

批发供敦煌牌694U特氏古夷苏木古筝

产品名称	批发供敦煌牌694U特氏古夷苏木古筝
公司名称	桂林市检保乐器批发部
价格	2100.00/台
规格参数	包装:纸盒 品种:古筝 型号:694U
公司地址	桂林市日用品综合批发市场C区74号、中山北路93号综合楼三间
联系电话	86 0773 2103325 13978334494

产品详情

包装	纸盒	品种	古筝
型号	694U	材质	特氏古夷苏木
规格	悲鸿生命		

694u 古筝

品名：悲鸿生命（飞天） 箏名：悲鸿生命（飞天） 类别：铜雕类饰面：特氏古夷苏木 1958年上海民族乐器一厂成立现坐落于上海市千年古镇七宝，建筑面积14181平方米，是中国民族乐器规模最大的生产基地，现有员工数百人，国家级中国乐器制作技师数占全国一半以上。企业集产品设计开发、生产、销售于一体。旗下拥有三家控股子公司以及著名品牌“敦煌”牌。

古筝由来

箏,弹拨乐器。汉代刘熙《释名》：“施弦高急，箏箏然也”，故名箏。战国时期已广泛流行，而与秦国尤盛，史称秦箏。《史记·李斯谏逐客书》：“夫击瓮、叩缶、弹箏、搏髀而歌呼呜呜，快耳者，真秦之声也”。

相传早期箏与筑为同一乐器或者箏源于瑟，如东汉应劭《风俗通义》：“谨按《礼乐记》：‘箏，五弦筑身也’。今并、凉二州箏形如瑟，不知谁所改作也。或曰秦蒙恬所造”。唐赵璘《因话录》：“秦人鼓瑟，兄弟争之，又破为二，箏之名自此始”。此类传说还有不少，但均属牵强，尚无证据可考。

历代箏的形制无大变化，但弦数不等。有十二弦、十三弦、十四弦、十五弦、十六弦多种。

现代箏体呈扁长方形，由框板、面板和底板构成，为中空共鸣体。里胶有音梁，表面呈拱形，底部开有两三个出音孔。箏的首尾部嵌有岳山，又称前梁和后梁。箏面置弦。面、底板采用梧桐木制，以木纹顺直、沙眼大的沙桐为佳，如带有活疤节的发音更为脆亮。面板决定箏的音色和音量。

民间常用的箏为十三弦和十六弦。经过改良的箏有十八弦、十九弦、二十一弦、二十三弦、二十五弦等规格。品种有大箏、小箏和钢弦箏。五声音阶定弦，最低音从g或c起始，音域达三个八度。不同地区的箏又有多种定弦法。利用余弦的抑按，可弹奏七声音阶。大箏全长2米左右。小箏全长130-150、首宽28、尾宽25厘米。箏柱高5厘米。

古箏防开裂保养常识

乐器的状态与寿命跟主人的保养直接有关。空气湿度的变化，和碰撞一样会对乐器造成威胁。空气太潮湿和太干燥都对弦乐器影响重大。在埃及的考古探险期间，被发现的超过3000年的木工制品还能与周围的空气交换水份。木质喜欢潮气。木质细胞核的水份量会和周围的空气中的水份量趋于平衡。当空气干的时候，木材萎缩，从而减缓细胞内部的压力。空气长时期的非常潮湿对于木质的纤维是非常有害的。对木质的保存来说，理想的湿度是55%。长时间处于湿度30%水平将会导致古箏的开裂。木材的开裂有两种主要方式：和木纹平行的裂缝或裂纹，或和木纹垂直的开裂。这些裂缝的形成，可以是因为振动，也可以因为水份的不足而引起的木材缩小。垂直开裂比较少见，一般在乐器制造前就已经形成了。形成的原因是板材成型过程中的木纹环状方向上的形变。平时摆放古箏的房间最好配备一个空气湿度计。当发现空气比较干燥的时候，用“敦煌”保湿膏对古箏花板，岳山，穿陷孔等易开裂部位进行擦拭。切忌涂抹琴弦下的面板以及背部底板以免影响古箏音色。