地址	中国 广东 增城市 新塘工业区水南村26号
联系电话	86 0755 23659897 18929699109

产品详情

品牌	TYMED	型号	TY-v900
类型	头戴式	插头类型	直插型
耳机输出音源	PC电脑	是否无线耳机	有线耳机
用途	电脑耳机	插头直径	3.5mm
有无麦克风	无	插头	3.5 (6.5) (mm)
导线长度	3 (m)	喇叭直径	40 (mm)
灵敏度	285 (dB)	频响范围	560 (Hz)
失真率	0.1 (%)	阻抗	24 ()
产地	中国广州		

本公司成立与1999年，是一家集研发，生产与销售为一体的电子公司，本公司拥有一系列进口生产设备，有一批技术人员和高素质管理人员。主要产品为m p 3耳塞，电脑耳机，麦克风等。

华丽的外表 让人心动 音质更完美哦

原版包装 绝对比什么垃圾版的v900强n倍

看下插头 你是不是很吃惊 全金属的

作为随身听开发的鼻祖，sony公司在耳机方面的造诣也是广大发烧友所认可的。无论是民用消费级产品还是专业发烧装备，sony都有所涉猎。而且相比森海塞尔、akg、歌德等耳机大厂，索尼耳机也走出了时尚亮丽又不乏好音质的独特路子，经典产品如mdr-v600dj等都是叫好又叫座的典型代表。而进入数码高清时代，同样蕴涵这一设计理念的新品mdr-v900hd也终于在年底面世了。这款v900hd也送抵我们it世界评测室，经过一段时间的试听，下面就为大家带来详细试用报告。

豪华而理性的设计

索尼作为日系耳机一线品牌，可以说将日系耳机特色发挥得淋漓尽致。早前已经有类似天外来物的高端耳机pfr-v1，造型别致的运动型耳机mdr-as100等产品，而如今的v900hd依旧延续了这一传统，最为显著的特点是采用烤钢琴漆的材质制作耳机外罩，强烈的镜面效果带来无出其右的视觉效果。同时在外壳其他部分颜色上提供银色和棕色两种颜色与之搭配，在高端和时尚两种不同的设计风格间取得了很好的平衡。向来擅长外观设计对sony推出的高端产品果然不会让人失望。

先看看v900hd独特的耳机主体部分，外罩采用表面烤钢琴漆的材质，看上去就像一块明亮的镜子一般。当然虽然能吸引大量目光，但也不容易保养，很容易沾上指纹。而镜面上还有激光烙印着银色的sony的logo和印着耳机的类别和型号，并用“l”“r”醒目地区分左右声道。而夸张的50mm超大耳机单元一方面带来了更好的音质表现，另一方面加上厚厚的柔制皮制耳垫可以完全把耳朵包裹起来，在单元与耳廓间留出足够的听音空间，有助于营造出出色的声场，保证音质的发挥。

虽然定位于专业耳机，v900hd不可能将体积缩得太小，不过同样能折叠的设计还是使耳机折叠起来并不大，放入随机附带的皮包中也还是能较为方便地带出门的。而在重量上，由于采用大量坚固的工程塑料，因而v900hd的重量控制得很好，不包括导线在300g左右，和主流耳机持平。

v900hd的夹耳结构设计也充分考虑了舒适度，为适应不同人的耳朵位置，一方面v900hd如一般耳机一样采用横梁伸缩式的调节结构，耳机伸缩处有螺纹10段，滑道的阻力适中，每次拉伸都伴有清脆的“咔咔”声，感觉很到位。另一方面头顶处的横梁外面包裹软皮质材料以提高佩戴舒适度。另外在耳机调节的关节部位和头部之间也有一定空隙，避免夹头发，同时耳机单元可以向外翻转180度，能有效贴合不同的头型和人耳，这也是符合传统dj耳机单耳监听的设计，人性化方面做得不错。

v900hd的连线采用了采用单边连线的方式，线材采用很粗的1-3米的可伸缩的ofc无氧铜线。而接口方面，v900hd采用3.5毫米镀金立体声直插插头加6.5mm插头的形式，这也基本成为高档耳机的标配了。可以说v900hd高档专业的外观设计让大家有了试一试的冲动。

包装、附件与佩戴感

作为sony公司的高端耳机，v900hd也附带了一些实用的配件。其中皮制的收纳包也相当不错，放入v900hd非常合身，材料也感觉高档。另外，3.5mm转6.5mm插头、产品使用说明书也方便了日常使用。具体参数方面，v900hd装载50mm超大耳机单元，阻抗为24（1khz）。频率响应为5~80000hz。

v900hd的另一个卖点就是出色的佩戴感受了。v900hd调节非常灵活，不仅可以调节头梁部分的长度，而且还可以调节耳架和单元之间的角度。不仅耳垫部分采用了超厚的海绵，而且横梁内侧也安排了厚实的

柔软海绵扩大受力面积。前者提供了出色的隔音效果，后者则起到使佩戴变得稳固舒适的作用。由于种种出色的细节设计，使v900hd即使是300g的偏重重量，戴上半小时以上也不会出现不少耳机过于难受的问题。

听音感受

耳机除了外观设计和佩戴舒适度外，最重要的还是其音质表现，外观难看的er4也受到不少玩家的追捧就是最好的例子。定位高端市场，且由于采用高频延伸驱动技术，高频上限达到惊人的80khz超高响应频率的v900hd其音质表现自然也是重中之重。在试听前，我们也对v900hd进行了24小时的收音机煲机，使其能尽早进入状态。从参数可以看出，阻抗为24欧的v900hd应该比较好推，这也要使其适用范围非常广，即使是iriver经典铁三角等推力稍大的mp3也可以和v900hd合作愉快。考虑到v900高档但同时也十分便携的定位，因而这次试听主要选择松下广受好评的cd播放器ct570，当然还采用家庭影院等进行了综合测试。而曲目则采用大家耳熟能详的《渡口》、《加州旅馆》、《黑与白》专辑等。

sony的每一代耳塞都会有着自身的声音风格，其中的旗舰型号更是这种风格的代表之作。开阔的声场，准确的定位，加上细腻的层次感，这就是v900hd带给我们的。首先v900hd在把握低频的节奏和力度方面还是比较到位的，没有过分的加强，没有低档耳机那种虚浮的感觉，这也反映了监听耳机的特点。我们主要试听了大家熟知的《渡口》，v900hd在演绎前奏鼓声时强而有力，也有一定下潜，密度很高。而蔡琴人声部分也有较好表现，独有深沉与沧桑的嗓音得到很好的还原。人声厚实富有磁性，情感丰富。

与低频相比，v900hd在中高频方面展现出了熟悉的日系耳机高频纤细、人声出众的特点，表现女声的时候相当唯美。整体声音中性微偏冷，基本没有什么齿音问题，确实反映了一款高档监听耳机良好的素质。而且极高的解析力使人声和背景乐器能够明显的区分出层次。三频中表现最为出众的，就算是中频上的表现了，对于中频上最具有代表性的人声表现来说，无论是演绎张学友又或是蔡琴的曲目，v900hd都能应付的游刃有余，将每位演唱者对音乐的理解发挥到了极致，很好地将带磁性的嗓音完美展现出来，同样反映了dj耳机的主要针对特点。

让v900hd与其他耳机产品区别开来的，自然不能忘记其型号中的“hd”了。所谓距离产生美，可以说v900hd通过打造出自然真实的开阔声场效果搭建出一个有纵深，有层次的听音环境。正是由于出色的声场表现，评测人员也将其用于观看电影时使用。采用原版1区dvd，播放一段珍珠港著名的片段，可以感受到带给了观影者置身其中的包围感。飞机飞过的呼啸声，机关枪的子弹声定位准确而不散乱，环绕感也较为强烈。也正基于此，v900hd对一些现场音乐的表现也非常出色，在表现《加州旅馆》时候，前奏部分体现了v900hd在很厚的耳机垫帮助下营造了宽阔的音场空间，让听众很好融合在音乐厅之中。同时乐器的解析力和空间定位也十分准确，各种声音的声距都处理得非常从容，无论是吉他的细腻，还是口琴的悠扬都表现得较为优美动听，不得不让人体会到sony公司孜孜不倦提升用户聆听体验所体现的那份诚意。

写在最后

sony v900hd的外观设计和做工毋庸置疑，同时v900hd的推出又代表了sony的一种新的风格取向，标志性的中高频得以更好提升的同时又注重自然真实的声场表现。2400多元的定价也是该档次耳机的主流水平，可以说提供了高端耳机用户又一不错的监听耳机选择。感兴趣的朋友不妨到市场上实际感受一下这款sony的最新高端耳机力作！

