

雷登85 雷登82 柔光片 柔光纸

产品名称	雷登85 雷登82 柔光片 柔光纸
公司名称	深圳市图立雅摄影器材有限公司
价格	面议
规格参数	加工定制:是 品牌:其他,国产 形状:片状
公司地址	广东深圳市龙岗区横岗大康莘塘第三工业区
联系电话	86 0755 82465583 18926590980

产品详情

颜色 100种以上

厚度范围 0.07 (mm) 材料 pet

主要用途 滤色、比色

彩色灯光滤色片

材质：pet聚脂薄膜，厚度0.07mm

规格：100cm*80cm，100cm*100cm，100cm*122cm

包装：50张/卷

可按要求小卷或裁片包装，价格另外核算。

性能：品种色彩丰富，色相正，透射率佳，色牢度强，耐温，耐折，不自燃，抗拉力强。

2，滤色片包括色温片和滤光片。滤光片用来改变入射光的强弱；色温片用来校正色温，它可将不同光源的色温变换为摄像机要求的3200k，使拍摄的图像色彩真实，避免偏色。专业彩色摄像机一般是将多片不同的滤色片镶在一个圆盘上，摄像时可根据光源的色温和光线的强弱情况拨动圆盘，以取得合适的位置。家用摄像机一般不装有滤色片，主要通过电路调整来适应不同的光。

滤色片使用注意事项 当只有一只闪光灯时，最好只使用颜色较浅的、改变色温的滤色片。在背景成相反的冷调或暖调时，把闪光灯照射的范围改变成相反的色调。让画面看起来富有戏剧性。有时我们在室内拍摄人像时，希望能拍摄出室内灯光照明下那种温暖的色调，直接用闪光灯照明的话会完全破坏这种温馨的画面气氛，这时就可以在闪光灯上安装并使用暖调的滤色片。而在闪光灯照明范围以外的背景色温并不会被改变。请记住一个重点：我们在使用闪光灯滤色片时，只会改变闪光有效照明范围内的色调。照明范围以外的背景并不会被改变。因此，这是一种改变画面局部色温或色调的方法。如果您有2-3只闪光灯并且这些闪光灯具备离机闪光的功能。那么就可以在背景照明中使用不同颜色的纯色闪光灯滤色片来进行交叠的复杂特效闪光，使用得当的话不但可以改变背景的色温，甚至还可以营造出一些超现实的闪光特效。大家也可以尝试使用对比色搭配的复合闪光照明方法。意思就是在背景照明的两只闪光灯上分别安装互为对比色的两种滤色片(比如蓝色和红色)，这种用法可以为画面带来强烈的视觉效果，而这种颜色效果在平时是见不到的。另外，如果只有白色的背景，也可以灵活运用此方法，用闪光灯滤色片来改变白背景的颜色，这种方法在商品广告摄影和一些人像摄影时经常用到。

黑白软片用滤色片简介

1.浅黄(2e)

这种滤色片藉由强调黄色、橙色及红色的处理，使得作品显得更为温馨柔和与优雅。特别适用于妇女与小孩的人像摄影、自然光下对肤色色调改善、春天的风景照与大自然的摄影等。滤色片指数为1.5。

2.中黄(8)

利用这个滤色片可使绿色景物创造出更微妙的层次，亦可更细腻的描绘天空。我们尤其推荐将它应用在风景照及花草作物的摄影中。在日光下做人像摄影时，搭配此滤色片可将皮肤上的瑕疵及潮红淡化，使肤色较柔和，同时是浅色变质更讨好。滤色片指数为3。

3.深黄

翻拍沙滩及雪景等作品时，配用这个滤色片可以得到很显著的改善。它也可以加强花草作物的反差，使景物看起来更清晰。人工光源下做人像摄影时，使用这个滤色片能减轻皮肤上的瑕疵及雀斑。也能使眼球的颜色加深；使唇色变淡。滤色片指数为3。

4.黄橙(16)

这片鲜橙色的滤色片可加深蓝、紫、绿以及黄绿等色调。对于偏好景物鲜明且轮廓清晰的风光照及建筑摄影来说，这个滤色片是绝对不可或缺的。蓝天在白云高反差的衬托下，更为凸显。这个滤色片亦广泛的被采用于日光下的人体摄影。滤色片指数为4。

5.红橙(22)

这个滤色片能使天空变暗，创造出风暴的戏剧化云彩效果，并利用高反差强化阴影暗部。在工商摄影时，也常用它来提升黄、橙及红色的亮度，以使色阶分明。滤色片指数为4。

6.黄绿(11)

此种滤色片能将各种不同色差的绿色景物区分出来，所以最适于用来拍摄风景照。尤其是拍摄春天的景色时，它藉由突显浅绿色调，来描绘嫩叶的景致。此外，由于它对红色色调具处理效果，因此也常被用在自然光下的人像摄影或团体照。滤色片指数为2。

7.绿色（13）

这种深绿色滤色片对于晚春及夏季的绿色色调有极佳的区分能力。常被大力推荐使用在下列场合：拍摄绘图用的花卉摄影；静态摄影时用来区分色差；以及使用高速软片做人像摄影时调整红色色调之用。滤色片指数为3。

8.浅蓝

此种滤色片常运用在调校使用老旧灯具或家用灯泡等人工照明拍摄时所产生的黄-红色偏。此外，也常在人像或*体照时用作加深肤色之用。滤色片指数为1.5。

9.蓝色

这种滤色片藉于强调山谷中的山岚及穿透水面与烟雾的光线等方式，来达到凸显天空层次的效果。此外它也常被用来增加静态摄影的层次或调整人工照明的光谱差异。滤色片指数约为2.0。

10.浅红（25）

这种滤色片是增加反差最好的工具.拍摄风景照或建筑物时,我们可以利用它来凸显白色区块。例如：将白云浮现在深蓝的天空前，同时彻底得去除远处的翳雾。亦可在静态摄影时做层次处理之用。滤色片指数为5。

11.红色（29）

这种滤色片运用在风景照或建筑摄影时，可以制作出“风暴似”的云彩，月光及树木，营造出超写实的特效。在处理静态摄影的层次时，及翻拍模糊褪色的旧文件时，这种滤色片是绝对必要的。滤色片指数约为8。

本产品的加工定制是是，品牌是其他,国产，形状是片状，颜色是多种颜色，尺寸是80*100*50（mm），厚度范围是0.034-0.07（mm），材料是彩色灯光薄膜，主要用途是比色滤色