

恒发古建灰塑 灰塑用途 灰塑

产品名称	恒发古建灰塑 灰塑用途 灰塑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

产品详情

2、墙楣

俗称“花托”，通常是在位于墙体上端檐口之下的部位采用灰塑做装饰带，使屋檐和墙体之间的相接显得没那么生硬。

3、楹联

楹联通常作为点景的装饰，用于照壁的两侧，或洞口的两侧。楹联由灰塑装饰牌匾和文字两部分组成。根据其形式分为板形、宝囊形、竹节形和芭蕉形。

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，灰塑，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

崔氏大宗祠又称山南祠、崔氏始祖祠，位于南海区沙头镇城区内。宗祠坐北向南，面阔五间、纵深五进，有108个门口，现存有牌楼式的头进、牌坊及厢房。

崔氏宗祠前后经过了多次维修。1985年的维修由于种种原因，未能完全按“不改变文物原状”的原则进行修缮，破坏了原建筑的形制与原貌。为恢复“山南祠”以前的原貌，岭南灰塑，南海区zheng府特拨款30万元再次quan面维修，完全按照wen物修缮“不改变wen物原状”原则，保留瓦面和瓦脊，灰塑定制，头进后座的混凝土梁架、混凝土柱则更换成木梁架、石柱，后加的4条混凝土柱予以拆除，梁架和额枋按原貌直接支撑在砖墙上，剔除地面覆盖红色水磨石米，以恢复其历史原貌和形制。日前，崔氏大宗祠修缮工作已经完毕，将于2004年底与曹氏大宗祠一起验收。

崔氏乃本镇di一大姓

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

5、上色灰。补灰完成后，灰塑用途，还要根据各部位的需要添加一层薄薄的各色灰。有了这层色灰，上色彩时才可以保持色彩鲜艳而不易脱落。

6、上彩。做好色灰后，还要绘上各种色彩。颜料用石灰水调制。上彩是修补灰塑的最后一道工序，这直接决定了灰塑的可视性。上彩是否成功与艺人之前把握灰塑湿度的技艺密切相关。灰料太干，灰塑表面容易翘壳；太湿，难以上色。如果灰塑内部包含水分过多，即使外层涂好了颜色，一经阳光照射，灰塑内部水分会大量蒸发出来，造成外层颜色泛白。修补灰塑中所用的上彩方法和制作灰塑的上彩方法相同。

恒发古建灰塑(图)-灰塑用途-灰塑由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。“灰塑,灰雕,古建灰塑,岭南灰塑,寺庙灰塑,屋脊灰塑,民间灰雕”选择佛山恒发古建筑工程有限公司，公司位于：佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁），多年来，恒发古建筑坚持为客户提供好的服务，联系人：庄春楠。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。恒发古建筑期待成为您的长期合作伙伴！