

国际大奖小说：外公是棵樱桃树[安琪拉.那涅第.新蕾出版社

产品名称	国际大奖小说：外公是棵樱桃树[安琪拉.那涅第.新蕾出版社
公司名称	新乡市华文科技书社
价格	4.00/本
规格参数	题材:学习教育 作者:(意)那涅第著,徐洁译
公司地址	中国河南新乡市卫滨区 新乡市解放路南段中原图书文化产品大世界2楼5号
联系电话	86 0373 6386663 15903051113

产品详情

题材	学习教育	书名	国际大奖小说：外公是棵樱桃树[安琪拉.那涅第.新蕾出版社
作者	(意)那涅第著,徐洁译	出版社	新蕾出版社
出版日期	2010.2	版次	第1版
正文语种	中文	页数	118
开本	32开	书号	9787530739495
赠送光碟	否	图书定价	13.8

内容简介 托尼诺是个普通的小孩儿,他有天真顽皮的时候,也有善解人意的一面,但和其他小孩子不同的是,他有一个特立独行的外公。托尼诺具有丰富的想象力,也善于观察与思考,在外公耐心的引领下,他学会倾听自然的声音——樱桃树的呼吸声、山雀妈妈喂饱山雀宝宝的叽喳声、蜜蜂吸饱花蜜的嗡嗡声……这些平常不易发觉的声音,在闭上眼睛注意倾听下,竟是如此清晰动人。外公还教托尼诺如何与动物相处。托尼诺在普通孩子的外表下,深藏着一颗坚强的心。当外公一天天老迈,政府因为修路而要砍倒樱桃树的时候,他成了捍卫樱桃树的小英雄。因为樱桃树并不仅仅是一颗树,它是家庭与生命延续的象征,更代表了外公的精神。

目录第一章 我的外公第二章 我的外婆第三章 外公的菜园第四章 心中的刺第五章 狂欢节第六章 没有颜色的房子第七章 照片第八章 樱桃树

媒体评价摘录 相较于晦涩复杂的成人文学,儿童文学是一片洗涤心灵的净土。在儿童文学的世界里,可以放声讴歌亲情,可以正面大胆地呈现平凡人生的幸福。而《外公是棵樱桃树》正是这么一部作品。这样的一本好书,字里行间焕发的亲情,就像一颗颗的樱桃,甜蜜多汁呀!

书摘 第一章 我的外公 故事要从我四岁那年讲起，先说说我的爷爷奶奶和外公外婆吧：爷爷奶奶住在城里，外公外婆住在乡下。住在城里的爷爷奶奶叫作鲁吉与安冬尼亚，他们就像城里其他的人一样。住在乡下的外公外婆叫作欧塔维也纳与琳达，他们跟任何人都不同，跟他们的邻居也不像。

爷爷奶奶跟我们住在同一栋房子里，我一天至少会见到他们四次。

——早上八点，爷爷带小狗福乐皮散步回来：“今天我们做什么呢，小伙子？我们要不要去上学啊？”

——早上九点，奶奶带福乐皮去买菜：“准备好要上学了吗，宝贝儿？”

——下午两点，爷爷又带福乐皮去散步：“放学了吗？很好！”——下午五点，奶奶第二次带福乐皮出去，为了再买点东西或者见个朋友：“学校里好不好玩啊，宝贝儿？”她所说的学校，就是我最讨厌的幼儿园，从妈妈第一天上上班的那个早晨开始，我就恨死它了。妈妈不管我愿不愿意，就把我送到那里去，从那时起，每天早上都要上演同样的戏码：我哭个不停，爷爷敲敲门，奶奶从门外探一下头，然后两人又回到福乐皮那边去。妈妈有时会说：“福乐皮对他们来说，比亲孙子还可爱。”这话让我感到有些不安，于是立刻不哭了。福乐皮的肚子像个足球那么大，两腿弯曲佝偻，实在丑得没话说。我不禁自问：世界上还有比它更丑的东西吗？住在乡下的外公外婆就不太一样。第一：他们养鹅跟鸡，没有养狗；第二：他们不会一天遛那些家禽四次；第三：他们不住在我们家楼上，而是住在四十公里以外的地方，而且我每两星期才能见他们一次。妈妈偶尔谈到他们，总是忍不住叹息道：“他们真像是另一个世界的鬼魂。”我忍不住想象外公与外婆，身上裹着白色床单，一个高高大大，另一个圆圆胖胖，两个人在那些鸡啊鹅啊后面追着跑。外公外婆比城里的爷爷奶奶好多了，就像妈妈那样好。妈妈是外公唯一的女儿。虽然外婆那么胖，但她生的小宝宝却都非常娇小，几乎不到一天就死掉了。幸运的是，妈妈出生的时候比其他小宝宝大了一点。外婆宣称，生妈妈的时候，她特别费心，只为了以后可以得到一个像我这样的孙子。妈妈出生后，外公整天都在庆祝女儿的出生，外婆偷偷告诉我，外公甚至还喝醉了。不久之后，外公就在花园里种下那棵樱桃树。说到这里，我一定要向你们好好儿介绍一下我的外公。那时虽然我还没有出生，不过我相信外公已经是个很特别的人物了。外婆说，当时外公可是方圆百里内最帅的男人，她费了好一番工夫才虏获他，当上他的老婆。不过外婆也有可能夸大其词，因为她太爱外公了。外公长得英俊挺拔，头发被风吹得乱乱的，嘴上叼根草茎。他常用两根手指从草地上拔起草茎，放进嘴里慢慢地咀嚼。“这可是比香烟还够味呢！”他说。妈妈出生后，外公立刻到镇上去，买了一对金耳环送给外婆，还带回一株樱桃树苗。他走到园子里，挖了一个洞，把温热的肥料填进洞里，将樱桃树苗种下去，接着拿出一把小刀，过一过火，在树干上小心地刻下“菲丽丝塔”这个名字。那是妈妈的名字，也是外公想给这棵树取的名字。外婆提醒他，这个名字并不是那么适合一棵樱桃树，于是，他便决定把这棵树叫作“菲丽丝”，就这样一直到现在。菲丽丝那时只有三根枝丫，春天，当妈妈七个月大、嘴里只有四颗牙齿时，菲丽丝也只长出四片叶子。从那时起，妈妈就和那棵樱桃树一起长大，和外公外婆组成一个甜蜜的家庭。只要看看当时的相册，就一切都明白了。第一张照片拍的是妈妈和那四颗出名的牙齿，但是却什么都看不到，外婆将妈妈抱在怀里，就像抱着一个洋娃娃一样。每次我看到这张照片，总是想，外婆应该很适合加入重量级拳击队。她那时还很年轻，也没有现在那么胖，但是她的一条手臂，几乎有奶奶两条加起来那么粗。至于她的胸部就更不用提了，它们实在太大了！每一次当外婆把我揽入怀里紧紧拥抱时，我总觉得好像沉到一个暖暖的羽毛枕头里，最好就这样睡着不要醒来。这是关于外婆最美好的回忆。此外，她的味道我也很喜欢，那味道是奶奶可怕的香水味所不能比的，只有妈妈刚洗完澡时的味道可以和它相比。外婆告诉我，她的香皂是自己做的，而且是用一个女巫给她的特殊秘方炼制出来的。她说的我深信不疑，因为她跟其他的女人很不一样，她说的都有可能是真的。在这张照片里，可以看见立在外婆身旁的菲丽丝。它长得大约和外婆一样高，看起来就像一棵樱桃树宝宝。外公说，当他种下它的时候，它大约三岁，正好是可以成为一个好玩伴的年纪。另一张照片里，妈妈坐在一架绑在最粗一截枝干上的秋千里。那时的菲丽丝没有多少枝叶，因为外公刚刚修剪过，它看起来好像有点冷的样子。我将我的观察告诉了外公，外公却说：“不会的，修剪枝叶对植物是很好的，它们会长得更强壮。”确实，在妈妈七岁生日的照片里，菲丽丝已经是棵真正的大树了，妈妈可以骑在树枝上，两只脚朝下晃呀晃的。妈妈常常兴奋地告诉我，她小时候最喜欢爬到这棵樱桃树上去。在那上面她发明了无数种新玩法。这些故事让我听得很嫉妒，因为，每次去外公外婆家时，他们都不准我一个人爬上去，理由不是时间不够，就是菲丽丝太高，或者我还太小等等。如果外公正好在园子里没事做，或者不用照顾那些鸡的时候，他就会带我去爬树。他脱下鞋子，让我骑在他的肩膀上，然后像大猴子背着小猴子一样身手矫捷地往上爬。有一次妈妈正好从屋子里走出来，看到这一幕，吓得捂住嘴。然而她一句话也没有说，因为她知道跟外公说什么都没有用。那时外婆还好好儿的，后来她病了，外公也变得跟以前不太一样了。每次从外公外婆家回来的路上，妈妈总是大声地自言自语。她认为让两个老人单独住在一起并不太好，外公这个老顽固，偶尔脑筋又不太清楚……她自言自语地说了好长一段话，然后开始数落城里的爷爷奶奶

，最后又把福乐皮骂了一顿。相册的最后面是妈妈婚礼的照片。其中有两张我最喜欢：一张是妈妈坐在盛开的樱桃树下，爸爸好像正轻轻推着她；另一张是外公与外婆手牵手的合影。妈妈告诉我，外公本来要在园子里准备盛大的婚礼派对，但爷爷与奶奶因为怕蚊子和苍蝇太多而反对，最后只有婚礼的照片是在园子里拍的，之后大家就一起到餐厅去了。外公不得已吃了他最讨厌的牡蛎，接下来一整天身体都不太舒服。婚礼的照片上，妈妈和爸爸看起来漂亮极了。外公和外婆也几乎让人认不出来。外公穿着深色的西装，戴着领结，那是他唯一一件正式的西装。外婆穿着一件有许多褶边的连衣裙，那使她显得更胖。她胸前捧着一束花，脸上充满光彩，看起来像个小女孩似的。

如今这本相册再也看不到了。它被外公撕碎了。虽然如此，我却还能清楚地记得每一张照片的画面。

第二章 我的外婆 我已经不记得外婆是什么时候开始生病的，但我却还能回想起那一天，那个我隐隐约约感到伤心难过的日子。那是五月，爷爷、奶奶和一些朋友一起庆祝我的五岁生日。那时福乐皮也在，现在还能看到当时它和我们一起吃冰的照片。外公认为，福乐皮不像一条真正的狗，但是它也不属于人类，因为它不会说人话。说起来它只能算是半条狗，而且这都是它主人的错，因为他们把它当作一个智障的小孩儿来对待。这张照片里包括所有参加生日聚会的人，但是外公与外婆却不在里面。那时，外公外婆已经很少来看我们了。以往我的生日他们一定会来。妈妈向我解释为什么这次他们没有办法来：“外婆身体不太舒服。”说到“身体不太舒服”，我只是想到肚子痛或咳嗽，那是我一年至少会犯个两三次毛病。两个星期后，当我们又到乡下去时，我很仔细地观查外婆：她看起来一点都不像生病的样子。我只发现，当她在院子里追着鸡和鹅跑时，常常要停下来，一手按住胸部重重地喘息。

“您哪里痛？”我问她。外婆笑了笑，坐进立在附近的一张竹椅里，说：“是有点不舒服。”这时我才知道外婆有心脏病。如果不是经常看见她坐在这张竹椅里，没有人会知道她身体不好，因为她看起来和以前一样，一点都没有改变。外婆毕生最大的热情全放在那个鸡舍里。她养那些鸡就像抚养自己的小孩儿一样。她认得每一只鸡，替它们取名字，有时夸它们，有时骂它们。那些鸡老是跟在她的屁股后面跑，什么都听她的。外公宣称那些鸡会这么听她的话，是因为它们其实是外婆亲自孵出来的。有一次和爷爷奶奶一起吃饭时，外公讲了一个很精彩的故事：“你们大家看看琳达！”他叫道，“她和一般的孵蛋箱不太一样，她比它们好上十倍。她拿起一窝蛋，将十几二十个鸡蛋塞到被窝里，孵呀孵的，一个星期后就可以听到咯嗒、咯嗒的声音从庞大的身体下面传出来，然后就有小鸡跑出来了。这真是令人高兴的事。是啊，她真的是比一般的孵蛋箱还要特别。只不过，那些小鸡再也不认那只母鸡了，成天跟在琳达身边。”外婆睁大眼睛瞪着外公，外公却不知道眼睛该往哪里看。我相信大家这时在想：怎么会有像他们这样的人啊！没有人听得懂外公外婆在说什么，我曾经听爸爸妈妈这样说过。

“爸！”妈妈脸色不悦地叫道。外公喝了一点酒，心情很好，外婆看起来更是一副自得其乐的样子，当外公在说故事时，她笑得腰都挺不直了。最后，爷爷奶奶终于明白外公只是在说笑话，也跟着一起笑。外婆对鹅比对鸡更热情。她特别偏爱一只鹅，它叫作阿凤。阿凤又大又胖，甚至可以让我骑在它背上到处跑。我也很喜欢阿凤。每次我还没跨出车子，它就已经朝我跑来，我走到哪里，它跟到哪里。阿凤明白我说的每一句话，它简直就是天才，和福乐皮大不一样。阿凤下的蛋比较大，它生的小鹅我也可以摸，不像其他的鹅，每次只要我靠近，就跳到我的脸上来。阿凤也是唯一一只外婆手下留情留住的家禽。每当外婆要卖鸡卖鹅或亲自扭它们的脖子时，看起来就好像一点也不喜欢它们。“这是自然法则！”她叹息道，然后“喀嚓”一声扭断鸡的脖子。那一刻，她仿佛只是在尽自己的一份义务。我看着她，一边觉得神奇，一边又忍不住微微发抖。外婆全身散发着一股神秘气息，像是在对这些鸡施展魔法。事实上，那看起来像魔术的手法，是一种迅速又免于疼痛的屠宰法。不到一刻钟，她已经将四五只宰好的鸡，头上脚下地吊起来了。它们用半睁的眼睛看着我，让我不知道它们是真的死了，还是在跟我开玩笑。然后外公走过来，将它们装在篮子里，和蔬菜、鸡蛋一起放在一辆车里。外婆抖抖围裙，洗洗手，然后到鸡舍去喂鸡，或者把小鸡放回鸡窝里。“咕咕咕，来啊，我的小美人，快来……噗噗噗……”

这样的日子周而复始地重复着。虽然外婆病了，她还是照料着鸡舍。可是她也常常停下来，把手按在胸口上，有时她会坐下来休息一下，但是随后又继续工作。每一次我们去看她。妈妈总是会嘱咐她两句。要她多休息，而她却总是耸耸肩地说她很好，不要管她。妈妈常常很激动，一直对着外婆唠叨，说到最后外婆真的不舒服起来。有一次，连外公都被激怒了，发了一通脾气。

“你懂什么！”他吼道，“让你妈妈静一静！”妈妈的自尊受到侮辱，当我们开车回家的时候。她的自言自语比平常都大声，而且把城里的爷爷奶奶及福乐皮说得一无是处。我看到她情绪这么激动，不禁生起外公的气来。为什么他要害她气得大吼大叫？为了安慰她，我对她说：“不要怕，妈妈，还有我在你身边，而且是那么的喜欢你。”妈妈听了并没有变得高兴，反而眼泪像喷泉一样喷涌出来。她哭得很伤心，害得我们差点撞上一道围墙。在一片混乱中，我的泪水也忍不住涌出来了。这时妈妈将车停住，擤擤鼻子，把我揽进怀里，说道：“谢谢你，宝贝儿，你对我说了这么贴心的话。不过，事实上外公说的

是对的。”说完她又继续哭，而我再也搞不明白到底是怎么一回事了。因为外婆的病情，我们固定每星期回乡下一趟。通常我们都是周六回去，然后在那里待一整天才回来。我其实蛮喜欢这样的，甚至希望外婆的病不要好。爸爸很少去乡下是因为他总是有事要做，也因此，他和妈妈常常吵架。那阵子真是非常辛苦。相反的，外公和外婆的情形倒是简单一些。

外公变得不常在园子里工作，而常去照料鸡舍，或者做些家务。“琳达，你需要什么？”外公问。

“我什么都不需要，你问这些干吗？去看看园子里的生菜可不可以收割了。”外婆说道。若是看到外婆坐在那张竹椅上，外公就会在附近站着。但外婆看都不看他一眼，最后才忍不住发脾气说：“难道休息一下都不行吗？”外公眨眨眼睛，但是看起来很伤心的样子。“帮我拿杯水来吧。”外婆终于拜托外公。她扇着风，好像快喘不过气来似的。后来，外婆坐在那张椅子上的时间越来越长，外公必须一个人照料那群鸡和鹅。外婆会给他一些指示，然后在背后指挥他，一直到最后，外婆宣称，外公已经熟练到可以自己孵蛋了。只有一件事他没有办法做，那就是扭鸡的脖子。时候到了，他就把那些鸡捆在一起，送到镇上的屠夫那里。“可怜的生命！”外婆叹息道，“真糟，我一点力气也没有了。”她很难过，我也跟着一起难过，从她的叹息里我可以想象屠夫一定很不会杀鸡。那时，外公有很多事要做，所以没有办法带我爬树。不过我自己学会了爬上妈妈的秋千荡来荡去，所以我就待在园子里陪着外公

一口价9.元