

视频会议室灯光设计

产品名称	视频会议室灯光设计
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：武汉珂玛影视灯光科技有限公司

根据声学技术要求，一定容积的会议室有一定混响时间的要求。一般来说，混响的时间过短，则声音枯燥发干；混音时间过长，声音又混淆不清。因此，不同的会议室都有其佳的混响时间，如混响时间合适则能美化发言人的声音，掩盖噪声，增加会议的效果。扬声器的布置应使会议室得到均匀的声场，视频会议室灯光设计，且能防止声音回传。扩声系统的功率放大器应采用数个小容量功率放大器集中设置在同一会场的方式，用合理的布线和切换系统，保证会议室在损坏一台功放时，不造成会场声音中断。声音信号输入功率放大器之前，应采用均衡器和反馈抑制器进行处理，以提高声音信号的质量。

1. 为了防止颜色对人物摄像产生的“夺光”及“反光”效应，背景墙应进行单独设计，好采用均匀的浅颜色，通常多采用米色或灰色，不宜使用画幅，禁止使用强烈对比的混乱色彩，以方便摄像机镜头光圈设置。

2. 房间的其他三面墙壁、地板、天花板等均应与背景墙的颜色相匹配，忌用黑或鲜艳色彩的饱和色，通常采用浅蓝色、浅灰色等。每面墙都不适宜用复杂的图案或挂复杂的画幅，以免摄像机移动或变焦时图像产生模糊现象，同时增加编码开销。好将窗户密封或者安装茶色玻璃，也可以挂厚布窗帘以防止阳光直射设备。

3. 摄像机镜头不应对准门口，若把门口作为背景，人员进出将使摄像镜头对摄像目标背后光源曝光。
4. 会议桌：会议桌布置采用排式较好。同时，为减少面部阴影，会议桌建议采用浅色桌面或桌布。

由于会议室的要求越来越高，设施有一项马虎就会影响整体的效果。在灯光这一块更是明显，比如说开会时领导面部黑（偏红），立体感不强等，这很多时候并不是摄像机的问题，而是灯光不到位。

开会时领导面部黑，这个主要是没有面光的原因，蛮多会议室只有顶光，没有面光。这样被照人物就整个的有光亮，但是细节，特别是面部的光从顶部照下是没有的，这样人物面部自然就达不到拍摄要求。面光我们武汉珂玛有：正方形电动CM-LED1620，长方形电动CM-LED1620，正方形电动三基色4管，6管的。也有手动的三基色4管，6管的。

若是面部偏红，偏白，那就是灯光的色温偏低，偏高。

灯光都按照会议室灯光的标准调整以后画面效果还是不好，您现在就再看看摄像机的参数设置了，比如色温、增益、还有光圈、ND滤镜等。

视频会议室灯光设计由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。武汉珂玛影视灯光科技有限公司是湖北武汉摄影灯具的见证者，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在珂玛领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创珂玛更加美好的未来。