

## 德宏学生作业本定制印刷

|      |   |
|------|---|
| 产品名称 | 德宏学生作业本定制印刷                                 |
| 公司名称 | 河南云迪文化用品有限公司                                |
| 价格   | .00/件                                       |
| 规格参数 | 加工定制:各种品牌<br>封面:牛皮 双胶 铜版纸<br>产地:德宏学生作业本定制印刷 |
| 公司地址 | 郑州二七区沅江路87号                                 |
| 联系电话 | 0371-18237116961 18237116961                |

## 产品详情

德宏学生作业本定制印刷彩色印刷都需要调配油墨，油墨还要分深色油墨和浅色油墨，我们就先来了解一下深色油墨的调配方法和原理吧。

德宏学生作业本定制印刷首先我们要根据原稿的颜色来判断需要哪种油墨，然后再根据需求挑选合适的油墨进行调配。调配油墨的时候一定要记住一个原则，就是浅色的油墨逐渐加入深色的油墨，一定不能先去深色的油墨后加入浅色的油墨，因为浅色的油墨着色力很差，如果深色油墨中加浅色油墨，色相不容调准，而且会导致油墨越调越多。当油墨色相调到差不多的时候，就可以用印刷纸刮墨色样与原稿对比了，如果有偏色，可及时进行调整，直到墨色正确为止。

油墨色相调难后即可算出它们各自的份量，以便按比例进行批量的调配。如果采用三原色墨调配深色油墨，应掌握它们的变化规律，以提高调墨效果。如：三原色油墨等量混调，所得到的色近似黑；三原色油墨中的两种原色等量或不等量混调，可获得各种间色，其色相偏向于含量比率大的色果；三原色墨分别以各种比例混调，可得到多种复色；任何色油墨中加入黑墨，它的明度必然下降以致色相变深暗。若加入白墨其明度则提高。间色和复色可用三原色油墨配成，但从调配便利、尽量减少用墨种数考虑，可以采用间色原墨调配。

德宏学生作业本定制印刷在调配复色油墨时，应把握好色彩原理，切不可采取“这种色加点，那种色加点”来试调。如淡湖绿色墨中的蓝相应该采用天蓝或孔雀蓝，切忌用深蓝去

调，因为深蓝墨带红味，加入后必然使颜色灰暗而不鲜艳。同样道理，也不能加用偏红的深黄墨，应采用偏青的淡黄墨。又如，配调桔红色墨时，不能选用玫瑰红墨，因为它带有蓝味，蓝与黄构成的绿是红的补色，会使墨色缺乏鲜艳感。

有些油墨的颜色有它独特的色相，正如金红的色相是红色泛出黄光，用于调配桔色就会使黑色增加鲜艳程度。印桔子色，若用桔黄墨印达不到鲜艳的效果，且印刷欠逼真，用金红与柠檬黄混调，印刷色彩就好得多。又如，印刷初春那绿油油的风景画面，宜采用淡黄墨去调配，能印出树叶的嫩绿可爱。如果用深黄墨调，因深黄墨中含有红味，红是绿的补色，印出的树叶必定焦黑、浑浊、反映不出初春的气息。