

批量供应掐丝珐琅铜壶画珐琅精美个性装饰品创意工艺品礼品

产品名称	批量供应掐丝珐琅铜壶画珐琅精美个性装饰品创意工艺品礼品
公司名称	郑州礼道艺术品开发有限公司
价格	.00/件
规格参数	建议零售价:190.00 材质:掐丝珐琅器 加工定制:是
公司地址	河南省郑州市金水区金水文化创意园
联系电话	15981898739

产品详情

批量供应掐丝珐琅铜壶画珐琅精美个性装饰品创意工艺品礼品

【名称】：珐琅铜壶 【材质】：铜 【工艺】：珐琅工艺 【简介】：珐琅，又称“佛郎”“法蓝”，其实又称景泰蓝，是一外来语的音译词。珐琅一词源于中国隋唐时古西域地名拂菻。当时东罗马帝国和西亚地中海沿岸诸地制造的搪瓷嵌釉工艺品称拂菻嵌或佛郎嵌、佛朗机，简化为拂菻。出现景泰蓝后转音为发蓝，后又为珐琅。1918~1956年，珐琅与搪瓷同义合用。1956年中国制订搪瓷制品标准，珐琅改定为珐琅，作为艺术搪瓷的同义词。珐琅的基本成分为

石英、长石、硼砂和氟化物，与陶瓷釉、琉璃、玻璃（料）同属硅酸盐类物质。中国古代习惯将附着在陶或瓷胎表面的称“釉”；附着在建筑瓦件上的称“琉璃”；而附着在金属表面上的则称为“珐琅”。

金属胎珐琅器则依据在制作过程中具体加工工艺的不同，可分为掐丝珐琅器、錾胎珐琅器、画珐琅器和透明珐琅器等几个品种。珐琅器主要有两种，一是源自波斯的铜胎掐丝珐琅，约在蒙元时期传至中国，明代开始大量烧制，并于景泰年间达到了一个高峰，后世称其为“景泰蓝”。此后，景泰蓝就成了铜胎掐丝珐琅器的代称。另一种是来自欧洲的画珐琅工艺，它在清康熙年间始传入中国。具体说来，掐丝珐琅器在明景泰和成化两朝*为常见，其后工艺水平均明显下降。清代的景泰蓝工艺胎薄，掐丝细，彩釉也比明代要鲜艳。花纹图案繁复多样。乾隆时期制品虽然不能和景泰、成化时期相比，但是比起弘治、正德以后的出品物也绝不逊色。20世纪初叶，景泰蓝总体制作水平不及前代，胎体薄，色彩鲜艳有浮感，做工较粗。这时只有“老天利”、“德兴成”制作的景泰蓝做工细，质量好。画珐琅技术自传入中国后，在康、雍、乾三朝得以发展，三朝作品在造型、釉色、纹饰、落款等方面都各具特色。康熙时期的画珐琅器釉色亮丽洁净，纹饰以写生花卉及图案式花卉为主。雍正年间的画珐琅器器型制作工整，黑釉光泽亮丽，超过康、乾二朝。乾隆年间的画珐琅器装饰趋向“稠密”、“细致”的堆砌式，更多了中西合璧的装饰方式，工艺上出现了画珐琅与内填珐琅、掐丝珐琅相结合的现象。

【细节图】

【其他珐琅壶】

【友情提示】

一、产品图片均由射灯下或自然灯光下实物拍摄，拍照时受背景、灯光和显示器差别的影响会造成色差问题，颜色只能做到尽量接近，且同批产品都无法做到完全一致，如有色差问题，以实物为主，敬请见谅。

二、买家朋友有疑问或不清楚的地方可以在出价前提出，店主会及时回答您的问题。

三、购买多件物品的话，总重量平邮不超过500克，快递不超过1000克，一律按一件邮费计算。

四、发货前店主会对货物检验，确保货物的完好。各位买家签收时请与邮局（快递公司）当面确认是否完好，如有损坏，请邮局（快递）提供书面证明，并在收到货后5日内与店主联系并确认，超出5日则表示买家已认可产品质量。

本产品的建议零售价是190.00，材质是掐丝珐琅器，加工定制是是，品牌是礼道艺术品，产品编号是ldfl01，类别是器皿，器胎是铜胎，表面工艺是彩绘，纹饰图案是山水花卉，摆挂形式是摆饰，制作方法是纯手工，包装是纸盒包装，尺寸是高8cm