

青瓦板瓦筒瓦青砖滴水

产品名称	青瓦板瓦筒瓦青砖滴水
公司名称	河南巩义豫丰古建砖瓦厂
价格	.50/片
规格参数	
公司地址	河南郑州巩义鲁庄后林工业区
联系电话	15736777966

产品详情

五千年的中华文明史留给后人一个醒目的标志就是--古代建筑。随着时代的发展，越来越多的中国人开始向往古代建筑那种与自然融为一体的风格（中国人从小的儒家思想的熏陶），近些年来古建砖瓦开始呈现出一种欣欣向荣的景象。古代建筑的主要构件是砖，其次还有瓦、木、石等。砖又可再细分成几种样式，有用来砌筑墙体的条砖，有铺墁马道的方砖，有制作礅石槽、箭孔、流水孔及封顶的异型砖。瓦又可分为板瓦、筒子瓦等。砖瓦的制作主要由选土、晾晒、烧制、出窑四大部分组成。三河老荣古建砖瓦厂成立时间久、制作工艺优良，欢迎前来选购！

1.选土。优良的土质是保证各种砖瓦构件坚实程度的基础。用来制作砖瓦，必须要选择黄土，因黄土的黏性大，烧干后不易断裂。黄土也有几种类型，有豆瓣土、黏土、白沙土等，其中只有白沙型的黄土适

合砖瓦的制作。制作砖瓦的土料也有区别。长城砖体积较大，沙石直径在3厘米以下的白沙型黄土都可以用于制砖，土中含沙量在三四成最为适宜。瓦的体积较小，选用土料的时候，土中的沙石直径不宜太大，含沙量以二三成为宜。制泥。制砖泥时，先将选好的黄土攒成堆，在中间挖空，倒入清水，几个小时以后开始和泥。和泥时用镐砸，使土的黏性增大，一般砸过两次以后，待泥土干稀均匀方可制作土坯。制瓦泥的过程与制砖泥基本相同，不同之处在于砸泥，泥料要砸得更均匀，黏合力更大，砸的次数至少在三次以上。

2.晾晒。晾晒前在平整场地时地面要覆盖上一层细白沙，以防制作好的土坯与地面粘连。制作模具。制作模具要选用烘干的木料。一般条砖的模具用长40厘米、宽20厘米、高1厘米的木板，两两相对围成一个矩形，底用长约45厘米的一至三块木板拼接成。方砖的模具一般用四块长40厘米、宽10厘米、高1厘米的木板围成一个正方形，底用长宽各45厘米的木板拼接。制瓦的模具包括底盘、木制的轴心、套在轴心上的瓦筒、套在瓦筒外的布筒，以及与瓦等高宽的厚5厘米的木块（木块上侧有一小铁钉，高1厘米，下侧有2-3道凹槽）等。制作。砖坯的制作简单，只要用泥将模具填满、砸实，放在场地上，打开模具，砖坯即制作完毕。放置2~3日，待砖坯表面颜色变白后，便可把砖坯立起来晾晒，至七八成干后，即可上架保存，待烧。瓦的制作过程相对复杂些。先将瓦具套在转盘上，用割泥的弓将泥均匀割开，使割开的泥坯长度与转盘的长度相同。将泥坯放在瓦筒上，用手挤压拍打，待瓦筒和泥坯黏在一起后，将与瓦等高宽的木块紧贴于泥面上，转动转盘，把泥坯表面加工光滑。将瓦具从转盘上取下，放到平整好的场地上，退出瓦具，用小刀将已成型的泥坯分割成四份。分割时只需将泥坯割开三分之二，待泥坯九成干后，用手将泥坯拍开，即可上架待烧。

3.烧制。烧制砖瓦前首先要选好窑址。好的窑址一是要离土源地近，以减少运输距离；二是要选在土坎之地，便于制窑。在砖瓦烧制中主要有以下几个环节。装窑。砖可以专门烧制，但瓦却只能与砖混烧，因为无法单独装窑。煨烧基本上可分四个阶段：底火开始烧制时，把窑内潮气赶出，属于烘干阶段，要用小火；大火待烧过一天，窑内的潮气被赶走以后，要用大火烧。大火要超过看火眼，目的是在很短的时间内把火烧上去，此过程要持续至齐眼见亮为止；齐火是指用火把砖瓦及各种构件靠齐。所谓靠齐是指小件火候已经到位，而大件火候还没有到位，要靠调火来把各种烧制品完全烧到火候。

下火。即靠腿子砖，把下面的烧制品烧好，也叫抖火抽气；焖窑经过炉窑高温烧制而成的长城砖瓦，有的呈红色，有的呈黑蓝色，这与烧制的工艺有密切的关系。

4.出窑。要烧蓝色的砖瓦，土坯烧制的温度要达到800 以上。古时候，烧制砖瓦只用柴草，柴草可干可湿。柴草在燃烧时，需要大量的氧气，同时也会产生二氧化碳，然后产生三氧化碳。三氧化碳被高温的砖瓦所吸收，便形成蓝色，其中原理就是其中的碳酸和金属氧化物起了反应。如要烧制成鸽子蓝，关键要看齐火，齐火不能大。要烧成黑蓝色，关键步骤在齐火改下火时，齐火过大、下火过长就会出现黑蓝色。另外，货湿、柴湿、欠火等情况都会使砖瓦出现黑蓝色。烧窑完毕后要上水，可以保证砖瓦不褪色。如果不上水，容易引起反火，褪色快。褪色后砖瓦即变成红色。