

# 灰雕图片 灰雕 恒发古建筑

产品名称	灰雕图片 灰雕 恒发古建筑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

## 产品详情

### 龙图馆

龙图馆极具岭南古代建筑风格。前后有廊，古建灰雕，中间有天井，风火山墙。馆外馆内均有不少砖雕、木雕、泥塑、灰塑等，造工精巧，古朴典雅。大门外18棵罗汉松排列成行，象征包公出巡时的仪仗队。旁边是一排红花紫薇，开花时节，嫣红翠绿，相映成趣。“龙图馆”横匾下，有对联：“木石有灵再现包公清正事，匠师无憾巧传百姓仰廉情”，“投砚镇江流尚有遗待明古训，蜚声留宋典不曾枉法负平生”。既颂扬了包公辉煌政绩，又突出了龙图馆的文化内涵。

### 灰塑工艺

1、原材料选用生石灰、纸筋、稻草、矿物质颜料、钢钉、钢线。

### 材料配制及加工

纸筋灰：石灰与水按1：5比例，发透稀释后用筛网过滤，定型成灰膏，加20%纸筋、千分之五的黄糖（红糖）搅拌一次，待七成干后搅拌第二次，再经过10天后方可使用。颜料用清石灰水稀释，浸泡15天。

工艺从清末民初传入花县（今花都），民轩初期花山镇铁山村就有人从事灰塑工艺工作。上世纪二三十年代，广州灰塑行业中花县籍（今花都区）者不少。花山铁山村的灰塑艺人邵波少年时便随村中老艺人学艺，后来成为技术高超的灰塑名家。其子邵成村15岁随父学艺，得父亲言传身教，今已二十多年，现活跃在珠三角建筑工艺界。广州陈氏书院（陈家祠）、六榕寺、光孝寺、南海神庙(2张)、三元里古庙等数十座建筑重修时都留下他的灰塑作品。现从事灰塑工艺的艺人，在花都乃至珠江三角洲地区已不多见，这种民间工艺亟须珍视保护，使传统的灰塑工艺在建筑业上

### 灰塑

灰塑，古称灰批，材料以石灰为主，作品依附于建筑墙壁上沿和屋脊上或其他建筑工艺上，是岭南传统建筑装饰工艺，灰雕，渊源其甚早，以明清两代为盛行，尤以祠堂、寺庙和豪门大宅用得。(屋脊灰塑，马头灰塑，正面檐下灰塑，青云巷灰塑)

灰塑工艺精细，立体感强、色彩丰富；题材广泛，岭南灰雕，通俗易懂，多为人们喜闻乐见的人物、花鸟、虫鱼、瑞兽、山水及书法等。佛山灰塑具有显著的地域特征和传统的民间美术艺术价值。做工方面，佛山灰塑精致细腻，色彩艳丽。用材方面，灰雕图片，灰塑艺人因地制宜，采用适合佛山炎热而潮湿的气候的雕塑材料石灰。它耐酸、耐碱、还耐温。制作流程方面，佛山灰塑必须到待雕塑建筑的现场，于常温下制作，不需烧制。制作过程中，在景物之中或每组图案之间，巧妙地留出装饰性通风孔，从而减轻台风对脊饰的猛烈冲击。值得一提的是，灰塑学艺需要10年左右的时间才能出师，独立施工。

灰雕图片-灰雕-恒发古建筑由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。灰雕图片-灰雕-恒发古建筑是佛山恒发古建筑工程有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：庄春楠。