

良渚文化玉琮拍卖价格深圳恒大通宝知

产品名称	良渚文化玉琮拍卖价格深圳恒大通宝知
公司名称	深圳恒大通宝艺术品管理有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市福田区福华三路卓越世纪中心1号楼2606
联系电话	13828733948

产品详情

良渚文化是距今五千年的一个江南文明时期。因距杭州几十里的良渚镇出土了若干新石器时代的精美前人遗物而得名。其中以大量的玉器和石器，陶器以用遗址而闻名海内外。玉琮，后世又称“辘头”。其用途，一向以为就是“以黄琮礼地”的礼器。但自从良渚文化的玉琮大量出土后，这种战国秦汉间经师们的附会就不足为凭了，有的学者根据其造型和纹饰特征，推测其为巫师通天地敬鬼神的一种法器，带有强烈的原始巫术色彩。玉琮在商周还常见，在战国两汉以后，就很少见了。其用途也被纳入儒家的礼仪系统中，成为礼器或葬器。

石器时代中晚期，玉琮在江浙一带的良渚文化、广东的石峡文化、山西的陶寺文化中大量出现，尤以良渚文化的玉琮最发达，出土与传世的数量最多。

新石器时代发现较多的良渚玉琮，玉材为产于江浙一带的透闪石质玉石，质地不纯，以青色居多，部分黄色，土浸后呈雾状乳白色。除少数作圆筒状外，多制成规整的内圆外方形。琮体切割规整，中孔为管钻对穿而成，中接处常留有两层。玉琮的形体大小高低不一，一般早期矮，晚期高。琮身均饰有兽面纹，纹饰以四角线为中心，分成四组，随琮高低不同，以相同的纹饰分数组饰于琮上。部分玉琮在主体兽面纹外，用细阴纹刻细“神人”图形和云雷纹，阴线用利石刻划而成。