

服装缝纫技巧 服装缝纫 苏州英达服装技术培训

产品名称	服装缝纫技巧 服装缝纫 苏州英达服装技术培训
公司名称	苏州市英达服装技术培训学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市颜家巷41号（观前街宫巷雅戈尔酒店东）
联系电话	18115679311 18115679311

产品详情

国内的制版方式中式服装：是从古代深衣制时就采取的人体双臂平展、两腿稍劈的立姿结构形式，服装缝纫，裁制成的服装是直线状、整片式、平面型的。其裁剪方法是将衣料一折成四，将衣服的腋下和腰部多余的衣料剪去，使衣片成一个十字形，然后在前面的衣身中间剪开作为开襟，并修剪出一桃形的领圈即成。在部位结构和形体空间方面，它不像西式服装那样注重人体的胸围、腰围、臀围的塑造。此种方式沿袭多年直至清末民初。短寸法与胸度法：这两种方法是20世纪30年代日本裁缝到我国开店、办厂等传播的。短寸法是在人体的胸部以上测量多个部位，求得裁剪所需的所有部位尺寸，然后按照这些尺寸来制版，以达到造型更加精que合体。胸度法是以人体的净胸围为基数来分配各部位所占的比例尺寸。又叫做号型裁剪法。由于我国人体体型不同，胸围较小，多以半胸围减去一个数计算。

苏州英达服装技术培训学校常年开设服装设计、服装制版、服装CAD制版、苏绣等课程，服装缝纫技巧，每月循环开班，欢迎来电咨询！

素描、色彩、三大构成（平面构成、立体构成、色彩构成）作为设计类基础课程。服装设计作为设计艺术范畴，自然离不开绘画基础，绘画基础的训练不仅是为了画好服装画和设计图，还关系到对学生审美情趣和形式法则的培养。国内服装院校的绘画基础教学，以往沿袭的多是美术院校传统的绘画基础教学模式，由几何形体、静物到石膏像、头像，再到人体、半身像、全身像，由浅入深逐步进行的训练。但服装设计的绘画并不需要如此缜密、严谨的基本功训练。一是时间不允许，因为服装绘画只是服装系统工程中的一小部分，大部分应该是对服装的造型及结构变化、裁制工艺等方面的研究。二是服装绘画表现的是人与服装的关系，人是第yi位。必要的人体结构知识，对物体结构、空间、质感等非光影效果的理性表现，以及大量的人体、着衣人物动势的速写等短期作业，则是绘画基础训练的主体内容。

苏州英达服装技术培训学校常年开设服装设计、服装制版、服装CAD制版、苏绣等课程，每月循环开班，欢迎来电咨询！

绘画基础与造型能力绘画基础与造型能力是服装设计师的基本技能之一。当然，服装缝纫学校，以前的

设计大师也有个别不会画画的，但他需要服装设计 在其他方面有更杰出的表现。但有些人即使通过在学校系统地学习和培训，仍然不能很好地用绘画方式表达设计意念的话，那将为自己的创作带来很大的困难。只有具备了良好的绘画基础才能通过设计的造型表现能力以绘画的形式准确地表达设计师的创作理念，另一方面在设计图的过程当中也更能体会到服装造型重的节奏和韵律之美，从而激发设计师的灵感。

服装缝纫技巧-服装缝纫-

苏州英达服装技术培训由苏州市英达服装技术培训学校提供。苏州市英达服装技术培训学校是江苏 苏州 ,教育、培训的见证者，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在英达服装技术领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创英达服装技术更加美好的未来。