

寺庙建设筹备，寺庙整体规划方案，寺庙策划

产品名称	寺庙建设筹备，寺庙整体规划方案，寺庙策划
公司名称	湖北中柱园林古建有限公司
价格	35.00/1000
规格参数	品牌寺庙建设筹备:寺庙建设筹备
公司地址	13177308258@163.com
联系电话	0714-8964283 13177308258

产品详情

寺庙建设筹备，寺庙整体规划方案，寺庙整体效果规划图，寺庙策划

寺庙设计，寺院设计，寺庙设计图效果图古建寺庙规划,寺庙总体规划效果图-----钟鼓声声，梵音阵阵，错落有致的殿堂布局，庄严神圣的诸佛菩萨，总是带给我们一份神秘与向往，激发我们内心寻求回归的愿望。我们满怀着恭敬和虔诚，听从自性的召唤，走进这清净、圣洁的佛寺殿堂。

一、山门 山门是指寺院正面的楼门。因为寺院多居山林之处，故有此名。山门一般有三个门，象征三解脱门（空门、无相门、无作门），故又称三门。或仅有一门，亦称之为三门。山门为禅刹七堂伽蓝之一，依据《本阿弥行状记》卷下记载禅宗门下的七堂伽蓝分别为：佛殿、法堂、禅堂、食堂、寝堂、山门、厕。山门又作山寺，乃寺院之一般称呼；又唯后世造于平地、市井中之寺院，亦得泛称山门；另有将一寺住持以下之全体修行者总称山门。二、天王殿 在中国传统佛寺建筑中，天王殿是山门内的第一重殿。殿内中间供奉弥勒菩萨，面向南；弥勒像后供韦驮菩萨，面向北；东西两旁则供四大天王。三、钟楼 钟楼俗称钟撞堂、钟堂、钟台、钓钟堂。为七堂之一。即寺庙中悬挂梵钟之堂宇。古时与经楼相对，通常与鼓楼分居伽蓝之两翼。盖钟楼虽渊源于印度祇园精舍无常堂之悬挂颇梨钟，然印度及锡兰等地并无其制，唯中国与日本别设之。此外，依寺塔记平康坊菩萨寺条载，古制以钟楼建于东边。寺院早晚叩钟一百零八响，寓意众生能脱离一百零八种烦恼，又钟声能令三恶道众生暂时息苦，故寺院僧众不吝慈悲，早晚叩钟。叩钟的时候唱念叩钟偈，一句一叩，以祈愿受苦众生听闻钟声之后，能够烦恼轻、智慧长、菩提生。钟楼下面供奉的是地藏王菩萨，寓意地狱救苦，度化众生。四、鼓楼 鼓楼是悬挂鼓之建筑物。其位置在大殿或讲堂之右，而与钟楼相对望，故自古有‘左钟右鼓’之称。鼓乃置于鼓楼最顶之处，法会之时，为僧俗集会之报时器具。有高僧大德莅临寺院时，钟鼓齐鸣，以表示尊重、恭敬。我国现存最古之鼓楼为河南登封少林寺大雄宝殿前之鼓楼，系建于元代大德（1297~1307）年间。传说，忉利天善法堂之鼓，不打自鸣，闻其声者即起惧恶生善之心，故称为天鼓。亦有于鼓上涂毒药后敲打，闻其声者则死，此鼓称为毒鼓。又天鼓比喻为能生善，毒鼓比喻为破恶。另有

喻信佛法者为天鼓，喻谤佛法者为毒鼓之说。然谤佛法者，终亦能成佛，故有‘毒鼓结缘’之说，亦暗喻佛氏门中，不舍一人。

寺院早晚敲鼓，与钟声相互应和，早上先敲钟，后接鼓，晚上先敲鼓，后接钟，所以称晨钟暮鼓。

五、大雄宝殿 佛教寺院中供奉佛像的正殿。“大雄”为佛的德号，为什么叫大雄了？是因为佛具足大力，能降伏四魔，四魔是指：一，烦恼魔，贪等烦恼，能恼害身心，故名魔。二，阴魔，又云五众魔，新译云蕴魔，色等五阴，能生种种之苦恼，故名魔。三，死魔，死能断人之命根，故名魔。四，他化自在天子魔，新译云自在天魔，欲界第六天（即他化自在天）之魔王，能害人之善事，故名魔。此中第四为魔之本法，他三魔皆类从而称魔也。因此，凡是寺院中之大雄宝殿，所供奉之主尊必定是佛像，而非菩萨或护法像。