

# 华豫之门栏目组报名电话栏目组电话

产品名称	华豫之门栏目组报名电话栏目组电话
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

### 华豫之门栏目组报名电话栏目组电话

预约时间：业务部门将根据您所提供的藏品图片数据，进行初审。在通过初步判断后，会由业务人员联系藏家，并预约当面时间。专家现场鉴定 专家现场鉴定，评估是否签订委托合同。为了市场需求，推出陶瓷、玉器、近现代、古籍善本、珠宝、翡翠、、邮品钱币、文房四宝、竹木、金铜佛像、等专业性很强的推荐会活动。不同藏品的在市场上正常运作

钧窑挂红，非常漂亮。钧瓷它整个发展的一个脉络大致是由红到蓝这么一个，由精致到粗糙这么一个。到元代以后，红就彻底地消失了。所以一个事物，它有它的高峰期，有它的低落期，它有一个规律。当我们知道这个规律的时候，对它很容易做出一个判断。我们先看这个釉光，它的釉光非常地莹润。我们再看刻工，这只盘子刻的龙纹非常地流畅自然，而且我们能感觉到它这个下刀每一刀都非常地深，很度。很多的龙纹刻得再深一点这个盘子就刻透了，如果刻透了这个盘子整个就废了，所以在当时能够刻这种盘子的人都是的工匠。

此外，值得一提的是，郎红釉瓷器对烧成时窑内的温度、要求颇为严格，有“十件难能九件成”之称，足见其难能可贵。因此当时有民谚曰：“若要穷，烧郎红”、“家有郎红，吃穿不愁”的说法。但仿品是无法它的时代特征的，与真品是不同的。它的釉的这种质地呈现出的这种釉的莹润度非常不错，它的底部露胎，胎的质地很嫩。因为这件杯子做得实在是有点轻薄，所以它的胎看上去是一种半通透的这种状态。但的问题是什么呢。这个杯子的尺寸比较小，7点几厘米，它是按照明朝成化的样子然后来烧制的。这件东西还有一个特点，外边的釉色非常亮，而里边的釉色感觉比较发乌，磨损程度大，里外釉色又不一致。这件碗应该说看到之后，打开盒子一看宝光内敛，处州官窑当中洪武的存世量本来就很少。第二点这种内画双龙纹，而且是双龙赶这种云气纹的画工也很少，剔刻得非常威猛，五爪龙就是官器。2014年西泠拍了一个吴昌硕、胡郟卿、王季眉三个人合作的画，就是《清供图》，成交价是17.25万。2018年西泠春拍又拍过一个《五伦图》，它的成交价是5.175万。藏友带来的是一件造型非常特殊的小钵或者叫小杯，刚拿出来突然想起来台北故宫博物院收藏的一幅名画。