

华豫之门在线鉴宝流程哥釉瓷器

产品名称	华豫之门在线鉴宝流程哥釉瓷器
公司名称	河南华豫之门文化传播有限公司
价格	100.00/件
规格参数	
公司地址	郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区
联系电话	19522396038

产品详情

华豫之门在线鉴宝流程哥釉瓷器

花口类的器物，由于口沿起伏卷曲，尖削薄脆，极难保存，本品完整如初，十分不易。长颈微束，鼓腹略扁，高圈足外撇。外壁颈部刻蕉叶纹，腹部刻牡丹纹，手法迢丽洒脱，运刀如笔，刃随心至。胎体，通体施青釉，发色青翠，匀净光润。

华豫之门【视频鉴宝步骤】

1. 藏友根据视频鉴宝的专家、时间、类项预约报名，并提交藏品图片和描述，付款成功即为完成报名。
2. 添加线上鉴宝客服微信并注明：视频鉴宝，线上鉴宝客服会与藏友沟通视频鉴宝的具体流程和操作细节。

观察席意见：这幅画是非常有意思，通过这个画的落款以及它的边跋，为我们揭示了这件品的递藏关系。首先我们看落款知道了，是陈半丁送给一个叫伯明的人。但是伯明肯定是他的字，他又叫什么呢。左边的边跋，我们看到一个叫许葆英的一个题跋，是要把这件画送给他朋友的生日礼物。到了清朝的康熙年间，康熙慕古，创烧了很多的红釉品种，除了霁红、郎窑红之外，它有意无意地也烧出来这种有别于牛血红的颜色，有的、红绿相间的，被称为“豇豆红”，它的釉色变幻无穷、各不相同。如果要是全红的称为“大红袍”，像您这个红里边间汇着一些绿色或的点的被称为“醉”，颜色再浅一点的称为“娃娃面”，也有一种比较难看的颜色红里透着黑，被称为“驴肝马肺”。这件纹饰上看它其实有很多敬畏自然的属性，因为乾坤气象还有这种罗，我觉得都是跟自然地理有关系的，那这个也反映出漳州窑是一个海洋文化比较明显的属性。目前来看，国内很少有漳州窑文物出土，只有少数比如说厦门市博物馆、福建博物院有些漳州窑藏品。

而这个上边明显的看出，这黑色的点是画的颜色，所以说料发色是不对的；再有我们看这个绘画的工艺，尤其是这个龙凤纹的主题纹饰。我们看到了它这个爪，画得是一点力度都没有。而且这个龙纹的神态和表情也不够，整体的线条包括龙身上的鳞纹显得是过于规矩了。

如果当时的工匠做这一刀的时候发现我已经砣工砣在上面了，马上他就会更改，他不会说一直在这眼珠

子上去磨来磨去，所以这个是当时一种快工具，机械工。而且看到它的沟底一点磨砂痕迹没有，是一块把肉就舔下来了，这就是高速的工具。周漠点评：这个玉兽的造型，无论是它这种钩形的双耳，这种近似于这个菱形的双眼，很宽、很高的鼻梁，然后很大的嘴齜着牙，这个胡须都翘着这种的神态，这种工艺特征基本上可以把它定为东周晚期，甚至可以说是战国中晚期。当时大汉帝国在东方屹立，张骞带来了西域的、经济、文化讯息。汉武帝要向标榜他自己的皇权以及地位，所以他制造了这个带有强烈气息的钱币。这个白金三品，它当时有龙币、马币和龟币。史载：“天用莫如龙，地用莫如马，人用莫如龟”。