

# 蝴蝶牌铜口哨/有核口哨/金属口哨/生存口哨/求生口哨

产品名称	蝴蝶牌铜口哨/有核口哨/金属口哨/生存口哨/求生口哨
公司名称	义乌市三公文体用品厂
价格	面议
规格参数	品牌:蝴蝶 材质:铜 产地:浙江
公司地址	浙江省义乌市青岩付37号
联系电话	86-0579-85422114 13335960598

## 产品详情

【名称】蝴蝶口哨 不带绳 铜口哨 裁判口哨

【图像】实物拍摄

【单位】个 每盒10个

蝴蝶口哨声道设计令其吹气适度，哨声嘹亮，可完全盖过人群声浪和自然环境杂音。产品在维持秩序、交通指挥、控制局面、抢险救灾、求生求援、文娱、体育以及矿山、港口、建筑等领域可广泛使用

店内还有其他种类的口哨，欢迎来电咨询！

### 口哨

口哨就是指用口的作用通过双唇、舌头和气流，就能发出"萧"一样的声音。  
其方法是：双唇合拢，中间留一空，借助于人的唇、舌的作用使气流通过而发出声音。

口哨的概念“哨”字由“口”和“肖”组成。“肖”通“萧”。萧是一种管乐器，古代用许多竹管排在一起做成，现代一般用一根竹管做成，直接吹就能发出声音“口与“萧”结合，“口萧”就是指用口直接吹而能发出的声音，就是“哨”。

后来，文字专家创造出一个“嘯”字。一是指人的口中发的出长而清脆的声音，也指打口哨；二是指动

物发出的拉长的声音；三是自然界发出的某种声音；四是形容飞机、子弹飞过的声音。

## 中国古代口哨的历史

考察啸（啸及其啸艺，俗称口哨，下同）的历史，我们知道它是人类早期听觉表意手段之一。后来语言由于自身表意的优越性占据了主要听觉表意手段的地位，啸只是作为语言的补充（如隐秘的约定性和丰富性）而存在。再后来，啸又和音乐与口技结合，产生了啸艺，成为了一门艺术。

作为一门艺术，啸艺已经具有悠久的历史 and 相当程度的辉煌：

我国最早的诗歌总集《诗经》里就有记载。

汉、魏开始有名人（如诸葛亮、曹植等）吹奏。

晋代名士、竹林七贤的领袖之一的阮籍名气大且演奏水平高。一时名士争相慕习，蔚然成风。文学家、啸艺演奏家成公绥用当时地位很高的文体对其进行总结，写成了《啸赋》。

隋唐时代的九部乐、十部乐中有叶啸。

到唐代，孙广又对其进行理论总结，撰写了《啸旨》。

五代时开始有指啸的记载。

明代几乎已认为啸艺是隐逸修道的必修课。

义乌市三公文体用品厂是一家集生产，经营及维修服务为一体的专业体育器材公司，多年来，本厂凭借优质的产品、合理的价位、完善的服务为三公品牌在市场中树立了良好的信和形象。主要经营：各种球类、田径用品、体操用品、跆拳道用品、武术器械、室内外健身器材、民间运动用品、记时记分系列产品、学生体质测试仪器等，欢迎新老客户前来订购！电话：0579-85651371，13335960598 传真：0579-85422114

联系人：张书勤

本产品的品牌是蝴蝶，材质是铜，产地是浙江