

鼓厂18寸雕龙战鼓 杨木

产品名称	鼓厂18寸雕龙战鼓 杨木
公司名称	偃师市军虎鼓乐厂
价格	530.00/个
规格参数	材质:杨木 品种:鼓 包装:纸箱
公司地址	中国 河南 偃师市 马屯
联系电话	86 379 67592840 13603881179

产品详情

材质	杨木	品种	鼓
包装	纸箱	规格	20寸
型号	65*55	颜色	红色

军虎鼓乐厂位于河南省偃师市马屯经济开发区。它东至省会郑州，西连九朝古都洛阳；南依巍巍少林；邻边有玄奘故里唐僧寺等旅游景地。

本厂始建于上世纪七十年代制鼓已有三十余年，能做出上百种鼓类，从早期的手工业到现在的半机械化生产，使本厂实力雄厚技术精湛，赢得了客户们的信赖，因此称得上最佳鼓业。本厂红鼓类均用优质的白杨木做成鼓身，是红鼓鼓身红而光滑。白茬鼓类均用上等春木做成鼓身，使白茬鼓鼓身花纹美观而结实。鼓皮均使优质的雄性水牛皮做成鼓面，不同的材质做出不同的鼓音，使做出的音质深沉而高扬美妙而动听。为了使做出每个鼓都能成为精品，

本厂层层严把质量关。主要生产销售0.5厘米-3.5米特大鼓，七彩声控水鼓，寺庙鼓，礼品鼓，军鼓，朝鲜鼓等多种花样鼓。可按客户们的要求订做各种规格不同的鼓，欢迎新老客户前来订购，本产品支持网上订购本厂讲和同守信誉，保质保量；价格优廉；量大从优。

联系人；孙小军；

电话0379-67592840 手机13603881179

<http://junhugulechang.cn.alibaba.com/qq;1339220711>

激昂的音乐、动感的鼓点、四溅的水花、闪烁的灯光，年轻姑娘们活力十足的舞步……去年北京奥运会比赛现场曾经有过这样一段令人眼前一亮的演出，其中最让人印象深刻的是所用的乐器——水鼓，这是一种用现代方式演绎民族的古老、用激情音乐诠释民族神秘的表演方式。

鼓是最古老的乐器之一，即便是不懂乐器的人，也能说上几个鼓的种类来，比如腰鼓、渔鼓、花鼓、战鼓、板鼓……但对于水鼓，大多数人却并不熟悉。

事实上，水鼓是一种古老的打击乐器，源于分布在云南省的德昂族，这种古老的乐器以软木和牛皮制成，表演时将鼓身、鼓面用水湿润，这样出来的声音音色更加优美动听、别具一格。记者在霍志华的乐团排练地看到，这里的水鼓却全然不同，质地是乳白色的有机玻璃，看起来略有透明感，水鼓外表看起来像老式油桶，鼓的高度齐腰，鼓面直径半米多，鼓底安装有滑轮，表演时可以轻松移动。水鼓在造型上跟普通鼓最大的不同在于鼓面，是一个凹进去的平面，像盆一样其中可以盛水。

据了解，现在流行的激情水鼓都是音乐人在传统的民族乐器基础上改造而成的，融合了现代的声、光、电技术，表演的效果听起来动听，看起来优美。著名的华人音乐家谭盾就曾在其作品的演奏过程中，采用过水鼓这种乐器。

灯光闪烁水珠伴舞

“水鼓之所以流行，是因为表演时的效果相当震撼和独特。”记者看到，由于鼓内安装了可变光源，一旦打开开关，其中的灯光就会赤、橙、黄、绿、蓝多种颜色不停变换，据了解，有18种变换方式，透过乳白色玻璃，颜色呈现出几分梦幻的感觉。

演员在表演时，手握两个橡胶小锤，一旦敲击鼓面，上面的水珠就好像伴舞的演员一般，随着音乐节奏高高低低蹦跳起来，在彩色灯光的映照之下，一面水鼓，就好像夜晚广场上一方五彩的喷泉。

堂鼓又称同鼓，属打击乐器。以木为框，两面蒙牛皮。演奏时，将鼓放在木架上，用双木槌敲击。鼓框是木头作的，两面蒙上皮革。演奏时，将鼓放在木架上，用木头作的双槌敲击。堂鼓鼓面较大，从鼓心到鼓边可以发出不同的音高，音色都不一样，一般是鼓心的音比较低，鼓边的音比较高。经由

堂鼓

通过敲击鼓边、鼓心和控制敲击的力量，可以获得大幅度的音量和音色对比，也能演奏出复杂的花点，对情绪及气氛的渲染有较大的作用，是现代民间器乐合奏及戏曲音乐中常用的一种打击乐器。大堂鼓鼓面直径在一尺半以上，音色低沉厚实，常扮演激励人心、振奋土气的角色，冬冬的鼓声常让人热血沸腾。大堂鼓：鼓类乐器中形体较大者，多使用椿木、色木、桦木和杨木等制作鼓身，因鼓面较大，鼓皮多使用水牛皮。在鼓身上下蒙以两块面积相同的牛皮而成，平常置于木架上用两个鼓捶演奏。大鼓发音低沉而雄厚，主要用于器乐合奏、舞蹈和戏曲伴奏，也是锣鼓队中的主要乐器。

花盆鼓又有南唐鼓、缸鼓之称 类型：打击乐器 民族：汉族 收藏年代：1962年 乐器说明：双面花盆形。鼓身木制，板材锯成上宽下窄的鼓梆，堆粘成鼓腔后经车旋而成。两面蒙皮。鼓身涂深棕色漆，彩绘金能图案，带鼓架。面径58厘米，底面径33厘米，高63厘米 演奏方法：悬于鼓架，用双木槌敲击鼓面。