

植物风水的摆放原则|什么房子明星越住越火|置业有必要避开的凶宅

产品名称	植物风水的摆放原则 什么房子明星越住越火 置业有必要避开的凶宅
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

植物风水小秘密，生活绿意盎然！

1仙人掌：守护你的财富位！放在家里或办公室的财位，助力事业和财运，记得经常浇水哦~

2吊兰：爱情运的小助手！放在卧室，增加浪漫氛围，让爱情更加甜蜜~

3绿萝：健康守护神！放在客厅或书房，净化空气，带来健康与活力~

4向日葵：快乐源泉！放在阳台或窗边，吸收阳光，让家里充满正能量~

5竹子：事业助力器！放在办公室或书房，助你步步高升，事业有成！

小贴士：

植物不宜摆放在门口，易挡住好运。

避免在卧室摆放带刺的植物，以免影响人际关系。

根据个人五行属性选择适合自己的植物，效果更佳哦！

植物风水，让家更有生机，生活更添色彩！快来试试吧~

#植物风水#绿意盎然#生活美学#家居摆设

植物风水的摆放原则

在家宅中，风水的调整与有些植物花草很有关联，这在许多风水古籍中均有提及，兹择录数段如下“凡

树木向宅吉，背宅凶。”“住所四畔竹木翠绿，财运好”“中庭种树主分矣，门旁种枣喜加祥；庭心种木多闲困，树植庭心主祸殃。”从以上所言，可知传统的风水学对于住所附近的树木种类，以及栽培的位置均很讲究，主要是认为这会是对家宅的风水产生影响。

以上所提及的树木均是室外植物，而室内植物则另有道理。作为风水之用的室内植物可分两大类，一是用作生旺的常绿植物，一是用作化煞的仙人掌类植物。这两类植物有必要分别清楚，由于他们的功用各有不同，所以摆放的方位也会有差异；倘若混淆不清，那便很可能弄巧成拙了！

下面谈谈其间的奥妙。

请有必要紧记以下的一个主要原则：

在“旺位”放置大叶的长绿植物，在“衰位”放置仙人掌有刺类植物。

只要能够把握上述的要领，便不致吉凶混淆，至于那些不旺不衰的普通方位，一般来说，放置任何植物均没有多大影响。

在当旺的方位摆放一些厚叶或大叶的常绿植物，便可收“生旺”之效，增加家宅的财运。

举例来说，铁树、橡树、喜树焦、黄金葛（又名万年青）这类常绿植物就甚为抱负。

什么房子明星越住越火

明星们红了，片酬增加，广告代言的多了，收入自然也就大大见长。这时候，改动住房条件也就成了明星们的好选。

可迁入新居后的明星，境遇却各不相同。有的明星越来越红，乃至红得发紫，星运延续几年，几十年，成了演艺圈的常青树；有的明星，则不红不黑，不经意间现已跟“过气”搭上了边；而有的明星，却成了流星，一闪即逝；还有的明星，乃至破财败运；……

这种情况，固然跟明星自身条件、客观情况有很大联系。但在某种程度上，家居风水却可能成为影响明星星运的重要原因。

谁不希望自己的星运越来越亮，谁不愿意自己的演艺事业更上层楼呢？下面，就从风水专业的角度，剖析一下什么样的风水有助于明星们越住越火。

一、楼层不宜选太高层，避免影响人气

现在的高层建筑是越来越多了，但从风水的角度来说，高层建筑存在着远离地上，不接地气的问题，地气也代表人气，对明星来说，人气最重要，所以，明星宜不要住在太高的楼层。

二、住所背面宜有靠

明星以挑选背面有山、有建筑物的住所为宜，这在风水上来说，即为背面有靠。背面有靠，多主事业有靠，有贵人扶持。明星需求包装、需求宣传、需求推广，这全部都离不开专业的公司，专业的团队，以及强大的经济支撑，背面有靠对这全部都是很有帮助的。

三、明堂、客厅必定要开阔

明星是在我们的关注中成长起来的，成名后的明星们依然离不开人气，需求关注，需求观众，需求展现，而这全部，都是需求空间的。所以，明星挑选住所，有条件的话宜是挑选明堂开阔的别墅；假如不选

别墅的话，住所的客厅必定要够开阔，以便更好的展现自己。

四、大门之外，宜有一小门

对一般住所来讲，以一个门为宜，避免破财、漏财等问题。但对明星住所而言，则以一个以上的门为佳，这个，一方面是为出入方便来考虑的；另一方面则是说，明星的钱来的很简单，小气守财更为大忌，要多做善事，公益，把钱财用来做好事，有助于其星运。

五、家里能够有招桃花的设置，但主卧不行

异性的关爱，不论是观众，仍是同事、导演、领导之类的，都是需求的。但不要在主卧摆放，避免因影响感情。

六、绿植

家中摆放一些生命力旺盛的绿植，用绿植的生命力生旺自己的运势，有助于明星的星运。需求注意的是，必定要好好维护绿植，不要有枯萎的绿植摆放在家中。

置业有必要避开的凶宅

由于现今社会的开展，许多人都到外地打工，或许为了工作方便，都需求租住别人的房子，作为自己寓居或许室内办公的场所。在租住房子的同时，由于不能及时的请老师勘察风水，自己必定要注意以下自己能够独立把握的几个方面：

(1)忌贪便宜

低于市价行情的屋子，必有晦气商场及租方的条件。如屋子在风水上有晦气之处、曾经死过人或结构有问题等等。

(2)不住旧屋

屋子太老，时间长远，过去必定承受过太多的人，由于各方面的人际联系也会在房子内部积攒许多的怨气，久住则易受影响。

(3)不见符纸

屋内假如看见符纸，判别是求财吉祥的，仍是避煞驱鬼的，假如是压煞驱鬼的，不管房东如何遁词，都不要住进去，避免闯祸伤身。

(4)不邻病家

如屋内有严重的患者，或与房东合住，房中有人久病或重病之人，都不要搬进去住，免得惹秽气、衰气上身

(5)不合风水

假如风水方位有许多问题也不宜租住，例如：窗前有“天斩煞”“隔角煞”“探头煞”“千只眼”等，室内有“穿心煞”“横梁煞”等，门前有“路冲”“对冲”“反弓水”等，都不太合适寓居，避免影响自己事业的开展。

(6)不靠坟场

屋宅不要靠着坟场墓地，要有一百公里以上的距离，不要有暗淡的狭窄过道，如屋宅四周人气旺盛，倒还不至于犯到煞气；如屋宅靠坟场太近，四周又荒无人烟，不要住进去。

(7)不住暗宅

屋宅太暗，阴气太重，简单招邪；白天开窗屋内仍昏暗的宅子，属阴气过盛，阳气不足之地，一般人少住。

(8)不生邪念

邪念满心，神乱无主之人，会招来鬼邪近身，更何况住在来历不明的屋子里。一般来讲，出外租屋的人，在欲求不满、迷惘、失恋、情绪低潮时，是最简单撞邪的；因而，坚持心灵纯粹，才是避邪保身之道！

(9)不住孤宅

所谓孤宅，是指屋宅四周只要你一间屋宅；或许一栋大楼里，只要你一户人家；因人少阴气胜，这种孤立无助的当地，也晦气于寓居。

(10)不靠深山恶水

租屋不要在深山恶水边，就连污水河臭水沟也要躲开，因这些当地简单集合死于意外的孤魂野鬼；就地势来说，也是阴气胜过阳气的当地，除非是一家人共住，不然单人独住，易招邪物！