

## 民族乐器 三弦 乌木大三弦

产品名称	民族乐器 三弦 乌木大三弦
公司名称	李运华（个会经营）
价格	5300.00/把
规格参数	包装:箱装 品种:大三弦 型号:60
公司地址	中国 河北 衡水市 饶阳
联系电话	86 0318 7315878 13785853131

## 产品详情

包装	箱装	品种	大三弦
型号	60	材质	乌木
颜色	黑		

品名：乌木大三弦

配件：琴盒、拨片

这些配件由于拍摄的条件限制（我们是在车间、仓库、庭院里拍摄的）不能拍摄完整的成品。在发货时我们会统一配送，敬请谅解。

三弦：又称“弦子”，我国传统弹拨乐器。柄很长，音箱方形，两面蒙皮，弦三根，侧抱于怀演奏。音色粗犷、豪放。可以独奏、合奏或伴奏，普遍用于民族器乐、戏曲音乐和说唱音乐。早在公元前214年，秦始皇灭六国完成统一后，就征发黎民百姓去边疆修筑有名的万里长城，为了调剂繁重的劳役，我国北方各民族人民，曾把一种有柄的小摇鼓加以改造，在上面栓了丝弦，制成了圆形、皮面、长柄、可以弹拨的乐器，当时称为“弦鼗”。这就是三弦的前身，最早在北方边疆的军队中使用。清代毛其龄《西河词话》曰：“三弦起于秦时，本三十鼓鼓之制而改形易响，谓之鼓鼓，唐时乐人多习之，世以为胡乐，非也”。

选择三弦：选择三弦可从三弦的制作工艺和音质量个方面着手。三弦的制作；琴鼓两面蒙皮可用蟒皮、青花白地者最佳。指板的工艺直接关系到三弦的发音和使用，其长度决定有效弦长；宽度影响到演奏技巧的发挥；厚度涉及变形问题。山口至下端的凹形槽，关系到演奏时的力度变化，并能防止出沙音。琴头是三弦的装饰部分，上部多为扁铲形，顶端较宽并向后呈弧形弯曲，其上雕刻花纹或镶嵌骨饰，也有上部为如意形、雕饰大顶花，下部中间开有长方形通底弦槽，弦轴呈圆锥体，用红木、花梨等比琴杆稍硬木料制成。三弦的音质；三弦应以音量宏大，音色清脆、明亮而浑厚最为佳。

