

Theater2024日本舞台影剧院技术设备展览会

产品名称	Theater2024日本舞台影剧院技术设备展览会
公司名称	上海福贸展览服务有限公司
价格	.00/件
规格参数	福贸展会大鹏zpexpo:国际展会组展组团 shzpexpo:福贸国际展览 展览会摊位:展位安排-搭建-布展
公司地址	上海市-福贸展会大鹏zpexpo
联系电话	021-61200956 15821106898

产品详情

2024年日本东京国际影剧院技术及设施展览会

Tokyo International Theater&Cinema Teachnology EXPO2024

声明：成-人及色-情类影视业相关谢绝参展

展会时间：2024年10月16-18日

展会地点：日本东京国际展览中心

主办单位：日本一般社団法人劇場技術者連盟

协办单位：TSO International株式会社

中国总代理：上海福贸展览服务有限公司

参展参观负责人：福贸展会大鹏zpexpo

日本电影为经济增值

日本电影产业试验技术限制

除了日本电影业对电影的影响之外，日本的发明家也为电影制作的设备转型做出了贡献。多年来屏幕质量有了提高，分辨率也变得更高。高分辨率的屏幕通常为2万以上的PPI是。日本的创新者也通过在电影制作中使用数字技术而不再使用数字技术来支持这一运动。日本索尼公司是在高分辨率的电影摄影机初期的创新，随着移动到数码相机，索尼，松下，如佳能和JVC日本公司，在制作工作室国家的先进的相机和数字电影的独立电影提供低成本的产品在主要的电影生产制作中使用我做了两个。日本公司正在生

产各种先进的电影制作产品。松下，索尼和东芝等日本公司开发了几种用于保存数字场景的早期存储卡技术。日本还开发了一种捕捉高分辨率数字电影场景的新型相机镜头。这样，受专利保护的技术，日本的创作者也为电影制作的技术进步作出了贡献，并进一步提高了电影的体验质量。

日本映画産業による映画への影響に加え、日本の発明者達は映画製作で用いられる機材を一変させることにも貢献しました。年月をかけてスクリーン品質が改善し、解像度はこれまで以上に高画質になりました。1900年代のスクリーンは1インチあたりの画像ピクセル数 (ppi) が平均4000ピクセルでしたが、では200万ppi以上の高解像度スクリーンが一般的です。日本のイノベーター達も、映画製作においてセルロイドから離れデジタル技術を使用することでこの動きを支持しました。具体的には、日本企業のソニーは高解像度な映画用カメラにおける初期段階でのイノベーターであり、その機材が世界初の高解像度映画の1つとされる『ジュリアジュリア』(1987)で使用されました。デジタルカメラへの移行に伴い、ソニー、パナソニック、キヤノンやJVCといった日本企業は、大手映画製作プロダクションで使用される先端なデジタル映画用カメラと自主映画の製作スタジオでも入手可能な低コスト製品の両方を製造しました。これらの小型で費用対効果の優れたデジタルカメラは限られた空間でのアングルカットで頻繁に使用されました。キヤノン製の映画用カメラは、2012年スーパーヒーロー超大作『アベンジャーズ』での撮影に用いられました。日本企業は映画製作用のさまざまな先端製品を製作しています。松下、ソニーや東芝といった日本企業は、デジタルシーンを保存する為に用いる初期のメモリーカード技術をいくつか開発しました。高解像度、デジタルで映画化されたシーンをとらえる新型カメラレンズも日本で開発されました。このように特許で保護された技術で、日本のクリエイター達は映画製作の技術的進歩に貢献するとともに映画を見に行くという経験の質をさらに高めることにも貢献しました。