

# 丝绸画厂家直销批发定制 丝绸画印刷 国宝三绝卷轴 商务会议礼品

产品名称	丝绸画厂家直销批发定制 丝绸画印刷 国宝三绝卷轴 商务会议礼品
公司名称	平阳县鲍氏工艺品厂
价格	面议
规格参数	材质:仿宣纸 工艺:手工装裱 加工定制:是
公司地址	浙江 平阳县 昆阳镇
联系电话	057763715219 13306771220

## 产品详情

清明上河图是中国十大传世名画之一。北宋画家张择端仅见的存世精品，被誉为“中华第一神品”，属国宝级文物，现藏于北京故宫博物院。

清明上河图宽25.2厘米，长528.7厘米，绢本设色。作品以长卷形式，采用散点透视构图法，生动记录了中国十二世纪北宋汴京的城市面貌和当时汉族社会各阶层人民的生活状况。描绘当时清明时节的繁荣景象，是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济状况的写照。

这在中国乃至世界绘画史上都是独一无二的。在五米多长的画卷里，共绘了814个各色人物，牛、骡、驴等牲畜73匹，车、轿二十多辆，大小船只二十九艘。房屋、桥梁、城楼等各有特色，体现了宋代建筑的特征。具有很高的历史价值和艺术价值。

《兰亭集序》又名《兰亭宴集序》、《兰亭序》、《临河序》、《禊序》和《禊贴》。东晋穆帝永和九年（公元353年）三月三日，王羲之与谢安、孙绰等四十一位军政高官，在山阴（今浙江绍兴）兰亭“修禊”，会上各人做诗，王羲之为他们的诗写的序文手稿。《兰亭序》中记叙兰亭周围山水之美和聚会的欢乐之情，抒发作者好景不长，生死无常的感慨

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万

殊<sup>32</sup>，静躁<sup>33</sup>不同，当其欣于所遇，暂<sup>34</sup>得于己，快然自足<sup>35</sup>，不知老之将至<sup>36</sup>。及其所之既倦，情随事迁<sup>38</sup>，感慨系之<sup>39</sup>矣。向<sup>40</sup>之所欣，俯仰之间，已为陈迹<sup>41</sup>，犹不能不以之兴怀<sup>42</sup>。况修短随化<sup>43</sup>，终期<sup>44</sup>于尽。古人云：“死生亦大矣<sup>45</sup>！”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契<sup>46</sup>，未尝不临文嗟悼<sup>47</sup>，不能喻<sup>48</sup>之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作<sup>49</sup>。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人<sup>50</sup>，录其所述<sup>51</sup>。虽世殊事异，所以兴怀，其致一也<sup>52</sup>。后之览者<sup>53</sup>，亦将有感于斯文

富春山居图是元朝的书画，画家黄公望为郑樵（别号：无用师）所绘，以浙江富春江为背景，全图用墨淡雅，山和水的布置疏密得当，墨色浓淡干湿并用，极富于变化，是黄公望的代表作，被称为“中国十大传世名画”之一。明朝末年传到收藏家吴洪裕手中，吴洪裕极为喜爱此画，甚至在临死前下令将此画焚烧殉葬，被吴洪裕的侄子从火中抢救出，但此时画已被烧成一大一小两段。较长的后段称《无用师卷》，现藏台北故宫博物院；前段称《剩山图》，现收藏于浙江省博物馆。在中国国务院前总理温家宝先生的决定下，《富春山居图》2011年6月在台湾台北故宫博物院展出。

本产品的材质是仿宣纸，工艺是手工装裱，加工定制是是，国画类别是卷轴画，题材是山水画，装裱是有，制作方法是机器印刷，作者是886，品牌是889，是否专利货源是否，尺寸是220\*26cm，丝绸画批发是丝绸画印刷