

# 寺庙风水神兽石雕大象雕刻

产品名称	寺庙风水神兽石雕大象雕刻
公司名称	福建一凯景观工程有限公司
价格	1.00/对
规格参数	品牌:一凯景观 型号:ykjg 制作工艺:雕刻
公司地址	福建省泉州市台商投资区洛阳镇万安路805号
联系电话	0595-27551100 18900317118

## 产品详情

象在中国传统文化中是吉祥、太平的象征，它性情温和，知恩图报，一直深受中国人的喜爱。传说五帝之一的舜是中国历史上驯服野象耕田犁地的第一人，他死后陵墓前曾出现大象刨土、彩雀衔泥的瑞兆，这应该是“太平有象”的最早传说。此后，人们运用谐音、象征等手法，把“太平有象”用图画、雕刻等形式表达出来，寓意天下太平、五谷丰登。

大象，在东方文明古国中享有崇高的地位。中国人把大象视为吉祥、太平的象征；印度人对大象有一种特殊的感情，把它当作是强壮、长寿、聪慧的化身。在印度，大象是强壮、长寿、聪慧的象征，是印度人最喜爱的动物，而守护大象的象神也赢得了他们最衷心的尊敬。

相传象神格涅沙是湿婆神和雪山女神之子，年幼时被湿婆神误砍了头颅，情急之下，湿婆神只好将一头犯禁大象的脑袋移植到格涅沙的躯体上。从此格涅沙就成了一个象首人身的大象守护神，而且有了大象一样的品格，强壮、聪慧而且善良。每年8月27日是印度象神格涅沙的生日，虔诚的印度人在印度北部的斋浦尔为这个象首人身的神灵举行热闹非凡的庆祝活动。

大象在印度被认为是十分吉祥的动物，在佛教中赋予更深的寓意。因大象有威力而又性情柔顺，故传菩萨入母胎时，或乘六牙白象，或作白象形，表示菩萨性情柔和而有大势。

普贤菩萨的坐骑是灵牙仙的六牙白象，白象之六牙还表示六度，四足表示四如意。《摩诃止观》卷二说：“言六牙白象者，是菩萨无漏六神通，牙有利用如通之捷疾。象有大力，表法身荷负；无漏无染，称之为白。”

《大日经疏》云：“普贤菩萨者，普是遍一切处，贤是最妙善义，谓菩提心所起愿行，遍一切处，纯一妙善，备具众德，故以为名。”《大乘经》载：“入山求道，饥寒病疴，枯坐蒲团，是曰普贤；普贤者，苦行也。”《华严经·清凉疏》曰：“普贤之学得于行，行之谨审静重莫若象，故好象。”

白象是普贤菩萨愿行广大，功德圆满的象征，所以峨眉山寺庙中的普贤塑像多骑白象。现在峨眉山的洗象池，传说普贤菩萨每次骑象过此，必在这口池里汲水洗象，然后才登上金顶，池旁的寺院也取名洗象寺。为了歌颂普贤菩萨的功德，连缠生在冷杉枝干上的松萝，当地人也美其名曰是“普贤线”，认为是普贤菩萨特意在悬崖陡壁上挂起这些长线，引渡信徒登绝顶。

相传普贤在中国显灵说法的道场在四川峨嵋山，其中有万寿寺（晋代始建时名普贤寺），寺中所塑普贤像是有代表性的法像：普贤坐在大象背负的莲台上，手执如意；象身白色，六牙，四足分踏在莲座上。白象代表愿行殷深，辛勤不倦；六牙，表示六波罗蜜——布施、持戒、忍辱、精进、禅定、慧智，佛教称六牙白象是菩萨所化，以表威灵，象征“愿行广大，功德圆满”。