

## 河南鉴宝中心华豫之门的电话每周六鉴定么

产品名称	河南鉴宝中心华豫之门的电话每周六鉴定么
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

## 产品详情

### 河南鉴宝中心华豫之门的电话每周六鉴定么

预约时间：业务部门将根据您所提供的藏品图片数据，进行初审。在通过初步判断后，会由业务人员联系藏家，并预约当面时间。专家现场鉴定 专家现场鉴定，评估是否签订委托合同。为了市场需求，推出陶瓷、玉器、近现代、古籍善本、珠宝、翡翠、、邮品钱币、文房四宝、竹木、金铜佛像、等专业性很强的推荐会活动。不同藏品的在市场上正常运作

虽然这种高风亮节给人感觉比较崇敬，可是市场上确实有（仿）得好的，尤其近几年。这是先生的一个行书作品，钤印一阴一阳，“之印”、“元白”，也是先生常用的两副章。为什么是真迹呢。首先看它的这个结体，也就是间架结构来看，具有先生典型的一个特征，叫做中宫紧密，四周开放，而且叫做微高偏硬，瘦劲的感觉比较明显。这个松风画会后来形成了一个规定，就是他们每月一聚、每年一展，他聚会的就是在溥雪斋先生的松风草堂。因为在当时时期，溥雪斋先生他家的这个地方比较宽敞，他家有花园，所以松风画会的成员都是在他的这个松风草堂小聚。

对这个佛像年代的判断，我个人根据整体的这个造像。特别是它的形态特点，人物面部的表情。就五官比较紧凑，这是元代佛像的一个特点。这个雪山大士像，如果这个尺寸换作是其它普通的佛像，就是非鎏金的元代明早期，那么市场价也就两三万，多三五万。绿釉在古代不是很受欢迎，原因有二：其一是绿色在古代被认为是间色。《广韵》言：“绿，青”，这种不纯粹的间色并没有古人的。其二是绿色在古代有卑的含义。汉代常以绿帻为者之服饰；唐代亦有所沿用，按唐制,六、七品低级官更穿绿衣；元、明两代规定娼及乐人家的，裹青碧头巾。而且他的驴的设计是单色墨，浓淡干湿都体现驴这身上，非常难画。我们原来看他的东西是按一头驴来卖，像你这个是五头驴，一般的来讲市场好的时候一头驴得10万。现在市场不好了，这张作品30万也不高，这张作品肯定有升值的空间。经我鉴定，这是一件五代定窑白瓷荷叶卷沿承盘的真品。宋宝财点评：如果按照器型来断代的话，它的底足很宽厚、很矮，这都符合晚唐五代时期的特征。但这件器物的釉色和晚唐五代时期确实有一些区别，它的釉色与釉光并不是那么明亮，而是白中泛一些黄，还有一些灰，就像我们藏友说的更接近一些金代的特征。