节日礼品，收藏品，景泰蓝花瓶，

产品名称	节日礼品，收藏品，景泰蓝花瓶，
公司名称	大厂回族自治县邵府工艺品厂
价格	面议
规格参数	材质:掐丝珐琅器 加工定制:是 品牌:景玉琦源
公司地址	河北省廊坊市大厂回族自治县邵府村
联系电话	86 0316 8961379

产品详情

景泰蓝特色

景泰蓝与雕漆、玉器、象牙被称为北京工艺品的四大名旦，她是工艺美术世界里一颗璀灿的明珠。景泰蓝以其悠久的历史、典雅优美的造型、鲜艳夺目的色彩、华丽多姿的图案、繁多的品种造型、富丽堂皇和精美华贵的视觉感受以及全部为手工完成的、凝结着制作者聪明才智的工艺美术品为北京所特有。是非常适合于作为家居生活的装饰品和馈赠亲朋好友的礼品以及用于表彰和奖励的奖品和纪念品。

景泰蓝，又名“ 掐丝珐琅 ”，在中国泱泱数千年的工艺美术发展史中，以其变化多姿的敦厚造型、精湛严谨的纹饰技巧，金壁辉煌的迷人色泽，动人心弦的华美气韵，流光溢彩的艺术韵律和独树一帜的民族风格，成为载誉世界文化宝库中的艺术瑰宝，被国家列为第一批非物质文化遗产。从其诞生日起，一直是紫禁城皇家宝库中最神秘的珍品，是明清两朝七百年不外传的最高机密。即便是在皇室用品中，景泰蓝地位也是最为高贵的，一直是祭天祀祖礼器、殿堂陈设重宝，乾隆四十四年除夕年夜饭，只有乾隆皇帝的餐具是景泰蓝，底下全部用瓷器，皇帝偶尔把它赏赐给大臣,王公大臣以家里能摆件景泰蓝而炫耀恩宠和尊贵。因此,景泰蓝号称“ 比珠宝玉石更珍贵 ”，唯富贵有德者有之。

景泰蓝名满天下、贵比珍宝是因为其材质的贵重和工艺的繁难。一件景泰蓝精品，以红铜为胎（铜在古代是铸钱用得贵重金属之一），用矿物质釉料烧成五彩花纹，并以宝石、金丝镶嵌，必须经过铸胎、掐丝、点蓝、烧蓝、磨光、镀金等100多道工序协同配合、精工细作，凝聚了造型、绘画、雕刻、镶嵌等多种技艺之精华，景泰蓝可以说是一门综合的艺术。自有之日起，直到清初都被宫廷垄断，基本只在大内制作，为皇家所专宠，成为存世稀少的收藏品种。如今全世界仅有几千件流传下来的真品，国内民间很难见到。因此，身价一直不菲。十年浩劫后，国内遗存民间的晚清以前的景泰蓝几乎荡然无存。稀少的存世量与广阔的市场需求形成了一个明显的反差和增值空间。

近年来文物回流，景泰蓝珍品器具日渐受到国内藏家的关注，在拍卖会中也屡创新高。2002年，香港佳士得秋拍的“ 明景泰御制掐丝珐琅缠枝番莲莲蓬盒 ”成交价1057万港币。2008年上半年佳士得的拍卖会上，一对儿“ 清乾隆掐丝珐琅胡人像 ”拍卖成交价达到6500多万元。而2009年香港苏富比春拍中，珐琅器均创出拍卖佳绩，清乾隆“ 御制铜胎掐丝珐琅春寿宝盒 ”一对以1150万港元拍出，清乾隆“ 御制铜胎

掐丝珐琅海水云龙图八方瓶 ”以700万港元价格成交。中贸圣佳春拍会中，一对清乾隆“ 掐丝珐琅多穆壶 ”，以9072万元人民币成交，刷新了中国珐琅器拍卖的世界纪录。 当代大师的作品拍卖价格也创出天价，国宝级的景泰蓝大师张同禄的作品更是一件难求，其早期作品“ 作龙花熏 ”在2006年以1100万天价拍出。

制作精美的景泰蓝，要通过以下几个步骤：一、型制作（制胎）：将紫铜片按照图纸要求剪出各种不同形状，并用铁锤敲打成各种形状的铜胎，然后将其各部位衔接上好焊药，经高温焊接后便成为器皿铜胎造型。二、掐丝：用镊子将压扁了的细紫铜丝掐、掰成各种精美的图案花纹，再蘸上白芨粘附在铜胎上，然后筛上银焊药粉，经900度的高温焙烧，将铜丝花纹牢牢地焊接在铜胎上。三、点蓝：焊好丝的胎体经酸洗、平活、整丝后便可上釉了。所谓点蓝就是用金属小铲把各种珐琅釉料填入丝纹空隙中，经过８００度的高温烧熔，将粉状釉料熔化成平整光亮的釉面。如此反复两次至三、四次的上釉熔烧，才能将釉面与铜丝相平，这样就使器皿披上了华丽典雅、五彩缤纷的漂亮外衣。四、磨光：是用粗砂石、黄石、木炭分三次将凹凸不平的蓝釉磨平，凡不平之处都需经补釉烧熔后反复打磨，最后用木炭、刮刀将没有蓝釉的铜线、底线、口线刮平磨亮。五、镀金：将磨平、磨亮的景泰蓝经酸洗、去污、沙亮后，放入镀金液糟中，然后通上电流，几分钟后黄金液便牢牢附首在景泰蓝金属部位上了。再经水洗冲净干燥处理后，一件斑斓夺目的景泰蓝便脱颖而出了。镀好金的景泰蓝再配上一座雕刻得玲珑剔透的硬木底托，更显出景泰蓝雍容华贵、端庄秀美的姿色。大厂回族自治县邵府工艺品厂是景泰蓝等产品专业生产加工的个体经营,公司总部设在河北廊坊,大厂回族自治县邵府工艺品厂拥有完整、科学的质量管理体系。大厂回族自治县邵府工艺品厂的诚信、实力和产品质量获得业界的认可。欢迎各界朋友莅临大厂回族自治县邵府工艺品厂参观、指导和业务洽谈。

本产品的材质是掐丝珐琅器，加工定制是是，品牌是景玉琦源，类别是花瓶，器胎是铜胎，表面工艺是电镀，纹饰图案是山水花卉，摆挂形式是摆饰，制作方法是纯手工，包装是锦盒，产地是河北，规格是10英寸