

汽车挂件 钱袋车挂 汽车用品 批发 汽车内饰汽车挂件 车挂可混批

产品名称	汽车挂件 钱袋车挂 汽车用品 批发 汽车内饰汽车挂件 车挂可混批
公司名称	浦江县瀚海水晶琉璃工艺品厂
价格	面议
规格参数	品牌:幻海琉璃 材质:琉璃 产地:浙江浦江
公司地址	中国 浙江 浦江县 浦江县城北节妇门22号 门市：北站水晶市场C区12-3 QQ 81173304
联系电话	86 0579 84107005

产品详情

【产品品牌】：幻海琉璃

【产品类别】：汽车车挂（挂饰）

【产品名称】：钱袋（本款产品颜色为,琥珀色，兰色，绿色，白色磨沙）

【产品尺寸】：长：约6.5cm 宽：约5.7cm 厚：约2cm（琉璃部分 形状为不规则）

【产品尺寸】：挂绳长：9cm 穗长：22cm

【产品寓意】：有祝福，招财、保平安，带来欢乐及好运的作用。适合自用、送礼佳品、奖品、公司年终礼品

此款推出内部可以装香水钱袋，欢迎新老顾客订购,经典版：8元/条(四种颜色：白，黄，绿，兰)

升级版可装香水版12/条（五种颜色：白，黄，绿，兰，粉）

若需订购升级版交待客服或者留言备注即可！！！！！！

幻海琉璃多年的琉璃铸造经验 打造琉璃精品
实体经营，每一个产品都经过了数十道全手工工序精

心制作而成！！深受淘宝卖家及汽车用品批发商的喜爱，在行业内都有良好的口碑!!本厂生产制作的均为精品琉璃，秉承“信誉为本，质量第一”的宗旨，不断提升产品质量来回报广大客户的支持！！

关于琉璃的基本问题

- 1,琉璃是否易碎？---琉璃不是玻璃，硬度和玉石水晶差不多。
- 2,琉璃是否有气泡？---气泡是琉璃相依相存的，不存在没有气泡的琉璃。
- 3,购买的琉璃色彩是否会有变化？---琉璃色彩本身就是具有流动性，基本色调和图片一致，局部色彩的分布会有所变化，加上不同显示器和图片也会造成不同程度的色差。
- 4、琉璃是否正品？--本店琉璃正品保证，均配套包装。

琉璃?佛缘

一方净土，以琉璃为庄严，敬奉我佛，一切圆满，是为琉璃菩提场。

琉璃似佛心，澄明无一物，直呈佛性；琉璃为佛身，佛光照三界，广施佛法；琉璃为佛器，庄严灵性，是修行圣品。

琉璃菩提场构筑人间净琉璃世界，显佛法圆满功德，示吉祥福泽众生

须菩提，于意云何？若人满三千大千世界七宝，以用布施，是人所得福德宁为多不？”——《金刚经》

佛家七宝，佛经《法华经》、《阿弥陀经》、《无量寿经》等都有记载，但说法不同，其中金、银、琉璃、砗磲、玛瑙为公认的。

磲、玛瑙为公认的。

1,佛家七宝之一

琉璃起源于中国春秋时期，距今已有2500年的历史，自古以来皇室专用，对使用者有严格的等级要求。

琉璃纯净透明、晶莹剔透，唐朝元稹《咏琉璃》中描写“有色同寒冰，无物隔纤尘”，正合佛家追求的心性明净；琉璃“水里来，火里去”的工艺特征，与佛家修行过程一样，必须经过长时间的修炼才能明心见性。所以，琉璃被称为佛家七宝之一，认为是佛家最高境界的象征。

唐朝，是中国佛教最发达的时期，也是中国琉璃工艺成熟时期。当时的法门寺兼有宫寺、国寺和名刹三重身份，是唐代皇室所敬重的佛法圣地，从唐贞观年间开始，一共举行了7次迎送佛骨的活动，1987年法门寺佛指舍利重现，同时出土了十七件琉璃器，被认为是皇室供奉舍利之器。

（据佛教传说，为更好地弘传佛教，阿育王将阿闍世王所藏的八万四千舍利，以八万四千琉璃宝篋，八万四千宝盖，以及八万四千匹彩分别珍藏，役使鬼神一夜间造就八万四千座佛塔，将八万四千舍利分别安奉供养。

法门寺塔即这八万四千佛塔之一，古名阿育王塔，以塔中供奉佛指而闻名。法门寺则是因塔建寺，周魏之前，寺名「育王」。相传阿育王塔在中国尚有十九座，分布各地，而法门寺塔为其中的第五座。）

七宝之琉璃蓄纳了佛家的光明与智慧，蕴育着深刻的内涵，使之成为灵物，是供佛修行的圣物，亦可辟邪、纳福、挡煞、镇宅。

2、东方净琉璃世界

佛告曼殊室利：“东方去此，过十殑伽沙等佛土，有世界名净琉璃，佛号药师琉璃光如来、应、正等觉，明行圆满、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛、薄伽梵。”

——《药师琉璃光如来本愿功德经》

尔时佛告曼殊室利：“彼药师琉璃光如来行菩萨道时所发大愿，及彼佛土功德庄严，我于一劫若过一劫，说不能尽，然彼佛土纯一清净，无诸欲染，亦无女人及三恶趣苦恼之声，以净琉璃而为其地，城阙宫殿及诸廊宇，轩窗罗网皆七宝成，亦如西方极乐世界功德庄严。于彼国中有二菩萨，一名日光遍照，二名月光遍照，于彼无量菩萨众中而为上首，能持彼佛正法宝藏。是故曼殊室利，若有净信男子女人，应当愿生彼佛世界。”

——《药师琉璃光如来本愿功德经》

净土，是佛菩萨的清净土，也是人间的理想国。净土是无限的清净庄严，自由与安乐。在这净土中，一切圆满，经常受佛菩萨的教化庇护。

东方净琉璃世界是佛教理想中的美好世界，药师如来之净土，或称药师净土。此世界以琉璃为地，此清净如琉璃，故称净琉璃世界，东方净琉璃世界教主药师佛，他的身体是琉璃体，内外莹彻光洁。

药师佛立下十二大宏愿，要为众生消除各种灾难，降临各种福泽，要使净琉璃世界的一切居民丰衣足食，无病无灾，解脱苦厄，身心安乐、增福延寿等。

琉璃“有色同寒冰，无物隔纤尘”，供奉琉璃佛身，以琉璃为修炼之器，修炼之境，可使身心清净如琉璃。又净琉璃世界无灾无难，福泽无边，可使世人安居乐业，福寿绵绵，诸事圆满。

3、琉璃宝·琉璃光

“须弥山南有天下。名阎浮提【即南瞻部洲】。其土南狭北广。纵广七千由旬。人面亦尔。像此地形。……须弥山南面天琉璃所成。光照南方。”

——《长阿含经》

琉璃宝，或译作远山宝，依佛所说，佛教一小世界，当中为须弥山，此山是由金、银、琉璃、水晶四宝。四面是四宝金、银、琉璃、水晶组成。南面为毗琉璃宝，所以南阎浮提的众生仰望虚空，见有青色，青天就是须弥山的琉璃宝光反射于虚空所致。

佛家世界以琉璃为宝，以琉璃光为佛的德性，普照三界之暗。

4、琉璃光·佛光

第二大愿：愿我来世得菩提时，身如琉璃，内外清彻，光明广大遍满诸方，焰网庄严过于日月，铁围中间，幽冥之处互得相见。或于此界暗夜游行，斯等众生见我光明，悉蒙开晓，随作众事。

——《药师琉璃光七佛本愿功德经》

释义：药师如来，所发的第二大愿是说：愿我来世，究竟证得大菩提时，身相犹如琉璃宝，内外都极明

亮清彻，光明广大遍满各方。佛身的光明炽盛，光光相照，形成一种庄严的焰网，胜过于世间的日月之光。

药师如来的身光，照及幽冥的苦恼众生，众生得到佛光的照耀，就得到开晓，就可随自己的意趣，做他所乐意做的种种事业。

因琉璃价值颇高，不能广泛使用，所以仿琉璃效果的琉璃瓦代替琉璃运用于佛教建筑中，从唐代之后，许多寺庙、塔都有使用琉璃瓦（在陶瓷的瓦面涂上一层薄薄的琉璃釉）。如山西广胜寺明代建七彩琉璃飞虹塔、普陀山慧济寺大雄宝殿用彩色琉璃瓦盖顶……阳光之下彩色琉璃瓦呈现出“佛光普照”的奇景，所以琉璃光也被称为佛光。

受琉璃光照，如得药师佛之点化，可“悉蒙开晓，随作众事”。

5、琉璃身

愿我来世得菩提时，身如琉璃，内外明澈，净无瑕秽……

——《药师琉璃光如来本愿功德经》

药师佛为大医王佛，具法身佛相，身蓝琉璃宝色，右手持药珂子连枝带叶，左手定印托钵，钵中蓄满甘露，着三法衣，双足结跏趺，安坐莲华上。

药师佛以琉璃为身，取天下良药，济世救民，护身百病不侵，护宅百毒不入。是以琉璃可护身保健康。

什么是琉璃

习惯上泛指琉璃，可以是两种不同的物质。一种是古代的玻璃；一种是陶胎琉璃制品，下文介绍的是陶胎琉璃釉制品。琉璃是一种中国古法材料，它已有2466年的历史，自古以来一直是皇室专用，对使用者有极其严格的等级要求，所以民间很少见。琉璃是古代山西用来装饰陶瓷器的一种低温色釉。琉璃于战国时已经出现。在隋、唐、辽时更为流行，明代仍继续烧造。琉璃器的釉是以铅作为助熔剂，以含铁、铜、钴、锰的物质作为着色剂，再配以石英而制成的。一般都采用二次烧成，即先烧好素胎再施琉璃釉，然后再经低温釉烧而成。明初宫廷建筑所用琉璃瓦，在陵墓照壁、宗教庙宇、佛塔供器以及器具饰件中，很多都?致搅鹁 破贰?琉璃被誉为中国五大名器之首（金银、玉翠、琉璃、陶瓷、青铜）、佛家七宝之一，到了明代已基本失传。不过即使是明代很残缺的工艺依然是受到品级的保护，当时的琉璃已经很通透，所以被称为药玉。《明制》载：皇帝颁赐给状元的佩饰就是药玉，四品以上才有。佛教传到中国后，奉琉璃至宝，“药师琉璃光如来”所居的“东方净土”，即以净琉璃为地，光照“天地人”三界之暗。经书中这样写到：“愿我来世，得菩提时，身如琉璃，内外明澈，净无瑕秽。”古法琉璃因此成为佛家七宝之冠。

古法琉璃的制作工艺

古法琉璃的制作工艺相当复杂，火里来、水里去，要几十道工序才能完成，古法琉璃的精品制作，相当费时，有的光制作过程就要十几二十天，而且主要依*手工制作。当中的各个环节的把握相当困难，

其火候把握之难更可以说是一半*技艺一半凭运气。仅出炉一项，成品率就只有70%。更关键的是，古法琉璃不可回收，不象金银制品，也就是说一旦出现一点点问题，十数天、几十道工序，多少人的努力就立刻付诸东流；一般来说，琉璃制作流程可分为下面几个部分：（一）造型设计 将设计创作理念绘成平面设计图稿，再雕塑立体原型。为了有完美的比例与美感，每一笔一刀都必须极其精准细腻。（二）制硅胶模 在原型的表面涂上硅胶并以石膏固定外型，再制成硅胶阴模。（三）灌制蜡模 灌入热融的蜡，待其自然冷却成型为阳模，其中镂空与倒角的细节转折处必须靠细心、耐心与双手的巧劲小心拆取。（四）细修蜡模 将蜡阳模、毛边、气孔细心修补。（五）制石膏模 将耐火石膏灌铸在修饰后的蜡模外，制成含蜡石膏模，再以蒸汽加温脱蜡，即成耐火石膏阴模。（六）进炉烧制 将石膏模与配置好的玻璃料放进炉内慢慢加温到1000c左右，水晶玻璃软化流入石膏模内成型。（七）拆石膏模 待其降温冷却后从炉内取出，小心拆除石膏模取得琉璃作品粗胚。（八）研磨、抛光 将作品不断重复地研磨、抛光，直至使琉璃的光泽透射出来，展现晶莹的质感，即可完成作品。

本产品的品牌是幻海琉璃，材质是琉璃，产地是浙江浦江，加工定制是是，用途是实用挂摆饰，风格是中国传统，造型是钱袋，适用送礼场合是广告促销,商务馈赠,节日,乔迁,生日,婚庆,颁奖纪念,展销会,周年庆典,开业典礼,员工福利,公关策划，加印LOGO是可以，表面工艺是抛光，材质种类是璃琉，摆挂形式是挂饰