

Green.l 绿叶 近摄镜套装1# 2# 4# 10#放大效果 微距镜

产品名称	Green.l 绿叶 近摄镜套装1# 2# 4# 10#放大效果 微距镜
公司名称	上虞市格林尔数码摄影器材有限公司
价格	面议
规格参数	品牌:绿叶Green.l 形状:圆
公司地址	浙江省上虞市丰惠工业园区
联系电话	0086-0575-82081754 13858585276

产品详情

近摄镜能增加物体的放大倍数，比较适合拍摄花草或小昆虫（这些都是旅行途中的常见拍摄题材），一般有+1、+2、+4等不同的放大倍数，拍摄者要根据自己的相机和拍摄的题材作判断，不过店家建议，选择放大倍数要适中，因为放大倍数过大也会有反作用，比如对焦距离减小或者画质降低等，更可能因为景深太浅而使得拍摄物体过度虚化，反而对照片质量和效果产生不良影响。总得来说，近摄镜是必备微距镜。一般数码相机的微距均在广角端，长焦端则没有，（长焦端的拍摄距离最近也要0.6-1m），用近摄镜后，长焦端的拍摄距离可大大缩短，+4#近摄镜 $\leq 250\text{mm}$ 。一般近摄镜是前凸后凹新月型的正透镜。+1+2+3+4是屈光度表示，+1的焦距1000mm，+2的500mm，+3的333mm，+4的250mm。相机拍摄的是物体首先在近摄镜同侧成虚像，虚像正立且比原像大（和放大镜作用一样），这个虚像对相机来说是虚物，相机拍摄的是虚物的实像。由此可看，拍摄的实像较原不加近摄镜为大，而且拍摄距离很短，例如+4近摄镜，拍摄距离 $\leq 250\text{mm}$ ，实际上，当拍摄距离为250mm时，相机的焦距在无穷远！！当相机的焦距缩小时，拍摄距离会更缩短，放大率更大。近摄镜分号，大致上1号镜、2号镜可以拍摄玉兰花大小的景物，3号镜、4号镜可以拍摄花心、蜜蜂类大小的景物。号数越高，度数越深，变形也越大

近摄镜的使用：近摄镜方便使用，成本在近距和微距摄影中最低，放大质量虽比不上微距镜头，但已经满足一般要求了，具有极高的性价比。数码相机前端加近摄镜拍摄花卉、昆虫或者翻拍文件、图案等。拍摄效果良好，放大后，由于近摄镜的天然结构，边缘清晰度会稍差一些和也有稍微的图像畸变。但图像基本没有变化，不影响整体效果。加镜后不影响曝光量，但景深缩短，拍摄时要稳，最好用三脚架。以便在较弱光线下也可以得到清晰的图像。但是大部分人外拍时习惯于手持拍摄，这时需要提高快门速度，但微距摄影常常使用较小光圈加大景深，因此需要使用闪光灯或提高iso的方式获得正常曝光。如果使用内闪补光，建议设定快门为最高同步速度，iso设定为最低，此时即使焦距大于200mm也可以得到清晰的图像，如果带有机身或镜头防抖功能则大大增加拍摄的成功率。

近摄镜可单片加在镜头前使用，也可多片同时叠加于镜头前使用。加用多片近摄镜在镜头前拍摄时，像差会十分明显，所以，一般不宜将三片以上的近摄镜同时叠加使用。另外，当多片近摄镜叠加使用时，号数越大的应该越靠近镜头，并要尽可能缩短各片之间的距离以及与镜头之间的距离。+4及以上近摄镜

不建议多片叠用。

本产品的加工定制是否，品牌是绿叶Green.l，形状是圆，属性是属性值